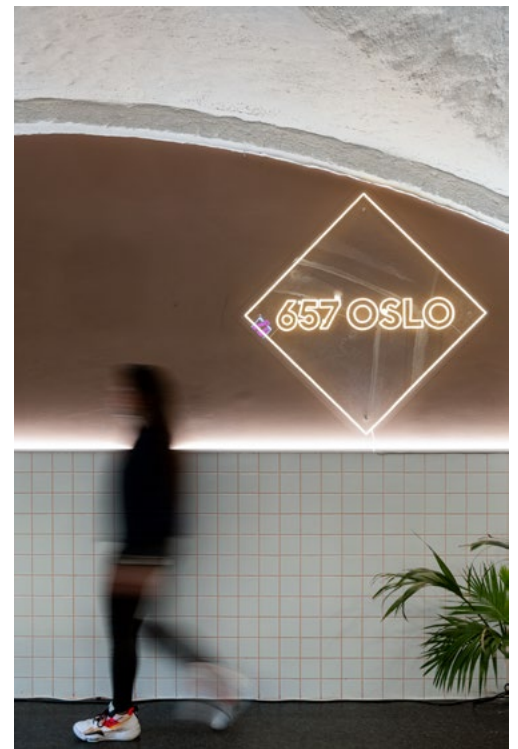




Plassbygget hylle skjuler føringer som gjør at søyle ikke kunne avdekkes helt.



I eventrommet er belysning planlagt både for dag- og kveldsbruk.



Fargesetting og belysning fremhever markante steinsøyler og hvelvinger i taket.

**657 CREATIVE COLLABORATIVE COMMUNITY → OSLO**

ZINC AS

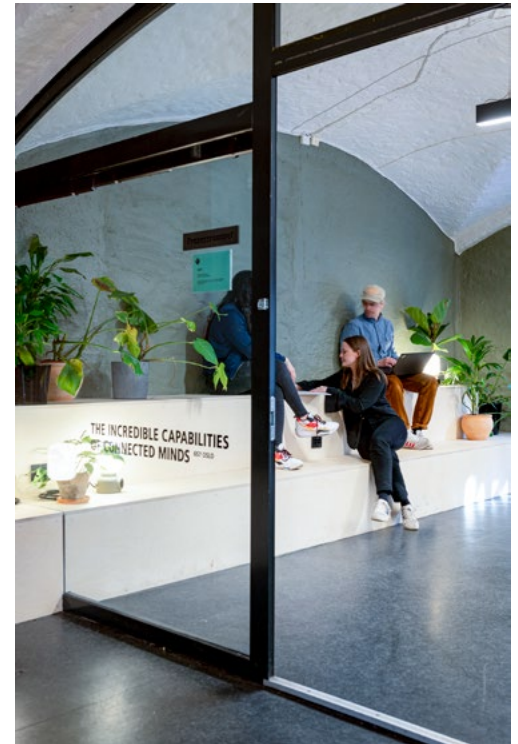
Prosjektansvarlig → Martin Ramstad Rygner, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Stine Lanes Løvdaal, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 173



Korkvegg løser utfordrende akustikk og fremhever takhvelving.



Plassbygget amfi skjuler ventilasjon og gir ekstra plasser i møterom og eventspace.

# Bevart historie og tilført identitet

**Zinc var ansvarlig for utvikling av helhetlig konsept for rehabilitering av coworkingarealer i et eldre fabrikkbygg. Gjenbrukskartlegging, budsjettering og design av plassbygde løsninger. Fokus på fleksibilitet, flerbruk og gjenbruk. De har løst flerbruk, akustiske utfordringer, bevart historie og tilført identitet, alt på lavbudsjett. Skapt rød tråd, tilført sammenheng.**

657 Oslo er Norges største coworkingsted for kreative startups, spesielt innen teknologibransjen. Målsettingen til 657 er å bidra til å utvikle «passion» og ideskaping. 657 Oslo holder til i uttrykksfulle, gamle fabrikklokaler på Fredensborg i Oslo sentrum. Her leier kreative teknologibedrifter kontorplass, podcast/webcaststudio og/eller eventspace for

arrangementer. Lokalene kan også leies av private til fest, foredrag og annet – og dyktige community managers bidrar til nettverksbygging og god stemning. Zinc ble etter en idekonkurranse valgt som interiørarkitekt og ansvarlig for utvikling av helhetlig konsept for rehabiliteringen og oppgradering av coworkingarealene. Budsjettet var begrenset, så de gjorde også en gjenbrukskartlegging og budsjettering for å avklare handlingsrommet og rekkefølgen på de tiltakene som skulle gjennomføres, og bistod i dialog med gårdeier om behov og tiltak.

Arbeidstittel på designkonseptet, Fantasy Factory, gjenspeiler byggets historie som bryggeri og slakteri – og tar det videre som en fabrikk for kreativitet. Konseptet spiller på fabrikkens unike karakter og detaljer. Interiørarkitekt har hentet frem

og understreket de solide steinsøylene, fremhevet de hvelvede takbuene med fargesetting og belysning, beholdt fliser og tilført elementer og detaljer som reflekterer dagens bruk og kreative miljø.

Prosesen ble gjennomført svært hands on, og detaljer ble løst etter hvert som historiske lag og detaljer som tidligere var bortgjemt ble avdekket. Det var særlig fokus på gjenbruk av alt inventar og enkle og økonomiske løsninger. Akustikk og ventilasjon bød på de største utfordringene, og ble integrert i enkle plassbygde elementer i kryssfiner og kork. Tett dialog mellom oppdragsgiver, entreprenør, tekniske fag og Zinc har resultert i et spennende og lekent prosjekt som tåler endringer og flerbruk – konseptet er allerede på plass for gjennomføring i resten av arealene.