

HOTEL VICTORIA → BRASSERIE PIGALLE → STAVANGER

MONKEY STUDIO AS

Prosjektansvarlig → Trine-Lise Giske, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Trine Steenstrup Yggeseth, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178



Vinskapets posisjon som et visuelt fokuspunkt i restauranten bidrar til å skape en unik og minneverdig atmosfære, hvor vin ikke bare er en drikk, men en integrert del av rommets design og opplevelse.



Fargevalgene er inspirert av byggets fasade og et originalt maleri. Burnt orange, med sine dype og rike toner, står i sentrum av fargepaletten og tilfører rommet en følelse av varme og vitalitet.



Valget av lyskilder med varm fargetemperatur ble gjort for å komplementere interiøret på en måte som skaper en innbydende og behagelig atmosfære.

En lady med stil

I januar 2023 ble grunnlaget for Brasserie Pigalle lagt, en visjonær reise som tok sitt utgangspunkt i eierne av Hotel Victoria sine drømmer om et nytt restaurantkonsept. Beliggende på gatenivå med utsikt mot Vågen, der Big Horn Steak House en gang holdt til, ønsket eierne å revitalisere stedet med et konsept som hentet inspirasjon fra den legendariske danserrestauranten Place Pigalle. Dette etablissementet åpnet i 1958 og var kjent for sin franskinspirerte innredning, tegnet av Stavangers byarkitekt Einar Hedén. Monkey Studio fikk det ærefulle oppdraget å skape et konsept som både respekterte byggets historiske arv og samtidig pekte mot en ny storhetstid.

Prosjektet hadde et klart mål: å gjenopprette Hotel Victorias fornemhet og etablere en foretrukken møteplass for både gjester, lokale og tilreisende. Brasserie Pigalle skulle ikke bare være en restaurant; det skulle

være en bro mellom fortid og nåtid, en plass hvor historien møter moderne eleganse. Studioet navigerte gjennom de forskjellige fasene av prosjektet, fra de innledende samtalen januar 2023, prosjekteringsfasen i våren 2023 til den intensive byggefasen som fulgte sommeren samme år. Hver fase av prosjektet ble ferdigstilt metodisk, etappevis, og i tett samarbeid med byggeleder fra LSE og leverandører av spesialdesign. Det nære samarbeidet og den kontinuerlige tilstedeværelsen på byggeplass sikret en smidig prosess hvor uforutsette utfordringer kunne adresseres og løses effektivt. Ved utformingen av planløsningen ble det tatt hensyn til en rekke faktorer for å sikre en optimal og funksjonell flyt i restauranten.

Kjøkkenet fikk en strategisk plassering innerst i hjørnet, nær eksisterende kjølerom og lager. Her kunne man også dra nytte av allerede etablerte vann- og avløpsfasiliteter. Utfordringer som bærevegger og en eksisterende heissjakt ble møtt med kreative

løsninger, utviklet i tett samarbeid med kjøkkensjef Marcos Scorza. Resultatet ble et åpent kjøkkenkonsept som forbedrer den kulinariske opplevelsen ved å involvere gjestene i matlagingens kunst. Restauranten, med sine 107 sitteplasser, inkludert barstoler rettet mot kjøkkenet for de som spiser alene, er designet for å skape en sosial og inkluderende atmosfære. Tilgjengelighetskrav (UU) ble ivaretatt ved å benytte eksisterende hovedinngang gjennom hotellresepsjonen, som også tillot maksimering av sitteplasser ved å lokalisere toalettfasiliteter i tilknytning til resepsjonsområdet. Dette strategiske valget styrket prosjektets økonomiske levedyktighet.

Implementeringen av flere servicestasjoner har vært en nøkkelfaktor for å skape en balansert og effektiv trafikkflyt inne i restauranten. Personalet kan da operere mer effektivt, noe som igjen fører til en forbedret spiseopplevelse for gjestene.



For å forbedre den akustiske kvaliteten og atmosfæren i Brasserie Pigalle, ble det implementert en rekke tiltak. Bruken av tepper, omfattende gardinbruk og polstrede møbler ble nøye valgt for å absorbere støy og redusere ekko.

Bakerst i lokalet er det designet et chambre séparée. Dette rommet gir gjestene muligheten til å nyte måltider og samlinger i et mer skjermet og eksklusivt miljø, perfekt for spesielle anledninger, forretningsmøter eller intime sammenkomster. Dette området av restauranten er ikke bare designet for å tilby et unikt tilbud til gjestene, men det bidrar også til støykontroll ved å fungere som en buffer mellom de mer offentlige delene av restauranten. Et skreddersydd vinskap som tjener som en skillevegg mellom restaurantområdet og chambre séparée tjener flere formål: det fungerer som en praktisk og estetisk tiltalende oppbevaringsløsning for vin, samtidig som det subtilt skiller ulike deler av spisestedet uten å kompromittere romfølelsen eller lysforholdene. Ved å tillate betjening fra begge sider, sikres en uforstyrret service.

Det meste av interiøret er nøye skreddersydd av Monkey Studio, med unntak av noen få løse møbler. Det høye

detaljnivået og den håndverksmessige utførelsen sikrer at hvert element i interiøret ikke bare visuelt representerer en svunnen tid, men også møter dagens krav til komfort og funksjonalitet. Materialene er nøye utvalgt for å fremheve kontraster og skape en følelse av «distressed glam». Kombinasjonen av rå murstein, glatt marmor, myk velur og robust skinn spiller sammen for å skape et visuelt og taktilt rikt miljø. Disse materialene bidrar til å balansere det maskuline og det feminine i rommet, og skaper en dynamisk atmosfære. Bak fire lag med himlingsmateriale skjulte den originale himlingen seg. På grunn av omfattende skader, ble det besluttet å gjennomføre en nøye restaurering for å bringe frem himlingens opprinnelige prakt. I stedet for å installere tradisjonelle spotter, som kunne forstyrre den visuelle integriteten, ble det utviklet en kreativ løsning med corniche for å skjule justerbare uplights. Dette valget sikret at himlingens stukkatur og originale ornamenter ble elegant fremhevet, samtidig

som det opprettholdt rommets historiske estetikk. Belysningsstrategien for prosjektet gikk ut på å bruke lys som et verktøy for å skape dybde og interesse, og for å fremheve byggets arkitektoniske trekk og kunstverk. Den originale murveggen i lokalet er ikke bare bevart, men også satt i fokus gjennom strategisk lyssetting.

Fargevalgene er inspirert av byggets fasade og et originalt maleri. Burnt orange, med sine dype og rike toner, står i sentrum av fargepaletten og tilfører rommet en følelse av varme og vitalitet. Denne fargen komplementeres av gråsorte toner, som tilfører en sofistikert kontrast og understreker rommets eleganse. «A madame with history, a lady with class, and a woman with attitude». Brasserie Pigalle står som et minnesmerke over Hotel Victorias storhetstid, revitalisert for å ønske velkommen til en ny æra av gjester i Stavanger, med åpne armer og en uforlignelig attityde.