

VENTEBENK → DRAMMEN TINGHUS

IARK AS

Prosjektansvarlig → Thea Røhrt,
interiørarkitekt MNIL

Prosjektarbeider → Pernille Akselsen,
interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176



De lysebrune innslagene i terrazzogulvet finner man igjen i benkens terrazzoblanding.



Hovedinngang med benken på rekke foran glasset i fasaden og er med på å definere rommet og hindre kollisjon.

Ventebenk i terrazzo

Ventemøbler er sentrale i publikumsarealene i et tinghus, og en klassisk ventebenk er et plasseffektivt og praktisk møbel for de som ikke skal sitte så lenge. Særlig ved inngangene til rettssalene, er det viktig å kunne tilby sitteplasser for dem som ikke vil være for langt unna når dørene åpner. Derfor er benkene et supplement til de øvrige delene av publikumsarealene med sofabenker med rygglenner og spiler, lenestoler og sofaer.

Brannkonseptet for bygget la strenge føringer for hvor IARK kunne møblere med løs møblering og enkelte steder måtte

sikre at ikke møblene ville bli flyttet på, og bli til hinder ved rømning. Løsningen fant de i interiørets egen materialpalett, hvor terrazzo ble inspirasjonen til benkene. Ved at benkene er tunge i seg selv, hindrer man at de blir flyttet på og dermed unngår å bolte dem fast til gulvet. Benkens base ble derfor utformet i terrazzo. Tyngden som terrazzo gir gjorde at benkene kunne plasseres foran de store glassflatene i 1. etasje, og på den måte oppfylle kravet om universell utforming og å hindre kollisjoner.

Den helhetlige interiørpaletten består av hvitt terrazzogulv med varme innslag, eikeparkett og eikespiler med farger i varme og gyldne fargetoner. Ønsket var at benkene

ydmøkt og formmessig skulle føye seg etter arkitekturen og følge byggets materialitet. Samtidig var det viktig for at benkene var dekorative og komfortable.

Den mørkebrune basen, står i kontrast til det hvite gulvet, men er lik terrazzoens bruk som kontrastmerking i hovedtrappens trappetrinn. Den fanger også opp fargen i de bronseelokserte vindusprofilene i fasaden. Øvrig konstruksjon og sarg er i eik, og sittepute i skinn. Eiken er overflatebehandlet med ett strøk hvit tone og ett strøk klar lakk. Det brune skinn tar opp varmen fra den helhetlige paletten i bygget, og er av kvalitet og slitestyrke som er et tinghus verdig.