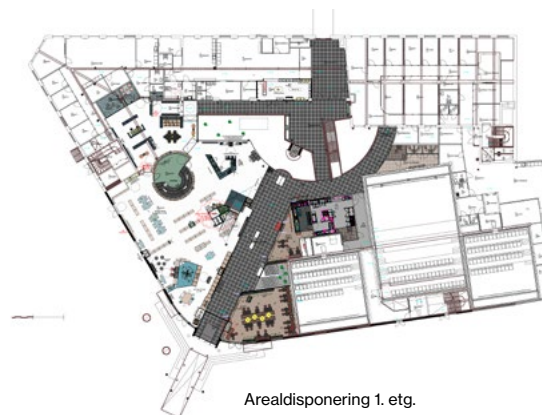


## HALDEN BIBLIOTEK → SKOFABRIKKEN

PIL INTERIØRARKITEKTUR & DESIGN AS

Prosjektansvarlig → Tine Haaland-Paulsen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178



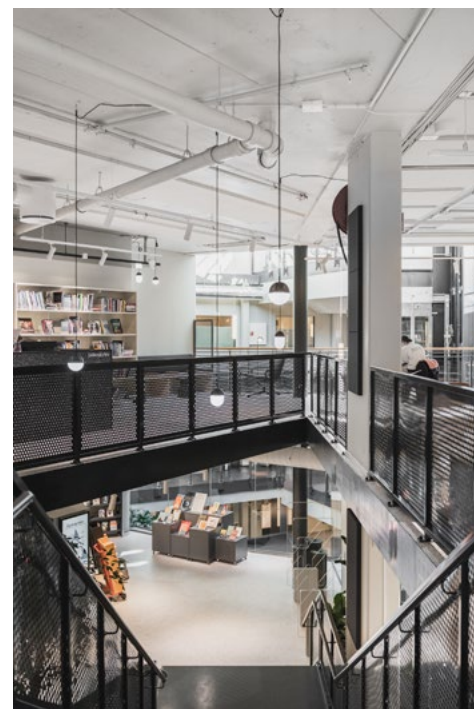
Arealdisponering 1. etg.



Arealdisponering 2. etg.



Fra inngangsparti mot resepsjon, eventyrrrom og ungdomsavdeling i bakgrunnen.



Ny hovedtrapp i biblioteket sett mot atriet i bygget, med inngang i første etasje og datahjelp til venstre i 2. etasje.

# Skofabrikken

**Gamle Halden skofabrikk er en viktig del av byens historie, den har blitt renoverert for å tjene som et moderne flerbrukssenter. Bygget som tidligere huset én av totalt 17 skofabrikker i byen, ble omgjort til et storsenter på 90-tallet. Etter at bygget hadde stått tomt i omtrent fem år, tok Halden kommunale pensjonskasse initiativ til å rehabilitere det til et flerbrukshus for lokalbefolkningen. Pil har i samarbeid med utførende oppdragsgiver vært prosjekterende interiørarkitekt på bygget med fokus på helhetlige løsninger, arealdisponering, skilting, spesialinnredning og design.**

Bygget er en eklektisk miks av murbygg fra forrige århundreskifte i sammenheng med et moderne tilbygg fra 1990-årene da det ble bygget om til et kjøpesenter. Rehabiliteringen over fire etasjer har bevart den historiske sjarmen fra den gamle delen i sammenheng med et tidstypisk moderne atrium i senter. Original konstruksjon og vinduer er bevart, og bygget er nå et flerbrukssenter som inkluderer kino, bibliotek, kommunale kontorer, ungdomsklubb og kafe.

Biblioteket på over 1200 m<sup>2</sup>, er et sentralt hovedelement i bygget. Med ulike soner og rom for lesing, interaksjon, maker-space, scener, gamerom, og utstillinger er

biblioteket et moderne og allsidig tilbud for alle aldersgrupper.

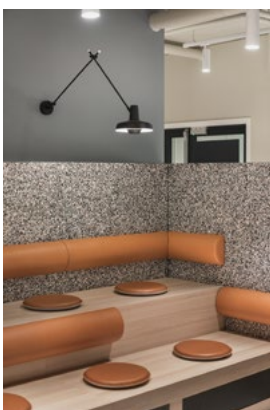
Prosjektet er gjennomført innenfor stramme budsjetttrammer, og har vært en suksess takket være smarte materialvalg og kreative løsninger. Pil jobbet tett med brukergruppen fra Halden bibliotek med intensjon om å lage et samlingssted for byens befolkning med mulighet for å finne sin plass og bli inspirert til å bruke det aktivt i hverdagen. En del inventar fra det gamle biblioteket skulle overføres og en kartlegging av historiske artefakter ble gjennomført for å innlemme elementer i de nye lokalene. Det ble også arrangert en lokal konkurranse med tilskudd fra



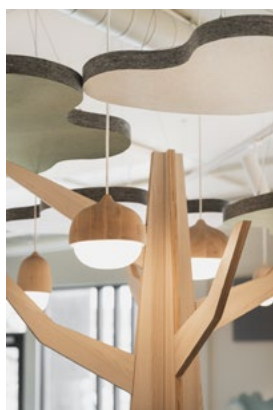
Innsiden av eventyrrommet/sneglehuset som brukes til høytlesning og innslag for grupper og skoleklasser.



Scene i 2. etasje, for høytlesning, debatter og seminarer.



Sittemøbel ungdomsavdeling 1. etasje.



Eventyrtre i barneavdelingen.



Barneavdeling «Tottelotter» i første etasje med eventyrtre, gruppebord og lesehus.

Sparebankstiftelsen DnB, for bidrag til utsmykning av veggene i eventyrrommet/sneglehuset i første etasje. Denne ble vunnet av kunstner Anette Zetlizt med motiv av Fredriksten festning.

Biblioteket går over to etasjer hvor avdeling for barn og ungdom 12–15 år er plassert i første etasje med hovedinngang. I andre etasje finner man ungdom over 15 og voksenavdeling. Universell utforming har vært prioritert, med enkel tilgang fra hovedinngang i første etasje og heis mellom etasjene med brede passasjer og oversiktlig layout som et resultat av bevisste valg. Områdene er tilpasset brukergrupper med vekt på lyse farger, praktiske og slitesterke

overflater, med variert møblering.

Rehabiliteringsprosessen har involvert lokale leverandører og produsenter, og valg av nye materialer som vinylgulv fra Tarkett sammen med gjenbruk av eksisterende overflater bidrar til bærekraft. Vinylgulvet har både lang levetid og er resirkulerbart. Dette er brukt på gulv, vegger og mye av fast inventar for å skape en helhetlig og gjennomgående designprofil for biblioteket. Ved å analysere tidligere endringer av bygget har prosjektet etablert funksjonelle løsninger som er tilpasset moderne bruk og fremtidig utvikling. Med fokus også på gjenbruk av restmaterialer i fast innredning har dette bidratt til en bærekraftig

rehabilitering med redusert avfallsmengde. Ved å bevare så mye som mulig av eksisterende konstruksjon og benytte bestandige materialer, har prosjektet oppnådd et sammensatt og oppdatert totalinntrykk til tross for et utfordrende utgangspunkt med satte føringer.

Halden bibliotek Skofabrikken fremstår nå som et symbol på byens historie, og har blitt en attraktiv destinasjon for lokalbefolkningen og besøkende.