

NYGAARDEN → ENTRA → BERGEN

LINK ARKITEKTUR AS, TEAM BERGEN

Prosjektansvarlig → Ingeborg Hopland Nestås, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177



I mellometasjen mellom de to «hovedgatene» åpner atriet seg opp og inviterer inn til fellesarealene.

Nygaarden – brikkene faller på plass

Området Nygård i Bergen representerer en overgang i landskapsrommet: fra det åpne landskapet preget av Store Lungegårdsvann som flate i den store Bergensdalen, til møtet med bystruktur og kvartaler i det man entrer sentrumskjernen. På denne tomten vant LINK arkitektur i 2018 designkonkurransen for nytt kontorbygg for Entra, med bygget som etter hvert fikk navnet Nygaarden. Prosjektet har helt siden konkurransen vært et tett samarbeid mellom arkitekt, interiørarkitekt og landskapsarkitekt, der aspektene utnyttelse av en dyp tomt, hvordan tilrettelegge for optimale dagslysforhold for kontorarealer, og hvordan skape nær relasjon til bybildet og forbipasserende, skulle balanseres.

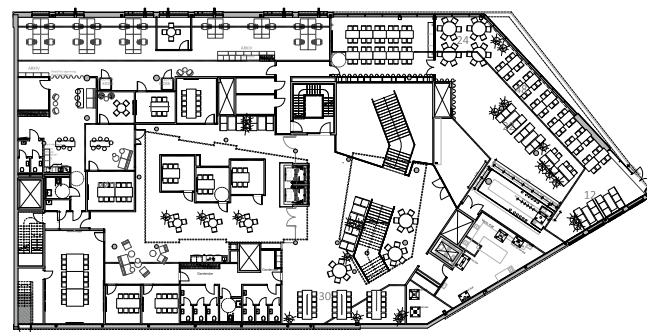
Nygaarden er blitt et godt synlig nybygg i et trafikalt knutepunkt midt i Bergen sentrum, plassert i en skrånende tomt mellom Nygårdsgaten og Johannes Bruns gate. Mens den travle Nygårdsgaten henvender seg mot bygulvets høye tempo, tar Johannes Bruns gate ned hastigheten og formidler overgangen til universitetsområdet og Nygårdshøyden. Alt dette; både nivåforskjellene, den ulike «puls» og hvordan tilføre nye byrom og «snarveier» til omgivelsene har vært viktig for utformingen av byggets innvendige logistikk og romlige løsninger.

Nygaarden har fått utdrettet innhold på alle sider av bygget, med kafe på gateplan, restaurant og andre sosiale funksjoner, og sist nå en egen vintagebutikk som åpner dørene våren 2024. Bygget tilbyr en ny,

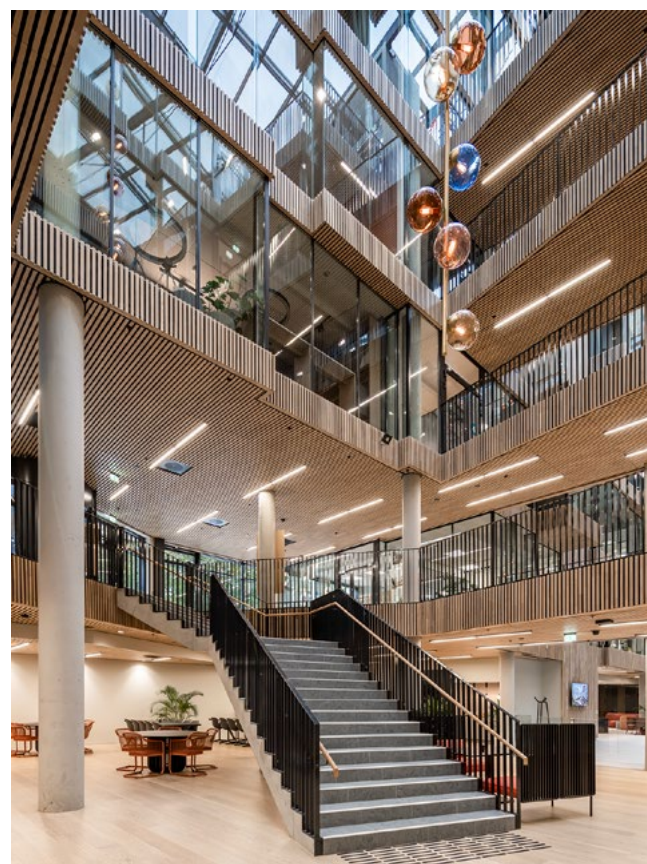
offentlig plass, hvor kafeens varme og særpregede interiør er godt synlig gjennom glassflatene. Går man inn i kontorbygget, møter man et generøst atrium med en raus trappepassasje som knytter sammen de to trafikårene, som løper som hovedgater på hver side av bygget. Trappen leder også ansatte og besøkende naturlig opp til de ulike funksjonene. I mellometasjen mellom de to «hovedgatene» åpner atriet seg opp og inviterer inn til fellesarealene: Et romslig og variert møtesenter for leietakerne i bygget på den ene siden, og en innbydende husrestaurant for ansatte og besøkende på motsatt side av trappen. To glassheiser løfter deg opp i bygget, fremdeles med lys og utsikt utover byggets indre kjerne. Luftige gangbroer binder arealene rundt atriet sammen. Store vindusflater inn til



Felles møtesenter i 2. etasje tilbyr et variert utvalg møterom og møteplasser. Store vindusflater inn til kontorarealene fra atriet skaper transparens og synlig liv mellom de ulike leietakerne.



Fellesareal 2. etg.



Når du kommer inn i bygget, møtes du av et generøst atrium med en raus trappepassasje som leder deg videre til byggets fellesareal.

kontorarealene fra atriet skaper transparens og gir et lite blikk inn i leietagernes indre liv. Alt dette er med på å legge til rette for sosial interaksjon mellom leietakere.

Interiørkonseptet er utarbeidet med fokus på bestandige materialer; eik, glass og metall. Eksteriør og interiør oppleves som en helhet; en møter det varme treverket allerede i de inntrukne inngangspartiene, og ser gjennom glassfasaden hvordan treverket fortsetter i byggets interiør. Skaleringen og gridstrukturen i fasaden gjentas i atriet. Eikematerialet går igjen i spiler, som kledning på møterombokser og i himling. Materialet gir visuell tyngde mot de luftige

glassflatene, samtidig som spilene sørger for et godt akustisk miljø i fellesarealene.

Entra har gjennom hele prosessen vært en engasjert byggherre, interessert i både de store grepene – og de viktige detaljene. Sammen med interiørarkitekt har de vært med på flere workshoprunder for å lande rett historiefortelling og konsept for byggets fellesareal, der en har testet ulike retninger for identitet, innhold og romfunksjoner. Det ferdige interiøret fremstår lyst og sobert med rendyrket materialbruk, noe som svarer godt ut den hvite, rene fasaden, og det klassiske navnet på bygget; «Nygård». Samtidig gir det rom for at leietakerne selv

kan sette sitt særpreg på egne arealer.

Den spesialdesignede lysinstallasjonen utformet og levert av Zenisk er med på å komplementere opplevelsen av rommet, med en belysning som ser like flott ut på dagtid som på kveldstid.

I 2023 flyttet de første leietakerne inn i et bygg som snart mottok både Cityprisen Vestland, og Bergen kommunes Arkitektur- og byformingspris. Men enda viktigere ser en at det er et bygg som skaper aktivitet både inne i bygget og rundt bygget, og som et viktig nytt tilskudd i bybildet i Bergen.