

CLOU → OSLO

SANE AS

Prosjektansvarlig → Myrna Becker, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Firat Aysim, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



En oase midt i sentrum

Innerst i Tullinpassasjen finner du nabolagsfrisøren Clou – en liten og sjelfull frisørsalong, hvor solen ble valgt som tema for å skape den rette atmosfæren i et lokale med begrenset dagslys. Platespilleren snurrer fortsatt, hyggefaktoren er like høy, men omgivelsene har fått et helt nytt uttrykk sammenlignet med salongens tidligere tilholdssted på Youngstorget. Sane fikk i oppdrag av Entra og Clou å skape en liten oase med plass til flere frisører, samt et intimt spa og behandlingsrom.

Lokalet er en del av Det juridiske fakultet, tegnet av Mad arkitekter. Første etasje består av et stort, åpent rom med dobbel takhøyde, hvor man har bygget en mesanin for å utnytte volumet bedre. Utfordringen har vært å skape sjel og stemning i et stort, åpent areal med få eksisterende elementer, samtidig som det var et ønske å bevare noe av det røffe, industrielle uttrykket.

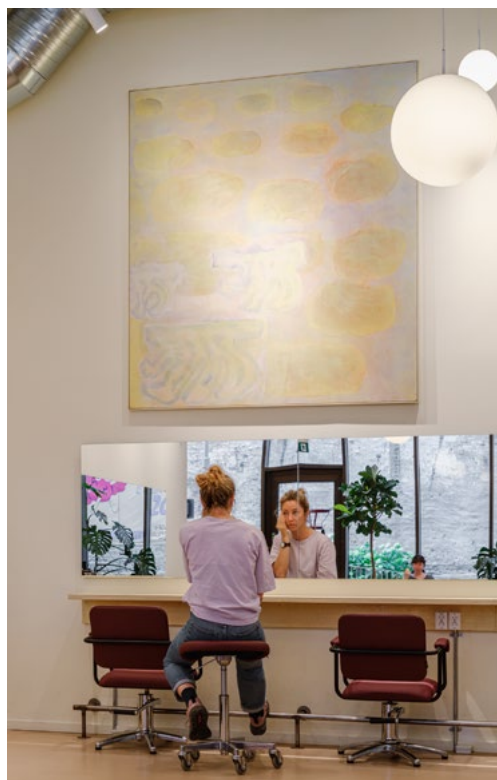
På grunn av lokalets mørke beliggenhet, var det avgjørende for Sane å skape en lys, varm og lun atmosfære. Solens gulfarge ble et gjennomgående tema, i en nedtonet fargetone, særlig i klippeområdet hvor

Ventesonen er markert med et lite plató. Dette ble gjort for å markere sonen samt bryte opp det ellers store og åpne rommet med element hvor vi da også fikk en mulighet til å få inn materialitet. Møblene fra den gamle salongen fikk bli med videre, platespilleren snurrer og lager god stemning. Det var ikke mye å spille på av belysning, men de enkleste kuplene i to ulike størrelser har en god effekt. Ventesonen sees også ovenfra når man går opp eller ned trappen til spaet.

fargetonene ikke må påvirke kundenes hårfarger. Samtidig tilfører sterkere farger i andre soner og på innredningselementer en lek og levende dynamikk til rommet. For å tilføre ytterligere varme og dybde er linoljelasert kryssfiner brukt på hyller og et podium, hvor treets naturlige tegninger fortsatt er synlige. I himlingen under mesaninen valgte de å eksponere konstruksjonen for å fremheve treverket og treullsement i stedet for standard systemhimling, noe som gir rommet en taktil og lun kvalitet. Himlingen i det høye rommet er rå og full av teknikk på kryss og



Detalj med innfelt eik rundt hullene til f  nerne.



Klippetonen med benker i kryssfiner med linolje.
De langsgående store speilene reflekterer dagslys og åpner opp.



Resepsjonen fra salongen på Youngstorget er tatt med inn i det nye lokalet og fungerer her som display for produkter samt et stemningsskapende element. Trappen fører opp til spa og personalrom. Ingen elementer er sorte eller hvite – mørkegrønne stoler er komplementært til de varme tonene ellers i rommet.

tvers, levninger fra da lokalet var Entras byggeplasskontor i forbindelse med byggingen av huset.

Fris  rkundene møtes av en hyggelig ventesone med sittemøbler, magasiner og musikk. På motsatt side ligger klippetonen med flere stasjoner for klipp og behandling. Draperte, transparente gardiner, speil og hyller skjærmer kundene fra gatelivet, samtidig som de beholder en visuell forbindelse med omgivelsene utenfor. I midten av lokalet ligger skranken, med trappen bak som leder opp til andre etasje, hvor spa og personalrom er plassert.

Under mesaninen finnes en skjermet klippetastasjon som kan lukkes med gardin, et tilbud til kunder som ønsker en roligere opplevelse eller mer privat fris  rtime, tilpasset ulike kulturelle og personlige behov. Lokalet rommer også en mørkere, lun og dempet vaskesone med tre vaskestoler, samt et eget blande- og vaskerom.

Gjennom hele prosessen har Sane og Clou hatt et tett samarbeid og en god dialog. Til tross for et begrenset budsjett har man skapt den ønskede stemningen ved    kombinere lekne fargeelementer, spennende kontraster og en harmonisk blanding av

retro og moderne. Alle Clous eksisterende møbler er ombrukt, noe som gir lokalet sj  l og tar med seg salongens historie videre.

I dag er Clou en rolig oase midt i sentrum med dyktige og hyggelige frisører, stemningsfull musikk og god kaffe – et sted som det er verdt et besøk for et lite avbrekk i hverdagen. Salongen bidrar også til enda mer liv i bakgården mot KA13, Becco og Kafeteria August.