

LEILIGHET → OSLO

MONN INTERIØRARKITEKTER AS

Prosjektansvarlig → Birgitte Breimo, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no



Spisebordet på kjøkkenet er spesialtegnet for kunden og har en praktisk snurreplate i stein i midten. Denne sikrer at samtlige ved bordet enkelt kan forsyne seg av alle fat.

400 kvm på ett plan

Monn interiørarkitekters opprinnelige oppdrag gikk ut på å hjelpe Axer Eiendom med å se på muligheten for å slå tre prosjekterte leiligheter sammen til én enhet på ca. 400 kvadratmeter. Den aktuelle kjøperen likte løsningen og ønsket å ha Monn interiørarkitekter med videre for å bistå med prosjektering og innredning.

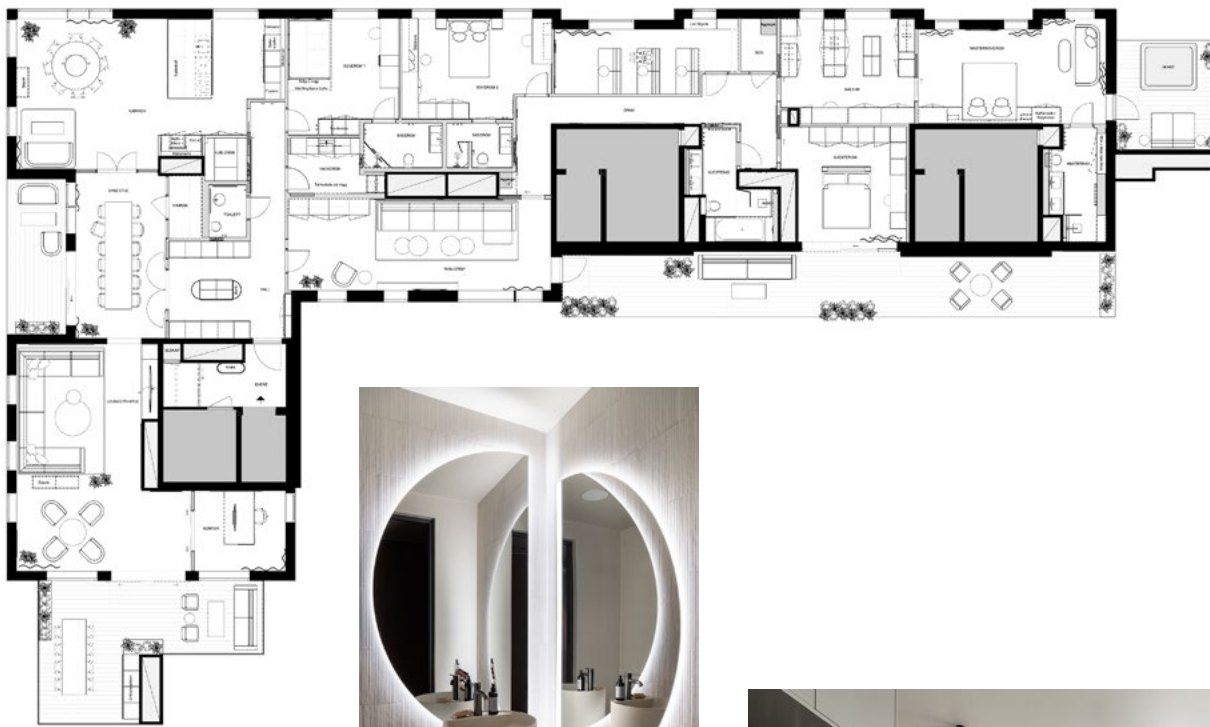
Målet var å skape et familiehjem preget av høy kvalitet og tydelig soneinndeling samt sikre at overgangen fra enebolig til leilighet ble så smidig som mulig. I tett samarbeid med kunden fikk Monn ansvar

for å bearbeide arealdisponeringen, møbleringsplan og prosjektering av nye konstruksjoner og tekniske funksjoner. Parallelt med dette skulle de utarbeide et helhetlig konsept, stå for material- og møbelvalg og tegne ut all spesialinnredning.

Monn ivaretok den daglige kommunikasjonen med utbyggers entreprenører for å sikre implementering av alle løsninger som krevde samprosjektering eller teknisk koordinering. Den største begrensningen innledningsvis var hensynet til sjakter, rørgjennomføringer osv. ettersom prosjektering og oppføring av bygget allerede var kommet langt. I store

boligutviklingsprosjekter er prosessene ofte strømlinjeformede, og raske beslutninger er påkrevet. Standarden på detaljering og leveranser var en god del høyere enn i prosjektet for øvrig, og det ble Monns jobb å navigere mellom hva som kunne la seg gjennomføre innenfor entreprenørens kapasitet og hva som måtte trekkes ut og fullføres i etterkant.

Innsparklet belysning, høyttaleranlegg og gardinføringer ble levert av entreprenøren under forutsetning at detaljprosjektering falt på interiørarkitekten og leverandørene. Dette var nødvendig av hensyn til tidsfristene i prosjektet.



Møbleringsplan



Noen elementer skiller seg ut som spesielt eksklusive, blant annet det delikate gjestetoalettet hvor indirekte lys fra det unike speilet fremhever teksturen i veggflisene.



Matlaging og måltider sammen med gjester var viktig for familien. Kjøkkenet har mange smarte funksjoner som f.eks. kjøleskuff for pålegg mot spiseplass, ventilator i platetopp og skjult kjølerom ved inngangen.



Bibliotek og tv-stue er plassert i skillet mellom boligens sosiale og private del. Dette er ideelt når barna har gjester. Rommet ligger mellom sjakter og fasade og inngår i leilighetens gjennomgangsareal.

Når det gjaldt bl.a. vinrom og kjølerom måtte man prosjektere for en infrastruktur som de kunne arbeide videre med etter overtagelse.

Når boligen har så generøs størrelse som i dette tilfellet, stilles det spesielle krav til planløsning og helhet i konseptet. Tydelig soneinndeling gjør at leiligheten virker både stor og intim på samme tid.

Nærmest inngangspartiet ligger leilighetens sosiale areal som er innredet for å ta imot gjester. Stue, spisestue, to luftige terrasser, gjestetoalett, vinrom og stort kjøkken med en rekke spesialfunksjoner er plassert her. Et mer privat område, beregnet kun på beboerne, finnes lenger

inne i boligen. Denne delen består av barnas soverom med en-suite bad, gjesterom, bibliotek, hjemmekino og en masteravdeling med bad, walk-in-closet og terrasse.

Leiligheten preges av et diskret, eksklusivt uttrykk. Konseptet er tydelig, og den røde tråden er merkbar når man beveger seg fra rom til rom. Dette har man oppnådd ved å kombinere gjennomgående materialer med detaljer som er karakteristiske for hvert enkelt rom og som både gir tilstrekkelig gjenkjennelse og nødvendig variasjon. Naturmaterialer er brukt hele veien. Mørkbeiset treverk, sten, ull, lin og skinn er sammenstilt

med en nedtonet fargepalett. Solide, spesialdesignede møbler og scenografisk belysning bidrar ytterligere til boligens uttrykk. Atmosfæren er myk og behagelig og danner utgangspunkt for et hyggelig familieliv.

Dette oppdraget er et godt eksempel på at interiørarkitekten må ha evne til å sjonglere flere motstridende interesser på samme tid. De måtte takle et hektisk tempo ovenfor entreprenører og andre prosjekterende, men også ivareta kundens behov for full kontroll med alle detaljer.