

STEP LOUNGE → STOL FOR ISHINOMAKI LAB SCANDINAVIA ANDERSSEN & VOLL AS

Prosjektansvarlig → Torbjørn Anderssen, møbeldesigner MNIL
Prosjektmedarbeider → Espen Voll, interiørarkitekt og møbeldesigner MNIL

KREDITERING → SIDE 176



Espen Voll fra Anderssen & Voll produserte Step Lounge med enkle verktøy i løpet av en arbeidsdag i workshopen som ble avholdt i Göteborg i januar 2024.

Designdogmene til Ishinomaki som vil begrense antall deler og bruke skruer til sammenføyning fikk oss til å tenke nytt rundt en tradisjonell oppbygging. Anderssen & Voll valgte å la setet i Step Lounge trappe seg direkte ned i de kraftige sledeformede bena.

Det varmebehandlede treet fra finske Lunawood har en varm glød og er mer motstandsdyktig mot vær sammenlignet med annet ubehandlet tre, noe som gjør det egnet for utendørs bruk også i utfordrende klima.



Step lounge stol

Step Lounge er en enkel loungestol for utendørs bruk laget i standarddimensjoner av Lunawood. Ishinomaki Laboratory er en japansk møbelprodusent som ønsker å videreutvikle og raffinere innholdet i begrepet DIY (Do It Yourself) ved bruk av design som kraft og virkemiddel.

Ishinomaki Laboratory ble grunnlagt av den japanske arkitekten Keiji Ashizawa som direkte resultat av de massive ødeleggelsene etter jordskjelvet på den nordøstlige kysten av Japan i 2011. Behovet for snarlig gjenoppbygging og renovering tvang initiativtakerne til å tenke nytt rundt DIY-tiltak som kunne avstedkomme raske og gode resultater. Med hjelp av venner og frivillige ble det tegnet møbler som på enkelt vis kunne bygges og settes sammen av ofrene for skjelvet. Rekkene av workshops har pågått siden og har involvert både japanske og internasjonale designere som sammen har videreutviklet ideer og ferdigheter. I dag produserer og markedsfører Ishinomaki Laboratory sine egne produkter.

Ønsket om å bringe historien og innholdet videre ut i verden bidro til starten av den internasjonale foreningen som har fått navnet «The Made in Local». Erfaringen i Ishinomaki med relasjonsbyggingen mellom lokale designere, lokale materialleverandører, lokale verksted og et lokalt marked er overført til andre steder i verden. Lokale prosjekt har funnet sted i London, Manilla, Berlin, Detroit, Mexico og flere andre steder. For 2024 var turen kommet til Sverige og Ishinomaki Laboratory Scandinavia.

En tre dagers workshop ble holdt på de kaldeste dagene i januar 2024 i Göteborg på verkstedet til den svenske designeren Staffan Holm. Totalt syv designstudioer samlet seg og bygde møbler av finske Lunawood. Designerne var Staffan Holm (S), TAF (S), Harri Koskinen (FI), Norm Studio (DK), Asca (DK), Paul Vaugoyeau (S) og Anderssen & Voll (N). Lunawood-produkter er termisk modifisert ved bruk av kun naturlige metoder som varme og damp. Lunawood er mest kjent for sin dimensjonsstabilitet, holdbarhet og

bærekraftige natur. Den krever ingen overflatebehandling, noe som gjør den til et økologisk valg gjennom hele livssyklusen.

Et særtrekk ved Ishinomaki Laboratorys møbeldesign er bruken av standard materialer og dimensjoner, designet for å enkelt monteres ved hjelp av kutt og skruer. Produktene kan pusses lett, men har i utgangspunktet ingen overflatebehandling og har som mål å være enkle, funksjonelle, allsidige og attraktive. Til syvende og sist er håpet at produktene har et langvarig liv selv med merker og fargeendringer over tid hvor dette ikke blir sett på som en skade, men som en del av møbelets historie.

Anderssen & Voll bygde totalt tre møbler under disse dagene. Her viser de sin utendørs loungestol Step. Alle deler er kuttet fra standarddimensjoner og sammenføyd med kun bruk av synlige skruer. Møblet ble tegnet bare noen dager før det ble holdt workshop – av restmateriale de hadde liggende i studio. Den endelige versjonen ble modifisert for å gi riktig komfort og ergonomi.