



Møterom.



Stue med Ekstrem av Terje Ekstrøm..

FROGNER WORKSPACE → OSLO

EAVE STUDIO

Prosjektansvarlig → Cathrine Bækken, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177



Plassbygget kjøkken.



Fureka stol av Edvin Helseth og kunst av Lena Alberti.

Kontorlokaler i bevaringsverdig villa

Opprinnelig var bygget en trevilla tegnet i 1922, av Ivar Næss. Tomten og hageanlegget er registrert som bevaringsverdig, og selve eiendommen står på byantikvarens gule liste. Bygget innvendig var i såpass dårlig forfatning at huseier ønsket å bygge opp alt på nytt. Alt, utenom bærende konstruksjon, ble derfor revet og bygget opp igjen fra grunnen av med tanke på å tilfredsstille alle dagens krav. Eave Studio ble hyret for å hjelpe til med oppgraderingen.

Stikkord var «et klassisk uttrykk, sammen med det lyse og minimalistiske».

Det ble lagt nye tregulv i fiskebensmønster som understreker den klassiske følelsen. Nye, doble dører ble kopiert fra tidligere eksisterende dører i bygget, og satt inn for å skape forbindelse mellom de tre rommene på rad, som også bidrar til at lyset får strømme fritt. Vinduene ble restaurert. Det ble også satt inn en ny kakkelovn i midtrommet som fungerer som samlingssted – innredet med sofa og norske vintageklassikere (Varier Ekstrem av Terje Ekstrøm, Fureka av Edvin Helseth).

Alle møte- og arbeidsbord, pluss to kjøkken er tegnet og plassbygget i tre av Håndverkeriet. Arbeidsbordene er tegnet i system så de kan settes sammen for

fleksibelt bruk ved behov, hvis man f.eks. skulle trenge et langbord. Møterommene er enkelt bygget opp av glassvegger med transparente gardiner som kan trekkes for etter behov. Utgangspunktet for innredningen er en følelse av «hjem». Det er her møter med kundene foregår, om det er ulike designprosjekter, de som har kjøpt eller skal selge bolig. Lokalet blir også brukt til ulike events – og studio for foto. Man ønsket et hyggelig å imøtekommende sted, og det var viktig at de ulike designgrepene som ble gjort skulle gi fleksibilitet, flyt og harmoni når man beveger seg mellom de ulike sonene.