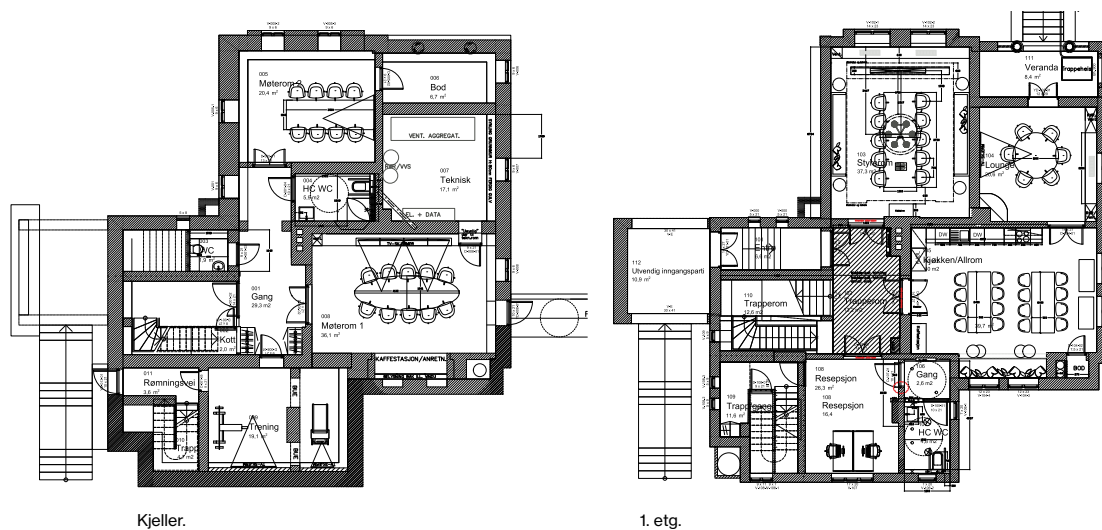


SUMMA HOUSE → OSLO

BY INGEBOG WERENSKIOLD AS

Prosjektansvarlig → Ingeborg Heje Werenskiold, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 173



Et lite slott på Frogner.



Kjøkken, allrom.

En ny æra for ærverdige villa

Rett bak Slottet ligger den ærverdige byvillaen Inkognito terrasse 9. Det totalrehabiliterede bygget huser nå Summa Equity, et private equity-selskap som fokuserer på bærekraftige miljøeselskaper som skal gjøre verden til et bedre sted å være. M3 Management fikk ansvaret for hele byggeprosjektet, og de hentet inn Anne Cecilie Ranke i ACR Villa Skovly som interiørarkitekt og prosjektleder for interiørdelen. Hun tok med seg Ingeborg Werenskiold på prosjektet, og sammen løste de det strukturelle og visuelle i prosjektet.

Bygget ble oppført i 1886 etter tegninger av arkitekt Paul Due. Eksteriørene er overdådige, med en kombinasjon av tegl og pussede dekorelementer, spissbuede vinduer, glassmosaikk, hageterrasse med søyler og overliggende altan med smijernsrekkverk, tårn, mv. Interiørene er staselige, og deler av interiørene er bevart.

Huset var en labyrint med flere halvetasjer, små rom og dårlig planløsning. Ingenting minnet om et moderne kontorlokale. Det ble gjort en omfattende rehabiliteringsjobb, som blant annet innebar at kjelleren ble gravd ut og at hele råloftet ble bygd om i forbindelse med oppgradering

av taket. Nå er det fire fullt brukbare etasjer, i tillegg til et utsiktstårn med lounge og en takterrasse. Alt bundet sammen av to trappeløp. Eiendommen er på Byantikvarens gule liste og ble ivaretatt gjennom hele prosjektet. Fokuset har hele veien vært å skape et «Summa House» som skal brukes til representasjon, med flere møterom i første etasje og kjelleren.

For ledelsen i Summa Equity har det vært viktig å skape et hus der de ansatte og besøkende, både lokale og internasjonale skal føle seg hjemme.

Blant grepene som er gjort for å styrke hjemmefølelsen og bevare husets



Møterom, chambre.



Blant grepene som er gjort for å styrke hjemmefølelsen og bevare husets opprinnelige stil, var å utforme møterommene som stuer.



Himling og kakkellovn er tatt vare på og rehabilitert.



Toalett med klassisk tapet og innredning.

opprinnelige stil, var å utforme styre- og møterommene som stuer. I stedet for en kantine tegnet de et stort og hjemmekoselig kjøkken som hovedsamlingspunkt. Toalettene har blitt små unike smykker i de ulike etasjene. De er utstyrt med tradisjonell innredning i klassisk engelsk stil, og alle har en kombinasjon av keramiske fliser og tapet.

Summa Equity har vært opptatt av bevaring og gjenbruk. Det var derfor utfordrende å lage topp moderne kontorlokaler med all infrastruktur og TEKer som kreves i dagens bygg, kombinert med bevaring – og ønsket om et tradisjonelt uttrykk.

Så mye som mulig skulle kunne bevares eller sendes til gjenbruk. Trappen, himling og kakkellovn er tatt vare på og rehabilitert. De har i det lengste forsøkt å bruke lokale norske leverandører og valgt holdbare materialer. Det er lagt noe ekstra inn i kvalitetene slik at de skal stå seg over tid og sånn sett være bærekraftig. Nitidig arbeid er nedlagt i forbindelse med teknikk, brannkrav, rømningsveier og ventilasjon. Stukkaturen er sirlig kuttet til for store tekniske gjennomføringer, og belysning er innfelt i opprinnelig stubbloft i etasjeskiller. Alt er integrert, og man vil ikke ane hva som skjuler seg bak vegger og i tak.

Summa Equity ønsket clean desk og en aktivitetsbasert arbeidsstruktur, og det er alltid spennende å se hvordan kundene tar i bruk lokaler etter at de er overlevert. Mange starter og avslutter dagen på kjøkkenet, noen har morgenmøte på takterrassen eller i tårnet. De mellomste etasjene er sosiale og folksomme, mens den svale kjelleren og det duse loftet er roligere soner.

I nært samarbeid med en seriøs byggherre har interiørarkitektene loset Inkognito terrasse 9 inn i en ny æra.