

Du sitter nå med den trykte utgaven av NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2023* i hendene. I forbindelse med foreningens 75-årsjubileum i 2020 etablerte vi i en digital plattform for innholdet i årbøkene – og oppfordrer leserne til også å benytte dette tilbudet, da prosjekter, artikler og annet stoff kan lastes ned fra nettsiden og deles på forskjellig vis – besøk den digitale årboken på: interiørogmøbler.no

Årets utgave er den tiende årboken undertegnede har gleden av å være prosjektleder for. Oppdraget blir aldri rutine, da rammebetingelsene og kravene til prosjektene endres – og prosjektene som leveres fra medlemmene er forskjellige fra år til år. Også i 2023 er det mye fokus på gjenbruk og transformasjon av bygg og interiør i prosjektene. For interiørarkitekter har feltet alltid vært en del av kjernekompetansen – og vi ser nå at andre profesjoner beveger seg i samme retning.

Siden interiørene ofte ikke inngår i miljøberegningene i bygg, har profesjonsutøvere og medlemmer i NIL på eget initiativ startet kunnskapsdeling for å løfte profesjonen – og oppfordre alle til å ta ansvar for å redusere klimapåvirkningen og bidra til en sirkulær bransjeforvandling. NIL støtter initiativene med de midlene foreningen har til rådighet, blant annet med å spre informasjon – og økonomisk via NIL-stipendordningen.

I de tre fagartiklene belyses denne gangen; bærekraft og interiørarkitektur i artikkelen «Grønn omstilling, gode vaner og trendenes død», et dypere innblikk i hvordan interiørarkitekten jobber med storytelling gjennom 12 ulike interiør sammen med tekster til refleksjon i «12 Points of Experience» – og bærekraftig møbeldesign i artikkelen om utviklingen av HÅG Tion.

Årboken viser fjorårets beste prosjekter fra våre medlemmers side.

De første prosjektene i boken er såkalte signalprosjekter som er tildelt flere sider med mer omfattende informasjon.

Tekstene som presenterer prosjektene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektens/møbeldesignerens bidrag og samhandling med andre faggrupper. Det er ofte i det tverrfaglige samspelet at de beste resultatene oppstår. Bruk tid på å lese tekstene. Bilder er viktige, men det er i kombinasjonen av tekst og bilder at man får forståelse for veien frem til målet.

Den posisjonen profesjonene har i dag, har ikke kommet uten kamp. Det er mange som har gått foran og ryddet vei, men *den* kan fort forvitte hvis arbeidet ikke fortsetter. Vi jobber ut fra en grunnleggende sterk base fundamentert på faglig kunnskap og kompetanse, samlet styrke, en effektiv foreningsstruktur – og ikke minst – en positiv tone og samarbeidskultur innad i NIL. Vi er vennlige, imøtekommende og profesjonelle.

Det er ekstremt viktig å stå samlet som faggruppe. Det danner grunnlaget for en styrke og gjennomslagskraft som ingen fagutøvere kan oppnå alene. Vi oppfordrer utøvere som har kompetanse til å være medlem i NIL, og som har valgt å stå utenfor, om å melde seg inn.

NIL vinner frem med det arbeidet som gjøres. Å posisjonere våre medlemmer i forhold til oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndighetene er et pågående arbeid som må tilpasses stadig endrede forutsetninger. Det langsiktige arbeidet som pågår fører over tid til flere oppdrag for interiørarkitekter og møbeldesignere.

For å dokumentere kompetansefeltet med bredde, dybde og styrke utgir vi hvert år *INTERIØR & MØBLER*. De prosjektene du kan se og lese om i årboken har vært gjennom en reell konkurranse. Man kan ikke

kjøpe seg plass i NILs årbok. Prosjektene har vært gjennom en tøff evaluering, før de presenteres her. Invitasjonen til å registrere prosjekter i databasen for årboken inneholder klare kriterier, og evalueringen og utvelgelsen gjøres av en faglig sterk jury over en periode på tre uker. Juryeringen avsluttes med et felles jurymøte hvor endelig valg av prosjekter blir foretatt. Utvelgelsesmetoden gjør sitt til at *INTERIØR & MØBLER* er det eneste mediet som over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, ved å vise det ypperste som leveres fra våre medlemmer – og utgjør en viktig dokumentasjon på en del av vår kulturarv.

