

DEN GAMLE VETERINÆRHØGSKOLEN → OSLO

LUND + SLAATTO ARKITEKTER

Prosjektansvarlig → Torunn Petersen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177



Resepsjonsområdet skal oppleves imøtekommende og lunt for både ansatte og besøkende. Resepsjonens bakvegg i eikespiser er gjenbruk fra brukers tidligere lokaler og har fått ny overflatebehandling.



Inngangssonen er møblert med en uformell lounge og spesialdesignet sittebenk i eik som også skjuler toppen av en heissjakt som stikker opp av dekket. Eikepaneler med halvstaffspiler går igjen i fastinnredningen og veggkledning og er et bindende element i interiøret. Som her vist i sittebenken i lokalets inngangsparti.

Bærekraftig upcycling

Sammen med Oslobygg skal Linstow i kommende år transformere den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen til et åpent og bærekraftig byområde på 80 mål. I august 2023 flyttet Linstow inn i sine nye renoverte kontorlokaler. Lokalet er det første renoveringsprosjektet for området, og skal være et ledende eksempel på Linstows klimamål for energi, gjenbruk og arealbruk. Målet er å redusere klimagassavtrykket med 60% innen 2030. Interiørarkitektene hos Lund+Slaatto Arkitekter har arbeidet med utviklingen av nye planløsninger, interiørkonsept og hatt et tverrfaglig samarbeid med Linstow og rådgivere for å nå klimamålet under renovering og for det ferdige produktet.

Alt som kunne gjenbrukes, skulle gjenbrukes. Både av bygningskomponenter og inventar fra Linstows tidligere kontor. Her så de hva som kunne gjenbrukes av inventar og bygningsmasse, og deretter tilpasse interiørkonseptet etter det.

Linstow ønsket et varmt, imøtekommende og hjemlig uttrykk med lune farger. Det ble utviklet et interiørkonsept der farger, materialer og inventar balanserer og harmonerer med både nytt og gammelt. De har hatt flere runder med kuratering av gjenbruksmøbler og jobbet med effektfulle upcycling-metoder av inventar og overflater. Prosjektet er et eksempel på at det er mulig å gjenbruke store deler av både inventar og bygningskomponenter, og fortsatt skape et moderne lokale som møter dagens standard

for estetikk og funksjoner.

Møbleringsplanen ble utviklet etter ønske fra Linstow om en sentral og tilgjengelig sosiale sone for aktiviteter i pausene, uformelle møter og mulighet for arrangementer. I og med at lokalet er delt opp i to fløyer med en bro som knytter dem sammen, ble den ene fløyen hovedsakelig cellekontorer og den andre mer sosial, med velkomstsone, møtesenter og større kjøkken. I dette prosjektet ble valget av arbeidsplasskonsept med tradisjonelle cellekontorer. Dette er uvanlig i dag, men det er et tungtveiende argument for løsningen at man kunne gjenbruke eksisterende kontorer og dermed unngå større mengder med riveavfall. I dette prosjektet er derfor cellekontorer et bærekraftsvalg.

I ferdigstilt prosjekt er alt som hadde



Ombruk av løst inventar som med enkle tiltak har blitt gjenbrukt i de nye lokalene. Kontorskapene har fått nye grep og foliert sokkel.



Den nye planløsningen er utarbeidet med en variasjon av møtepunkter og sosiale soner for aktiviteter, uformelle møter og med muligheten for varierte arrangementer med en hjemlig atmosfære.



Nye materialiteter er introdusert på overflater for å gi lokalet egenart og karakter. Der det har vært behov for nytt inventar har holdbarhet og kvalitet vært avgjørende.

gjenbruksverdi brukt. Etter renovering er 70% av bygningskomponentene i bygget og 90% av innbo gjenbrukt. Et eksempel er de gamle kontorfrontene i bøk. Disse har fått nytt liv med tekstiltapet i tettfeltene. Et lite grep, med stor effekt. Ved bruk av varme og lune farger på tilstøtende vegger og overflater, får boken sin rette plass i interiøret.

Alle himlingsplater er gjenbrukt og kun supplert eller skiftet ut der det var nødvendig. Deretter er himlingen spraymalt i samme farge som vegger i alle rom. Noe av den akustiske absorpsjonseffekten er redusert, men med cellekontorløsninger oppleves akustikken fortsatt som god.

Arbeidsbord og møteromsbord fra Linstows tidligere lokaler er gjenbrukt og oppgradert med ny linoleumstopp og

ABS kantlist. Alle kontorstoler fra tidligere lokaler er gjenbrukt, og supplert der det var nødvendig. Oppbevaringsskapene brukt i resepsjonsområdet og kontorene har fått en enkel upcycling med ny foliering av sokkel og et mer moderne håndtak. Noen ganger kan små endringer totalforandre uttrykket til et møbel. Belysningsarmaturene over møtebordene er tatt med videre fra tidligere lokaler.

Av nytt inventar er det prosjektert inn høykvalitetsmøbler med lang holdbarhet. Nytt fast inventar er i hovedsak spesialtilpassede sittebenker i naturmaterialer som eik og ulltekstiler. For å underbygge den lune atmosfæren har taktilitet og myke formspråk vært et fokus. Sjaktvegger er kledd med tekstiltapet lignende tettfeltene på bøkfrontene, og

eikepaneler med halvstaffspiler. Kapp fra disse veggene er brukt som kledning på fronter i fastinnredningen. Det hele bindes sammen av varme, lune vegg- og himlingsfarger i beige-, rose- og grøntonner.

Erfaringen fra prosjektet har vært grunnleggende positivt med tanke på alle elementer som er ombrukt og gjenbrukt. De har benyttet alle tilgjengelige ressurser til ombruk, og fokusert på å fremheve de positive egenskapene som hvert enkelt element har. En målrettet oppdragsgiver og en løsningsorientert entreprenør har i samarbeid med interiørarkitekt gitt et bærekraftig interiør, som har innovative og inspirerende løsninger vi håper å se mer av i kommende prosjekter.