

MAJORSTUHJEMMET → OSLO

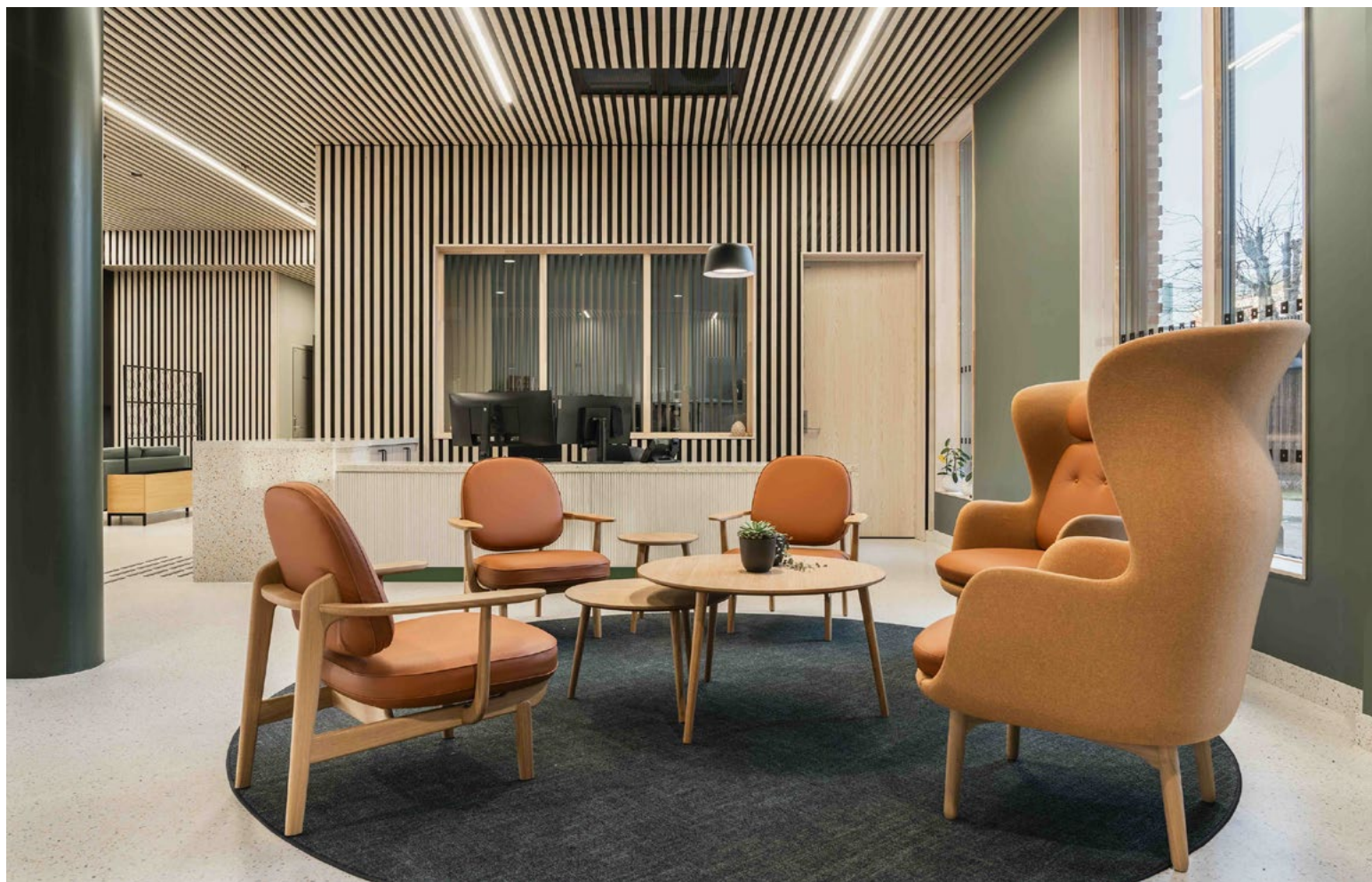
CADI AS

Prosjektansvarlig → Elin S. Bashevkin, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Emilie I. Rydland, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no



Resepsjonsområdet i vestibyen er utformet for å være oversiktlig og imøtekommende. Vestibyen fungerer som et sosialt samlingspunkt, med ulike sitteplasser for ulike behov og innbydende materialbruk.

