

## VIKHAMMER UNGDOMSSKOLE OG KULTURARENA

LINK ARKITEKTUR AS, TEAM OSLO

Prosjektansvarlig → Heidi Holthe, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178



Lærerarbeidsplasser er utformet med behagelig møbler med treoverflater og lyse nyanser på veggfarger.



Møbleringsplan 2. etasje, viser ulike gulvbelegg i de forskjellige arealer. Trinnenes arealer har hver sin hovedfarge på gulv og vegger som suppleres med kontrastfarger i grupperom.



Garderobe i arealene for 10. klassetrinn fungerer også som et samlingsareal for elever.

# Rubiks kube

**Ungdomstiden kan oppleves kaotisk og det tar tid å få alle brikkene på plass før man kan se ett et komplett og vakkert bilde. LINKs visjon med Vikhammer ungdomsskole har vært å skape et trygt og pulserende sted hvor unge mennesker kan modnes i vakre og inspirerende omgivelser. Vikhammer ungdomsskole rommer mange ulike funksjoner, i tillegg til kulturskole som inkluderer en rekke spesialtilpassede rom til musikk og undervisning, kultursal med 350 plasser og ungdomshus med eget gamingrom. Et sentralt mål i prosjektet har vært å lage et arealeffektivt bygg som samtidig oppleves luftig, åpent og identitetsskapende for brukerne.**

Hvert trinn har sin egen inngang. Et viktig grep var å legge garderobearealet for elevene i andre etasje, slik at det kunne benyttes som fellesarealer og at hvert trinn fikk et eget samlingspunkt. Garderobearealet er utformet med sittemøbler og nisjer, og kan fungere som elevenes sosiale samlingspunkt i skolehverdagen. Trinnarealer og personalrom er plassert i andre etasje, mens kulturskole, ungdomshus, og spesialiserte læringsarealer ligger i første etasje, lett tilgjengelig for kveldsbruk og utleie. En gjennomgående tanke har vært at alle rom kunne ha visuell kontakt med hverandre og bestå av et større fellesareal. Utstrakt bruk av glass gir en luftig og åpen skole. I utgangspunktet skulle hele skolen kles med kryssfiner innvendig og fremstå

som en trebygg. Men økende materialpriser og lang leveringstid resulterte det at gips ble hovedmaterialet på alle vegger inne. De ønsket da å tilføre bygget noen andre kvaliteter, og målet var ingen hvite vegger. Alle veggene skulle ha en variasjon i ulike farger. Dette ble utgangspunktet for et spennende interiørkonsept som ga bygget unik karakter og skapte en behagelig og variert atmosfære.

Rubiks kube symboliserer en modningsprosess som eleven går gjennom i ungdomstiden. Rubiks kubens lekenhet er videreført i bygget gjennom kombinasjon av ulike farger, materialer og teksturer. Variasjon stimulerer hjernen og våre kognitive evner, og bruken av farger fremfor hvite flater skaper gode omgivelser for elevenes læringsmiljø. Hvert trinnområde



Fargene har blitt dempet og justert slik at de kan harmonere med hverandre og omgivelsene.



Trapperom og inngangsparti 8. trinn.



Skolens kantine ligger i hjertet av skolens 2. etasje. Den ligger vegg i vegg med Kultursalen. Dagslyset som siver inn fra høytstående vinduer gjør kjernearealet lyst og luftig.



Klasserom på 9. trinn. Fast innredning med integrert vask og miljøstasjon.

har fått sin hovedfarge: blå, grønn eller oransje, som ble brukt i elevgarderober, trapperom og toaletter. Klasserommene fikk også farger i samme tone, men i en lysere nyanse. Grupperom derimot er utformet i kontrastfarger for å bringe mer variasjon i arealene. Det er brukt totalt 24 ulike veggfarger på skolen. For å stimulere sansene ytterligere ble det valgt gulvbelegg i ulike mønstre, i åtte forskjellige farger. Fargene har blitt dempet og justert slik at de kan harmonere med hverandre og omgivelsene.

Atmosfære er en av grunnleggende elementer for en vellykket undervisningsprosess, som ofte blir undervurdert. For at elevene skal være mottakelig for læring, trenger de å føle seg trygg, avslappet, respektert og inspirert.

Rommets utforming, akustikk, lyssetting og innredning skal nettopp kunne skape en behagelig og inviterende atmosfære. I dette prosjektet har LINK hatt fokus på totalopplevelse av rommene for å skape en behagelig og avslappende stemning i bygget. Skolen er innredet med fine og komfortable møbler som passer med fargekonseptet og bringer variasjon i elevenes hverdag. Noen grupperom ble innredet på en mer kreativ måte med sofaer, trappeamfi, sitteputer og ståbord, slik at elevene og lærerne kan teste ulike undervisningsmetoder. Kantine er innredet med myke sofaer, og i garderobene er det sittemøbler i tre og hyggelige nisjer der man kan finne sin plass. Innredningen skaper soner for sosialisering og avkobling.

Prosjektet har vært et samspillsprosjekt

med Backe AS og Malvik kommune. LINK fikk oppdraget etter en begrenset tilbudskonkurranse, og var involvert i alle faser, fra første pennestrøk. Suksessfaktorene i prosjektet har vært det gode samarbeidet mellom alle team, inkludert entreprenør og en effektiv brukermedvirkningsprosess. Gjennom skisseprosjektet og forprosjekt ble det gjennomført flere møter der brukerne ga tilbakemeldinger på hoveddisposisjon, utforming og organisering av rom, valg av materialer, overflater, og innredning. Brukerne har vært engasjerte og tydelig på sine ønsker. Resultatet er et velfungerende og vakkert bygg.