

LAMBERTSETERHJEMMET → OSLO

LINK ARKITEKTUR AS, TEAM OSLO

Prosjektansvarlig → Heidi Holthe, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176



Atriet er en del av resepsjon og er husets storstue, der arrangementer og konserter blir holdt for hele hjemmet.



Husets kafe/bistro er et viktig samlingspunkt for beboerne og besøkende, med direkte utgang til sansehagene og uteareal med sittegrupper. Sofaene er på hjul og utformet så de kan fungere som romdelere ved behov ved mindre arrangementer.

Hjemlig atmosfære

Hovedfokuset i utformingen av Lambertseterhjemmet har vært å bringe inn det hjemlige og skape et sted der beboerne skal føle trivsel og økt livskvalitet. Lambertseter sykehjem åpnet dørene for innflytting i juni 2023. Bygget har et bruttoareal på 14 600 m². Sykehjemmet er prosjektert og bygget for 130 beboere, med dagsenter for 20 brukere og har til sammen 114 ansatte. Bygget er delt inn i 17 mindre bogrupper som hver består av 6–9 beboere. Bygget er i all hovedsak prosjektert med enkeltrom, men det er i tillegg tre rom som kan benyttes som dobbeltrom. LINK arkitektur vant oppdraget gjennom en begrenset design- og anbudskonkurranse med HENT entreprenører. Interiørteamet har vært involvert i gjennomføringen,

fra konkurransefasen til ferdig detaljprosjekt. Bygningsmessige valg og løsninger har blitt gjennomført i tett dialog med arkitektene.

En langstrakt bygningskropp, store vindusflater og to atrier i hele byggets høyde gir lys og luft inn på fellesområdene. I første etasje med inngangsparti som åpnes mot et atrium gjennom en lobby forbi resepsjonen. I tilknytning til lobbyen ligger dagsenteret og sykehjemmets administrasjon. I forlengelse av lobbyen er en bistro som fungerer som sosialt møtested for både beboerne og de som jobber her, men også naboer og andre i nærmiljøet. Beboeretasjene fordeler seg oppover i bygget med selvstendige bogrupper som er bundet sammen av sentrale servicesoner. 26 av 130 beboerrom er innredet med løst inventar i tillegg til

seng og nattbord som følger med alle rom. Beboerne kan sette sitt eget preg på rommene med egne møbler om ønskelig. Slik kan de føle på gjenkjennelighet og trivsel. Det finnes også ferdig møblerte rom til de som ikke har egne eiendeler. Det er lagt stor vekt på det sosiale aspektet i prosjektet. Sykehjemmet har sansehager, egen bar, bibliotek, kunstrom, spillrom med shuffleboard og planterom. På takterrassene er det grill og bålpanner, samt en pergola som gir mulighet for skygge på varme soldager. I tillegg har hver avdeling knyttet til seg sin egen uteplass/terrasse med adkomst fra fellesarealene. Utearealene er også møblert med fleksible og lette møbler som enkelt kan flyttes på og benyttes i forskjellige settinger. I underetasjen er det et stemningsfullt seremonirom med store vindusflater som bringer naturen m.m



Dagligstuene i bogrupperne er variert innredet med farger tilpasset de forskjellige gruppene.



Husets bar og samlingssted har en sentral beliggenhet i et av atriene.



Beboerrommene er enkelt møblert med plass for individuell møblering.

utenfor inn i rommet, samt tekniske rom og driftsrelaterte funksjoner.

LINK har jobbet med et helhetlig fargekonsept, designet for å skape lunhet, trygghet og gjenkjennelighet. Bruken av hvite vegger er minimert. Fargene favner i stor grad hele rom og opptre sjeldent som effektfarger eller fondvegger. Dette gir et roligere og varmere preg og større gjenkjennelighet for både brukere og besøkende. Fargevalgene har myke overganger og harmonerer, som er med på å skape et hjemlig miljø. LINK har vært delaktig i et kunstvalg bestående av kurator, representant fra byggherren og Sykehjemsetaten. Kunsten bygger opp under rommenes funksjon og opplevelsen av disse, i tillegg til å lette orienteringen for brukerne.

Beboernes utearealer ligger tett opp

til naturen. Et våtdrag løper også gjennom deler av tomten og styrker følelsen av nærhet til naturen. Dette tas inn gjennom store vindusflater både i fellesareal og på beboerrommene og tilfører dermed en ekstra dimensjon. Uteanlegget følger og tilpasser seg tomten i form av tydelige terrasseringer. Nivåene utnyttes til å skape definerte rom utendørs. Dette inkluderer for eksempel sansehagen og drivhus. For å underbygge sanselighet og romopplevelse har LINK jobbet med bevisst bruk av tre i form av spiler på vegg, tregulv og materialitet på løst og fast inventar. Spilene er også en moderne tilpasning av den akustiske løsningen i bygget. Finsnekker Hagen og Haslene AS gjorde en solid jobb med fast inventar av høy kvalitet og finish.

Gjennom prosjektet har bærekraft stått sentralt, og løsninger med kvalitet,

holdbarhet og tidløshet har blitt valgt. Produktene skal ha lang levetid og robusthet. Miljømerking og sertifiserte produkter ble vektlagt i evalueringen – og miljøsertifiseringer lå til grunn for valget av leverandører. Lambertseterhjemmet er utstyrt med teknologi som skal gi økt trygghet for beboerne. Det benyttes digitalt tilsyn om nettene der nattevaktene går digitale runder framfor å gå fysisk inn på alle rom når beboerne sover. Både løst- og fast inventar har blitt prosjektert av interiørarkitektene i LINK. Deler av fast inventar ble levert via entreprenøren som en del av deres leveranse. Resterende fast inventar ble levert sammen med løst inventar og var en del av en samlet minikonkurranse.

Bygget er sertifisert BREEAM Excellent.