Velkommen inn i årboken – god fornøyelse!

Mona Lise Lien

Prosjektleder og daglig leder i NIL

I år har vi igjen valgt å sette søkelys på sirkulærøkonomi og gjenbruk i fagartiklene. Men fra forskjellige ståsted og vinkler enn tidligere år. Vi erkjenner at NILs medlemmer forstår viktigheten av dette – det kommer også tydelig frem i mange av prosjektene som er med i årboken.

Vi ser også en klar utvikling i at interiørarkitekter er involvert som en selvsagt kompetanse med de andre fagene – helt fra oppstart av prosjektene. Det er gledelig at oppdragsgivere, utviklere, arkitekter, landskapsarkitekter osv forstår viktigheten av å ha med interiørarkitekter og møbeldesignere helt fra idefase. Det åpenbarer en økt respekt for fagene og forståelse for kompetansen som NILs medlemmer besitter.

Inger Schjoldager

Sjefredaktør Orfeus forlag

INTERIØR & MØBLER – NILs årbok 2023 er utgitt av NIL – Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-33-2
ISSN 1894-1265

Prosjektleder → Mona Lise Lien
Redaktør → Inger Schjoldager
Redaksjonskomité → Fredrik Torsteinen, Kaja Kosonen Geiran, Malin Skjelland Eriksen, Ane Wierli Nilsen, Janne Seljelid

Art direction/grafisk design/
produksjon/repro → Halvor Bodin

Leder/koordinator annonsesalg →
Steffen Körner Ludvigsen
Annoncesalg → Else Marie Dahll,
Tone Grimsrud, Sigrid Aarønes,
Sara Skotte, Kari Svendsen

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia
Papir → 300 g/m² FSC [omslag],
115 g/m² G-Print FSC [materie],
Rainbow Intensive Orange 80 g/m²

Tekstene til de ulike prosjektene som presenteres i boken er skrevet av de respektive interiørarkitekter og møbeldesignere og er redigert av redaktøren.

FORKORTELSER
MNIL → Medlem av Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening
MNAL → Medlem av Norske arkitekters landsforbund
RIV → Rådgivende ingeniør VVS
RIE → Rådgivende ingeniør elektro
RIAKU → Rådgivende ingeniør akustikk
UU → Universell utforming
IECIA → Entrepreneurs, Creatives & Innovators Association

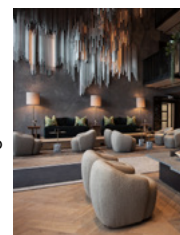
Ansvarlig utgiver →

NIL
Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening

Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64
E-post → nil@nil.no
Web → nil.no
facebook.com/NILsiden
Årbok → interiørogmøbler.no

President →
Ragnheidur Björnsdóttir 2023–

Daglig leder → Mona Lise Lien
Mobil → 971 76 230
E-post → mona.lise.lien@nil.no



**FRSIDE
SCANDIC
HOLMENKOLLEN
PARK → OSLO
METROPOLIS
ARKITEKTUR
& DESIGN AS
→ side 68**



**BAKSIDE
SALMON EYE →
VINSINGSSENTER
FOR HAVBRUK
→ HARDANGERFJORD
MICHELSENS AS
→ side 156**



Presidenten har ordet

NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2023* er en faglig publikasjon hvor vi feirer våre medlemmer – og presenterer de beste prosjektene ferdigstilt det siste året utført av interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL. I år presenteres 50 prosjekt med høy kvalitet og stor variasjon, hvorav fem er utvalgt til å være signalprosjekter. Prosjektpresentasjonene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektenes/møbeldesigneres bidrag og samhandling med andre faggrupper. Det er ofte i det tverrfaglige samspillet at de beste resultatene oppstår. Utgivelsen er både i digitalt og trykket format. Dette er en viktig utvikling som sikrer at utvalgte prosjekter utført av våre medlemmer gjøres synlig og enda mer tilgjengelig for interessenter. Presentasjoner av utdanningsinstitusjonene er en viktig del av årboken og gir oss mulighet til å følge med på utviklingen av utdanningen innen interiørarkitektur og møbeldesign. Her presenteres også et utvalg av prosjekter fra studentene, som anbefales på det sterkeste. I tillegg byr vi på interessant innhold med tidsaktuelle fagartikler, oppdatert medlemsregister og annonser som er av stor interesse for leserne.

