

SKARET BY VANDER→LEILIGHETSHOTELL→TROMSØ

MONN INTERIØRARKITEKTER AS

Prosjektansvarlig→Justyna Tosiek, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider→Camilla Bentzen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING→SIDE 178

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



Målet var å skape en hjemmekoselig atmosfære preget av høy kvalitet. Den fleksible møbelgruppen kombinerer kravene til lounge- og spisefunksjoner.



Tilstrekkelig oppbevaringsplass var et krav. All tilgjengelig plass ble utnyttet til smarte løsninger – også området bak sengen.

Innbydende og hjemlig

Prosjektet omfatter 147 møblerte utleieboliger, både studioleiligheter og større familieleiligheter. Beboerne har tilgang til gode fellestjenester som vaskeri og treningsstudio. Målgruppen er alt fra turister til familier, pendlere og forretningskunder, og det er lagt opp til ulike typer leieforhold, korte så vel som lange. Da Monn interiørarkitekter kom inn i prosjektet, var de arkitektoniske rammene lagt og beslutninger tatt mht. ventilasjon, elektroinstallasjoner og bærekonstruksjoner. Oppdragsgiveren, Vander, ønsket å utvikle et tydelig og gjenkjennelig konsept. Monn fikk en sentral rolle i arbeidet med behovsanalyse, konseptutvikling og prosjektering og leverte detaljert underlag for gjennomføring.

Budsjettet var nøkternt, og det var et krav at løsningene skulle være praktiske, holdbare og utradisjonelle. Et av hovedmålene i prosjektet var å kombinere funksjonalitet og brukervennlighet med tidløs estetikk. Planløsninger og konsept skulle sørge for en komfortabel og vennlig atmosfære.

Vander har lang erfaring med utleie av leiligheter og stor kunnskap om de aktuelle målgruppens bruk av denne typen boliger. Interiøret ble derfor utviklet i tett samarbeid mellom Monn og Vander. Løsningene ble utprøvd ved at det ble bygget et test-rom i et parallelt prosjekt.

Monn la stor vekt på skalerbarhet innenfor de rammene som var satt av tekniske fagområder som RIE, RIV, RIB og ARK. Leilighetene kan dermed tilpasses forskjellige typer opphold

og ulike målgrupper.

Prosjektet bød på flere utfordringer: Komplisert arkitektur og store glassflater kombinert med at 80% av boenhetene er studioleiligheter medførte høye faglige krav og krav til kreativitet. Store innvendige bærekonstruksjoner måtte eksempelvis inkluderes i interiøret.

Dessuten måtte alle funksjoner komprimeres samtidig som løsningene skulle være intuitive i bruk og preges av flyt og logisk sammenheng. Leilighetene har garderobe, kjøkken med alt av hvitevarer, adskilt eller delvis adskilt seng/soverom, bad, lounge med lave møbler, spisesone med bord, stoler og i noen tilfeller spisesofa. God oppbevaringsplass er prioritert for å dekke behovene ved langtidsopphold.

Tydelig avgrensede soner og smarte



Kjøkkenet er plassert mot baderomsveggen og oppholdsrommet. Modulen er fundament for en glassvegg som skjærer sengesonen. Enkle flater og varige materialer tilpasset bruksmåte sikrer minimalt vedlikehold.



Soneinndeling er gjort ved hjelp av lette interiørløsninger heller enn faste vegger eller tunge elementer. Sonene skal oppleves som adskilte samtidig som overgangen mellom dem er glidende.

løsninger sikrer at alle funksjoner får plass på svært begrenset areal. De har bl.a. gjort sovesonen til et rom i rommet ved å bruke kjøkkenet som skillevegg, og ved å forhøye sengesokkelen med et trinn og montere et gardin som kan trekkes rundt sengen og gjøre sonen helt privat.

Leilighetene skal oppleves som moderne. Det betyr solide materialer som krever minimalt med vedlikehold: Benkeplaten tåler søl uten at det setter seg flekker, og alt inventar har en overflate der fingeravtrykk ikke vises. Mye av inventaret er spesialtegnet og plassbygget.

De ulike sonene i interiøret ble definert

og fremhevet ved hjelp av belysning. Generell belysning ble supplert med vegglamper ved sengen og loungen, pendellamper over spisesonen og bordlamper som gir dekorativt og effektfullt lys. I tillegg er stemningsskapende belysning integrert i fast inventar.

Tanken om et hjem borte fra hjemmet er den røde tråden i konseptet. Dekorelementer er brukt for å skape en rett følelse, og tekstiler, gulvtepper, gardiner og sengetepper gjør leilighetene lune og hyggelige.

Interiøret er holdt i nøytrale grunnfarger kombinert med fargerike enkeltelementer.

Paletten består av lyse nyanser, grått og sorte detaljer, og det lekne uttrykket preges av tidsriktige elementer som terrazzo og moderne møbler. Det er lagt stor vekt på balanse mellom tekstur og farger for at paletten skal oppleves balansert og behagelig. Atmosfæren skal ikke å virke slitsom ved lange opphold.

For Monn interiørarkitekter var prosjektets faglige gevinst økt innsikt i utleieprosjekter og kompakte boenheter – og mer erfaring når det gjelder å utvikle konsepter som appellerer til innbyrdes svært ulike målgrupper.