

## ALLWOOD → STOL FOR & TRADITION (DK)

ANDERSSEN & VOLL AS

Prosjektansvarlig → Torbjørn Anderssen, møbeldesigner MNIL

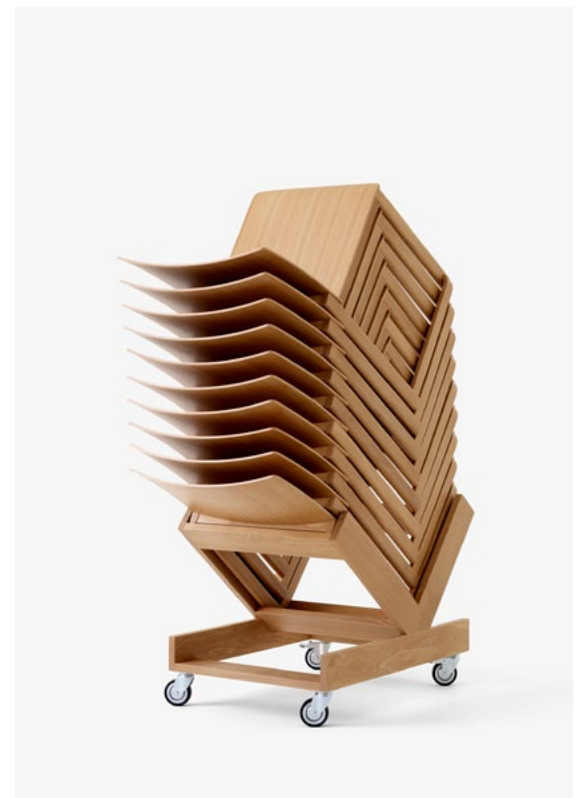
Prosjektmedarbeider → Espen Voll, interiørarkitekt og møbeldesigner MNIL

KREDITERING → SIDE 176



Tre er en magisk syntese av luft, vann, jord og sol. Allwood er produsert i Europa av europeisk trevirke.

Den høye baksargen er i denne konstruksjonen flyttet oppover fra sin mer tradisjonelle plassering under setet. Slik får den ny kraft og ny rolle. Den blir en viktig del av identiteten, samtidig som den binder sammen bein, rygg og sete på en overraskende måte.



A&V har designet en karakteristisk stabletralle som følger serien. Denne er utypisk for kategorien, også designet i tre.

# Allwood

**Allwood er et prosjekt som Anderssen & Voll initierte i studioet og deretter presenterte for den danske produsenten &Tradition. Som navnet indikerer var målet å lage en lett og komfortabel stablestol som i sin helhet besto av treverk.**

Understellet på stolen står som stringente rammer som bærer lette, formspente sitteflater.

Stolen har i seg alle de tradisjonelle konstruktive elementene man vil forvente å finne i en trestol, men stokket om på, og med store dynamiske forskyvninger som gir en ny karakter. Karakteren er nært knyttet til stablefunksjonen. Denne besørgeres av at den brede baksargen er plassert høyt og at den konstruktive styrken i sidene deles mellom to slankere sarger.

Møbeldesignerne raffinerte uttrykket

gjennom 1:1 mockups på kontoret i Oslo, mens ergonomien ble finstemt i en sittesimulator hos underleverandøren Becker i Tyskland.

Allwood representerer ulike måter å bearbeide tre på. Heltre i bein og toppsarger. Bunnsgargen er ett laminert stykke. Sitteflatene er formpresset tre. Disse ulike treeteknologiene er samlet i en ren og avklart helhet.