

FRA HUS TIL LEILIGHET → OSLO

MONN INTERIØRARKITEKTER AS

Prosjektansvarlig → Nicole Dybwad Emblem, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Camilla Bentzen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



Estetikk og livsstil hånd i hånd

Prosjektet gikk ut på å totalrenovere en toppleilighet på 200 kvm. Kunden skulle flytte fra enebolig og ville ha maksimalt ut av arealet. Monn interiørarkitekter fikk oppdraget etter en konkurranse der gode referanser var utslagsgivende. Hovedmålet var å skape et hjem som reflekterer en sosial livsstil og ivaretar behovene til familie og venner. Interiøret skulle overraske og begeistre, både gjennom praktiske løsninger og estetisk uttrykk. I tett samarbeid med kunden utviklet Monn en moderne bolig som kombinerer funksjonalitet og design og der nytenkning og kreativitet står i fokus.

Leiligheten ligger i et bygg fra 2005 tegnet av Niels Torp. Monn deltok hele veien fra

skisseprosjekt til innflytting, og kunden var sterkt engasjert i arbeidet. Begge ektefeller var med på samtlige møter og ba om å bli utfordret. De ville ha det de kalte «mer spennende» løsninger enn de ville klare å tenke ut selv. Samtidig ville de ha en partner som forsto grensene deres. Som interiørarkitekter var det vår oppgave å imøtekomme alle behov samtidig som de sikret høy kvalitet gjennom å forankre faglige vurderinger.

Alt som kunne rives, ble revet, men eksisterende arkitektur innebar likevel begrensninger. Det gjaldt bl.a. rørgjennomføringer, montering av varmepumpe, strøm og gass til utekjøkken og brannsluse i trappeløpet ved integrering av heisen i leiligheten. Planløsningen bød

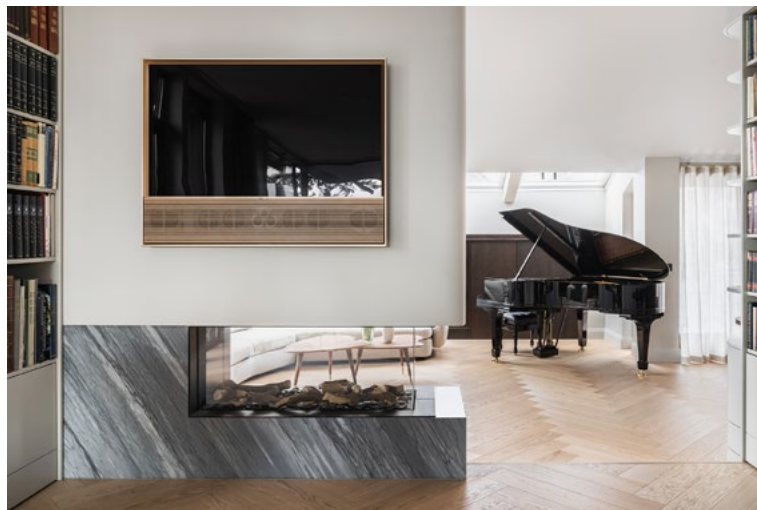
også på faglige utfordringer. Familien kom fra en stor villa og ønsket å videreføre funksjonene de var vant til. Det var krevende å få plass til vaskerom, gjesterom, kontor, to bad og gjestetoalett samtidig som boligen skulle oppleves som romslig og funksjonell. Løsningene måtte bearbeides grundig for å utnytte hver eneste kvadratmeter.

Blant kundens viktigste ønsker var et kjøkken som egner seg like godt for baking med barnebarna som for tilberedning av store middager med venner. Rommet ble planlagt for hverdag så vel som for fest. Et vinskap står sentralt, og spisebordet kan forlenges til over seks meter når gjestene er mange. Funksjonell arbeidsflyt ble sikret gjennom soneinndeling.

Mastersoverrommet er designet



Den spesialdesignede vasken får det lyse masterbadet til å skille seg ut. Det gjør også lamper og armaturer som er montert inn i speilet. Samme fliser på vegg, vask og badekar bidrar til et helhetlig preg. Badet har dusjtoalett og ekstra vask skjult bak vegg.



Det eksklusive preget er videreført i stuen som har fiskebensparkett og spesiallaget gasspeis. Den buede toppen myker opp, og natursteinen gir tyngde. Flygelet er gjort til et estetisk midtpunkt.



Skapet og benken i hallen er spesialdesign med sitteputen som fargerikt kontrastelement. Møbelet er buet for å spare plass og for å gi bedre flyt. Innfelt lys nede ved listen fungerer som nattlys.

Et spesialdesignet vinskap og en buet kjøkkenøy i valnøtt og sten setter et eksklusivt preg på leiligheten. Solavskjerming er plassert i en spesialbygget nisje i himlingen med lette gardiner som både skjermer og myker opp.

med hotellkomfort. Det ble bl.a. valgt mykt heldekkende teppe, nattlys og stemningsskapende LED-lys bak hodegjerdet. Det tilknyttede badet har både dusjsone og et stort plassbygget badekar.

Hele boligen fikk et teknologisk løft. Et DALI-system for lys- og varmestyring kan betjenes via veggpanel eller mobilapp, og musikkstyring i alle rom fremhever boligens gjennomførte design ytterligere. Diskret integrerte løsninger sikrer god lydqualität uten å forstyrre interiøret. Prosjektet hadde høyt detaljeringsnivå. Det er privat tilgang både via trapp og heis direkte inn i leiligheten. I dette området skapes førsteintrykket, og det var behov for fine justeringer som sikrer sømløs overgang til resten av boligen. Av hensyn til innemiljøet

ble ventilasjonssystemet integrert i innredningen. Dette var utfordrende fordi temaet luftkvalitet kom sent inn i prosessen og fordi elementene ikke skal synes der de er plassert, f.eks. i enkeltmøbler.

Kunden ønsket en ny stil og tok med seg spisestuestoler, tepper, skjenk, lenestoler og kunst fra tidligere bolig. Disse elementene tok interiørarkitekten hensyn til da de valgte overordnet konsept, farger og materialer. Målet var sømløse overganger.

Estetisk sett preges leiligheten av ekthet og flotte, påkostede løsninger: naturmaterialer, fiskebensparkett, eik, naturstein og designmøbler med lang levetid og høy komfort. Tapeter sikrer taktilitet, og tekstiler er brukt hyppig for å skape en lun atmosfære.

Leilighetens mange store vinduer krevde at de oppbevaringsmulighetene som fantes, ble godt utnyttet. Spesialdesign var derfor ekstra viktig i dette oppdraget. Prosjektet er et tydelig bevis på at vellykkede prosjekter ikke bare handler om estetiske valg, men om å skape løsninger som møter praktiske og personlige behov. Den kontinuerlige dialogen mellom kunde, interiørarkitekt, entreprenør og øvrige fagpersonene var avgjørende for et sluttresultat som både overgår forventningene og ivaretar alle detaljer.