



Møbleringen er enkel og ikke så dekorert; klare fargeflater, objekter med tydelig identitet er stilt opp mot betongen.



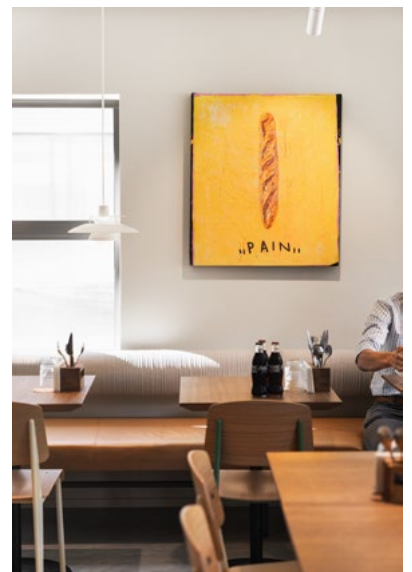
Radius design har utarbeidet design av all fast innredning, som er produsert og levert av Nordic Furniture.



På plassen foran Vélochef er det blitt opparbeidet en ny plass med solstoler og sittemøbler.



Den intense rosafargen på kjøkkenøya, er lokalets blikkfang og herlige omdreiningspunkt.



Restauranten er utsmykket med fire spesiallagde kunstverk, et samarbeid mellom kunstner og tidligere profesjonell landveissyklist Taylor Phinney (USA) og sykkelentusiast og industridesigner/kunstner David Roselló (Spania).



Lokalet ble strippet ned og står rått tilbake. Interiøret er basert på en sterk og klar fargepalett, hentet fra sykkel sportens egne symbolfarger.

Vélochef

Bak Jakobskirken, like ved Eventyrbrua og den nye miljøgaten som forbinder Hausmanns gate med Grünerløkka, ligger Vélochef; en pulserende nabolagsrestaurant, som holder åpent fra tidlig morgen til langt utpå kvelden. Oppdragsgiver, Henrik Orre, har et lidenskapelig forhold til den profesjonelle sykkel sporten og har reist jorden rundt som kokk med de beste sykkelrytterne og laget næringsrik mat til dem. Gjennom sitt engasjement for sporten, ønsket han å skape et restaurantkonsept, som allerede grytidlig serverer kaffe og frokost til de første syklistene og mosjonistene i gata, før resten av byen våkner. Radius design var tidlig med i prosjektet.

Oslo kommune har det siste året oppgradert området med en unik miljøgate, der det er satt av plass til ulike former for å sitte, hvile, spille eller leke; flotte og rare og morsomme sosiale løsninger der møbler, former og bed er formet i hverandre. På plassen foran Vélochef er det blitt opparbeidet en ny plass med solstoler og sittemøbler. Alle disse grepene utvider bruken av området og skaper ny dynamikk og optimisme i fellesrommet vårt.

Lokalet til Vélochef ble strippet ned og står rått tilbake. Interiøret er basert på en sterk og klar fargepalett, hentet fra sykkel sportens egne symbolfarger, der disse representerer plasseringer i sykkelritt etc. For de som vet og kjenner sporten, er fargene gjenkjennelige.

Møbleringen er enkel og ikke så dekorert; klare fargeflater, objekter med

tydelig identitet er stilt opp mot betong, treverk i eik og lyse vegger. Den intense rosafargen på kjøkkenøya, er lokalets blikkfang og herlige omdreiningspunkt. Gule veggfliser, røde stoler, pendler med polkadotter og kunstverk spesielt utformet for rommet, blir basen og rammen for velsmakende og økologisk mat.

Hver uke lages en ny middagsmeny som fokuserer på sesongens ingredienser. De beste råvarene brukes akkurat når de er best, og kombineres med drikke på en spennende og moderne måte. Restauranten serverer også frokost og lunsj, og er tilgjengelig for take away. Fersk bakst tilbys daglig, kombinert med god kaffe.

Radius design har utarbeidet design av all fast innredning, som er produsert og levert av Nordic Furniture. Lindbak stod for leveransen av løse møbler.