

INTERIØR & MØBLER

NILs ÅRBOK 2024 **NIL**
INTERIØRARKITEKTUR
& MØBELDESIGN

Presidenten har ordet

NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2024* gir et omfattende innblikk i den brede kompetansen og den varierte nyskapning blant NILs medlemmer. Gjennom presentasjon av 54 prosjekter, hvorav 5 er fremhevet som signalprosjekter, blir vi introdusert for det siste årets mest bemerkelsesverdige prestasjoner innen interiørarkitektur og møbeldesign. Prosjektene i årboken markerer et klart skifte og viser til en voksende bevissthet om miljøutfordringene som møter oss, hvor interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL står i frontlinjen for en bærekraftig omstilling innen sine fagfelt. Ved å integrere bærekraftige prinsipper i sin praksis, tilpasser de seg ikke bare til skiftende markedsbehov, men bidrar også til å forme en mer bærekraftig fremtid for både bransjen og samfunnet som helhet.

NIL SATSER PÅ FAGLIG UTVIKLING

NILs prioriteringer i 2024 er rettet mot å sikre organisasjonens relevans og innflytelse i en kontinuerlig skiftende bransje og samfunn. Stadig flere fagutøvere beveger seg vekk fra lineære forbruks- og produksjonsmodeller, og over til mer sirkulær og bærekraftig praksis. Samtidig befinner vi oss i en tid hvor digitalisering og teknologiske fremskritt former landskapet for arkitektur- og designbransjen på nye og spennende måter. Bruken av avanserte dataverktøy, 3D-modellering, virtuell virkelighet og kunstig intelligens har åpnet dørene for nye designmuligheter og effektivisert prosjektgjennomføringen for interiørarkitekter og møbeldesignere. NIL har iverksatt flere tiltak for å aktivt delta i bransjens utvikling og forberede medlemmene for både utfordringer og muligheter som følger med denne dynamiske utviklingen.

NIL tar skritt for å styrke faglig utvikling gjennom etablering av en dedikert fagkomité, som arbeider med utvikling og synliggjøring av faget. Samtidig kartlegger en nyopprettet arbeidsgruppe medlemmenes behov for faglig oppdatering, og NIL utvikler en strategi for etter- og videreutdanningskurs basert på denne kartleggingen. Parallelt med dette arbeidet, retter NIL sin oppmerksomhet mot økt synlighet gjennom utvikling av en ny nettside. Den oppdaterte nettsiden vil ikke bare tilby informasjon om NIL og foreningens aktiviteter, men også fremheve medlemmenes profesjon, kunnskap og kompetanse. Med et nytt design og forbedret funksjonalitet, representerer denne oppdateringen en viktig milepæl for organisasjonen og dens mål om økt synlighet og innflytelse.

NILS POLITISKE ARBEID STYRKES

NILs politiske påvirkningsarbeid spenner over flere arenaer og ledes av visepresident Kaja Kosonen Geiran. Gjennom innspill og høringsuttalelser til departement, etater og andre offentlige instanser påvirker NIL utviklingen av lover, forskrifter og standarder som berører interiørarkitekt- og møbeldesignfeltet. Dette arbeidet er med på å sikre gode betingelser og rammevilkår for medlemmene. NIL påvirker politisk slik at interiørarkitekter og møbeldesignere får reell innflytelse i samfunnet. Ved å være til stede i fora der vi kan bygge nettverk og har mulighet til å påvirke, synliggjør NIL den verdien medlemmene våre tilfører samfunnet.

I 2024 viderefører NIL sitt politiske engasjement og fortsetter å utvikle et godt samarbeidsforum med det samlede arkitektfaglige miljøet i Norge. For å styrke NILs posisjon i dette arbeidet, jobber

styret med å definere NILs politiske satsingsområder fremover. Det vil sikre at NILs politiske arbeid er konsistent, omforent og strategisk forankret i hele organisasjonen. En tydeliggjøring av satsingsområdene bidrar også til at våre politiske handlinger underbygger organisasjonens visjon og strategiske mål.

AKTIVITET OG SAMHOLD

I NILS LOKALGRUPPER

Aktive lokalgrupper spiller en avgjørende rolle for å sikre NILs relevans som både faglig og sosial arena for medlemmene. Gjennom arrangement og initiativer for medlemmer over hele landet, fortsetter lokalgruppene å være en kilde til faglig påfyll og nettverksbygging. I Bergen og Oslo er lokalgruppene synlige og tilgjengelige ved utdanningsinstitusjonene, og tilbyr arrangement spesielt rettet mot studenter og yngre utøvere. Dette er et konkret tiltak for å aktualisere NIL og tiltrekke flere unge medlemmer.

NIL fortsetter å være en attraktiv fagideell organisasjon for interiørarkitekter og møbeldesignere. Som president i NIL oppmuntrer jeg alle medlemmer til å ta aktiv del i foreningens virke og bidra til å skape entusiasme, engasjement og samhold i hele organisasjonen, både på sentralt nivå og på tvers av lokalgruppene. Sammen kan vi styrke NILs innflytelse og gjøre en positiv forskjell for både bransjen og samfunnet.