FNs klimarapport formidler at vi nå trenger å gå fra ord til handling. Det gjelder i høy grad også vårt fag. De politiske valgte i Norge må ha drahjelp av interiørarkitekter og møbeldesignere for å nå de målene som er satt, innen 2030. MNILere har en unik posisjon i prosjekter hvor fagutøvere innen interiørfaget blir lyttet til av samarbeidspartnere og kunder.

Derfor er det viktig å sette søkelys på transformasjon, sirkulær ressursbruk, kvalitet og fleksibilitet i alle ledd. NIL arbeider for å bidra til at medlemmene er bevisst sitt ansvar for å skape bærekraftige løsninger i sitt faglige virke. Under NILs digitale lunsjer, som holdes på Zoom siste torsdag i hver måned, deles blant annet også kompetanse innen bærekraft mellom våre medlemmer. Nr. 17, et forum for interiørarkitekter med fokus på miljø og bærekraft, er etablert i både Oslo og Bergen og støttes av NIL.

Det er alltid behov for å se fremover, utvikle og oppgradere en organisasjon. I året som har gått har styret arbeidet med å aktualisere NIL for fremtiden. Arbeidsgruppen som ble nedsatt har bistått styret med å skaffe innsikt i hvorfor potensielle medlemmer ikke nødvendigvis ser verdien av å tilhøre NIL, og hva som skal til for at NIL kan være en attraktiv organisasjon både for dagens og morgendagens medlemmer. Arbeidsgruppens innspill til hvordan NIL kan utvikle seg som en mer inkluderende og fremsynt organisasjon var med på å danne grunnlaget for styrets arbeid med *Strategi og handlingsplan 2023–2026*. Hovedmålene med faglig utvikling, økt synlighet, politisk påvirkning og aktive lokalgrupper vil være NILs ledetråder for de neste årenes arbeid i administrasjon og styre.

NIL skal videreføre vårt politiske engasjement og fortsette å utvikle et godt samarbeidsforum med det samlede arkitektfaglige miljøet i Norge. Sammen med de andre arkitektfagene har vi nådd



Foto → Trond Myran Reksten

frem med politisk påvirkningsarbeid gjennom den tverrfaglige arkitekturpolitiske plattformen. Dette er det nærmeste arkitekturprofesjonene noen gang har kommet til å snakke med én stemme. Vi fremstår samlet ovenfor politikere, beslutningstakere og i samfunnet ellers. Alle våre medlemmer kan og bør bidra med politisk påvirkning. På plattformens nettside arkitekturpolitikk.no kan dere hente inspirasjon til lokal påvirkning innen de fire fokusområdene; **Bolig og boområder, Offentlige anskaffelser, Arealbruk og fortetting** – og sist, men ikke minst, **Gjenbruk og transformasjon**.

NIL skal fortsette å være en samlende organisasjon som arbeider for å ivareta medlemmenes faglige og juridiske interesser, og arbeider for å synliggjøre interiørarkitektur og møbeldesign som verdiskapere i samfunnet. Alle medlemmer som bidrar til å fremme faget gir NIL en sterkere stemme. For at organisasjonen skal kunne videreutvikles og vokse, oppfordrer jeg medlemmer til å ta aktiv del i det faglige og sosiale fellesskapet i NIL. Alle må på banen for å skape entusiasme, engasjement og samhold i hele organisasjonen, både sentralt og på tvers av lokalgruppene.

NIL skal være en attraktiv fagideell organisasjon for interiørarkitekter og møbeldesignere.

R Björnsdóttir

Ragnheidur Björnsdóttir
President i NIL 2023–