Omsorgsfulle omgivelser

Hvordan kan interiørarkitektur bidra til å skape trygghet og hjemlighet for en særlig sårbar brukergruppe? Dette spørsmålet har stått sentralt for Cadi i utformingen av Majorstuhjemmet, der interiøret er nøye planlagt for å gi beboerne en forutsigbar, rolig og verdig hverdag. Tradisjonelle institusjonsløsninger er erstattet med et hjemlig miljø, hvor rom, materialer og møblering støtter både fysisk og mental velvære, samtidig som alle krav til funksjon og vaskbarhet ivaretas.

Hjemlighet og funksjonalitet går hånd i hånd i prosjektet. Gjennom bruk av varme fargetoner, taktile materialer

og gjennomtenkte detaljer, skapes en atmosfære av trygghet og gjenkjennelighet. Beboerne møter omgivelser som føles nære og inviterende – fra små, oversiktlige oppholdsrom til lune fellesarealer som legger til rette for sosialt samvær. Planløsningen er strukturert slik at navigasjon blir intuitiv og naturlig, og de ulike sonene har tydelige identiteter som er tilpasset bevegelse, orientering og mestring i hverdagen.

Et sentralt grep er vinterhagene, som binder sammen de tre beboerfløyene i hver etasje og fungerer som skjermede pusterom. Løsningen gir beboerne en følelse av å være utendørs, samtidig som de

er i trygge og tørre omgivelser. Hagene gir ikke bare visuell kontakt med naturen, men er også viktige for å redusere uro og gi et avbrekk fra den daglige rutinen.

Materialvalget er gjort med omsorg – fra treverk med varme overflater til tekstilenes dempede fargepalett. Valgene er gjort for å forsterke sanseopplevelser, for å ivareta levetid og funksjonalitet, samtidig som estetisk bevissthet og slitesterke, naturlige materialer sikrer varig kvalitet. Møbleringen er tilpasset beboernes behov, med løsninger som støtter trygghet, ergonomi og enkel bruk. Funksjon og estetikk smelter sammen for å skape et inkluderende og helhetlig miljø for beboere, pårørende og



Vinterhagene knytter sammen byggets fløyer og gir beboerne en opplevelse av natur i trygge omgivelser.



En bydelskafé tilgjengelig for pårørende og mennesker bosatt i nabolaget er en del av tilbudet på Majorstuhjemmet.

ansatte. Møblene er valgt med fokus på omsorg og kvalitet, og de er designet for å tåle tidens tann både i form av slitasje og trender. Valget av kvalitetssterke materialer og tidløse designløsninger sikrer ikke bare et vakkert og praktisk interiør, men også en bærekraftig tilnærming som tar hensyn til miljøet. På denne måten blir Majorstuhjemmet et sted hvor både komfort for brukerne og samfunnsansvar for framtiden er i sentrum.

Etter modell fra Carpe Diem demenslandsby var det et ønske om å lage mer brukertilpassede miljøer med spesifikke uttrykk hvor beboerne kunne gjenkjenne elementer av «tidligere erfart

liv». Denne diversifiseringen av uttrykk for Carpe Diem var basert på en omfattende analyse av Bærums befolkning og konseptet hadde 22 unike interiører. Det var åpenbart at dette ikke kunne gjennomføres for Majorstuhjemmet, både tidsmessig og ressursmessig. De landet, etter diskusjon med Sykehjemsetaten, på å tilpasse interiørene til 3 erfaringsgrupper: «Klassisk», «Tradisjonell» og «Retro». Diversifiseringen fulgte også de ulike fargene i etasjene. På den måten ble alle beboerenhetene unike uten at det medførte et altfor stort arbeid og det ble også enklere for FDV å ivareta interiørene i fremtiden. Dette var også et sentralt grep for å skape diversitet og



Vinterhagene gir følelsen av å være utendørs.

tilhørighet blant brukerne.

Brukerinvolvering har vært en sentral del av prosessen. Gjennom tett samarbeid med brukerrepresentanter, ansatte og arkitekt har de utforsket og testet løsninger for å skape et interiør som gir trygghet og mestring. Innsikten fra denne prosessen har vært avgjørende for å skape et miljø som føles gjenkjennelig, funksjonelt og tilpasset beboernes behov.

Majorstuhjemmet er et eksempel på hvordan interiørarkitektur kan skape omsorgsfulle omgivelser som ivaretar individet, stimulerer sansene og gir en følelse av hjem – et sted hvor mennesker kan leve gode liv, også i sårbare livsfaser.