R. Björnsdóttir

Ragnheidur Björnsdóttir
President i NIL 2023–



Foto → Trond Myran Reksten

Prosjektlederen har ordet

Du sitter nå med årets utgave av NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2024* i hendene.

I forbindelse med foreningens 75-årsjubileum i 2020 etablerte vi i en digital plattform for innholdet i årbøkene – og oppfordrer leserne til også å benytte dette tilbudet da prosjekter, artikler og annet stoff kan lastes ned fra nettsiden og deles på forskjellig vis – besøk den digitale årboken på: interiørogmøbler.no

Årets utgave er den ellefte årboken undertegnede har gleden av å være prosjektleder for. Oppdraget blir aldri rutine, da rammebetingelsene og kravene til prosjektene endres – og prosjektene som leveres fra medlemmene er forskjellige fra år til år. Også i 2024 er det mye fokus på transformasjon og gjenbruk av bygg, interiør og møbler. For interiørarkitekter har feltet alltid vært en del av kjernekompetansen – og vi ser nå at andre profesjoner også beveger seg i samme retning.

Profesjonsutøvere og medlemmer i NIL har på eget initiativ startet kunnskapsdeling for å løfte profesjonen – og oppfordrer alle til å ta ansvar for å redusere klimapåvirkningen og bidra til en sirkulær bransjeforvandling. NIL støtter initiativene med de midlene foreningen har til rådighet, blant annet med å spre informasjon og økonomisk via NIL-stipendordningen. Vi vurderer også å bidra aktivt i arbeidet med å få laget et nasjonalt klassifiseringssystem for løst inventar.

En av de viktigste kampsakene for interiørarkitektene og NIL er å få interiør og løst inventar inn i miljøregnskap i bygg. Det er helt uforståelig at det ikke inngår i miljøregnskapene i og med at bygningskroppen lever mye lenger enn interiørene – som utgjør en stor del av fotavtrykket.

FAGARTIKLER

I den første fagartikkelen i år belyses nettopp delingen av kunnskap innenfor bærekraft, slik at bransjen selv kan foreta en helt nødvendig snuoperasjon mot det grønne skiftet. Den andre fagartikkelen er et rikt illustrert essay om Memphis Milano og utstillingen på Galleri F 15 i 1984. Et interessant historisk tilbakeblikk.

PROSJEKTER

Årboken viser fjorårets beste prosjekter fra våre medlemmers side. De første prosjektene i boken er såkalte signalprosjekter som er tildelt flere sider med mer omfattende informasjon.

Tekstene som presenterer prosjektene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektens/møbeldesignerens bidrag og samhandling med andre faggrupper. Det er ofte i det tverrfaglige samspillet at de beste resultatene oppstår. Bruk tid på å lese tekstene. Bilder er viktige, men det er i kombinasjonen av tekst og bilder at man får forståelse for veien frem til målet.

ÅRETS BÆREKRAFTPROSJEKT

For første gang trekker vi frem årets bærekraftprosjekt, årbokjuryen fremmet kandidatene og styret i NIL tok den endelige avgjørelsen. Les om prosjektet HasleTre/Redd Barna-huset som er plassert først i boken sammen med signalprosjektene.

PROFESJONENES POSISJON HAR IKKE KOMMET UTEN KAMP

Den posisjonen profesjonene har i dag, har ikke kommet uten kamp. Det er mange som har gått foran og ryddet vei, men *den* kan fort forvitte hvis arbeidet ikke fortsetter. Vi jobber ut fra en grunnleggende sterk base fundamentert på faglig kunnskap og kompetanse, samlet styrke, en effektiv foreningsstruktur – og ikke minst – en positiv tone og samarbeidskultur innad i NIL.



For første gang trekker vi frem årets bærekraftprosjekt. Les om prosjektet HasleTre/Redd Barna-huset av I-d Interiørarkitektur & Design i samarbeid med Romlaboratoriet på side 25.

Vi er vennlige, imøtekommende og profesjonelle.

Det er ekstremt viktig å stå samlet som faggruppe. Det danner grunnlaget for en styrke og gjennomslagskraft som ingen fagutøvere kan oppnå alene. Vi oppfordrer utøvere som har kompetanse til å være medlem i NIL, og som har valgt å stå utenfor, om å melde seg inn.

NIL vinner frem med arbeidet som gjøres. Å posisjonere våre medlemmer i forhold til oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndighetene er et pågående arbeid som må tilpasses stadig endrede forutsetninger. Det langsiktige arbeidet som pågår fører over tid til flere oppdrag for interiørarkitekter og møbeldesignere.

JURYERT UTVELGELSE AV ANONYMISERTE PROSJEKTER

For å dokumentere kompetansefeltet med bredde, dybde og styrke utgir vi hvert år *INTERIØR & MØBLER*. De prosjektene du kan se og lese om i årboken har vært gjennom en juryert konkurranse. Man kan ikke *kjøre* seg plass i NILs årbok. Prosjektene har vært gjennom en tøff evaluering, før de presenteres her. Invitasjonen til å registrere prosjekter i databasen for årboken inneholder klare kriterier, og evalueringen og utvelgelsen gjøres av en faglig sterk jury. Juryeringen avsluttes med et felles jurymøte hvor endelig valg av prosjekter blir foretatt.

Utvelgelsesmetoden gjør sitt til at *INTERIØR & MØBLER* er det eneste mediet som over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, ved å vise det ypperste som leveres fra våre medlemmer – og utgjør en viktig dokumentasjon på en del av vår kulturarv.

Velkommen inn i årboken – god fornøyelse!

Mona Lise Lien

Prosjektleder og daglig leder i NIL



Bollo av Andreas Engesvik.
Foto → Fogia



Bollo i bruk hos Gjensidige.
Her sammen med en
bordserie designet av I-d
Interiørarkitektur & Design
og produsert av HMI
for Gjensidige.
Prosjekt på side 106.

Bollo tar kaka

Som redaktør for årboken så er det alltid spennende å følge med på trender blant NILs medlemmer. For noen år siden kunne vi se i flere prosjekter samme lampe Les Volières (2006) designet av Mathieu Challieres, et slags fuglebur, som man tenkte kanskje ikke ville se like fin ut når kontorstøv over flere år hadde lagt seg over de små fargerike fuglene.

Ekstrøms Ekstrem (1984) er en klassiker vi aldri blir lei av, gøy å se den i forskjellige utgaver i årets årbok. Men det som er

virkelig årets hit er Andreas Engesviks Bollo (2016). Vi har sett det komme de siste årene, men nå har det tatt helt av. Dette er en karakteristisk og dekorativ stol som kommer i alle farger og med ulike trekk. Stolen er behagelig å sitte i, og når det i tillegg er norsk design på sitt beste må man bare applaudere.

Bollo forekommer i et titalls prosjekter inkludert i denne årboken, men den var å se i mange flere av medlemmenes innsendte prosjekter. I kontorlandskap og styrerom så

vel som spisestuestol i private hjem, trukket i skinn eller i stoff – den er også spotet i baren på Kunstsilos tak.

Man kan jo håpe Engesvik har lest Hanna Nova Beatrices bok *Behind the Scenes*, som omhandler hvordan møbeldesignere skal sikre seg økonomisk, når deres produkter oppnår eventyrlig suksess som i dette tilfellet.

Inger Schjoldager
Sjefredaktør Orfeus forlag

INTERIØR & MØBLER –
NILs årbok 2024 er utgitt av
NIL – Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-34-9
ISSN 1894-1265

Prosjektleder → Mona Lise Lien
Redaktør → Inger Schjoldager
Redaksjonskomité → Fredrik Torsteinsen,
Kaja Kosonen Geiran, Malin Skjelland
Eriksen, Ane Wierli Nilsen,
Janne Seljelid

Art direction/grafisk design/
produksjon/repro → Halvor Bodin
Designpraktikant → Caroline Rognan Aasen

Leder/koordinator annonsesalg →
Steffen Kørner Ludvigsen
Annoncesalg → Merethe Brattsti Songli,
Tone Grimsrud, Sigrid Aarønæs,
Sara Skotte, Karl Svendsen

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia
Papir → 300 g/m² FSC [omslag],
115 g/m² G-Print FSC [materie],
Rainbow Intensive Orange 80 g/m²

Tekstene til de ulike prosjektene
som presenteres i boken er skrevet
av de respektive interiørarkitekter
og møbeldesignere og er redigert
av redaktøren.

FORKORTELSER
MNIL → Medlem av Norske
interiørarkitekters og
møbeldesigneres landsforening
MNAL → Medlem av Norske
arkitekters landsforbund
RIV → Rådgivende ingeniør VVS
RIE → Rådgivende ingeniør elektro
RIAKU → Rådgivende ingeniør akustikk
UU → Universell utforming
IECIA → Entrepreneurs, Creatives
& Innovators Association
NIKU → Norsk institutt
for kulturminneforskning

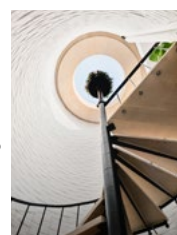
Ansvarlig utgiver →

NIL
Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64
E-post → nil@nil.no
Web → nil.no
facebook.com/NILsiden
Årbok → interiørogmøbler.no

President →
Ragnheidur Björnsdóttir 2023–

Daglig leder → Mona Lise Lien
Mobil → 971 76 230
E-post → mona.lise.lien@nil.no



FORSIDE
VILLA SCHJØTT
→ BERGEN
MICHELSSENS AS
→ side 37



LADEPUNKTET →
ARBEIDSKAFE
FOR STATNETT → OSLO
AFRY ARK STUDIO
→ side 94

