

## ASPLAN VIAK → TRONDHEIM

### ASPLAN VIAK TRONDHEIM

Prosjektansvarlig → Anne Tomren Støring, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Annetin Hurum, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på [interiormobler.no](https://interiormobler.no)



Drop-ned-bord for uplanlagte småmøter ved siden av landskap.

# Kunnskap om miljø og bærekraft

**I november 2024 flyttet Asplan Viak Trondheim inn i nye, rehabiliterte lokaler i Nordre gate, i Gjensidige-gården fra 1956. Her fyller de 2220 m<sup>2</sup>, fordelt over 3 plan, utover dette har de garderober og sykkelparkering i kjeller og tilgang til felles takterrasse som etableres som bypark med flott utsikt over byen. Som en del av Asplan Viaks kontorstrategi skal deres lokaler være sterke identitetsbærere og synliggjøre vårt fokus på og deres kunnskap om miljø og bærekraft.**

Med beliggenhet midt i Trondheim sentrum oppfyller lokalene også Asplan Viaks strategi om å velge sentrumsnære, eksisterende bygninger for å holde fotavtrykket sitt lavt, med gode kollektivmuligheter, og godt tilrettelagt

for sykling og gåing til og fra jobb. Videre skal de optimalisere arealbruk i egne lokaler, og minimere ressursbruken. Trondheimskontoret har et stort, tverrfaglig miljø, med ulike arbeidsmetoder og arbeidsvaner, og rundt 150 ansatte. De nye lokalene har plassdelingskonseptet Clean Desk Free Seating, tilrettelagt for 80% tilstedeværelse på kontoret. Arbeidsplasser og støtterom i de 3 etasjene knyttes sammen av en åpen internttrapp.

Flyttingen, og innføringen av nytt arbeidsplasskonsept, reduserte deres kontorarealer med 663 m<sup>2</sup>, sammenlignet med tidligere lokaler. Innenfor denne arealreduksjonen er romslige sosiale arenaer prioritert, som Skjånestorget på 165 m<sup>2</sup>, «hjetet» i lokalene, med plass for fest, samlinger og store møter.

Gode arbeids- og møteplasser med valgfrihet og variasjon, soner for aktivt og konsentrert arbeid, og ingen faste plasser, er deres nye hverdag, i lokaler med karakter. Rom uten dagslys er etablert som telefonrom, med alternativ møblering, for små møter og pauser.

Et dempet og rolig fargekonsept på veggene, inspirert av nabobyggenes fasader, gir et godt bakteppe til medbragte og innkjøpte bruktmøbler, og noe ny-innkjøp. Balansen nytt og gammelt oppleves god, og rødoransje og gule gardiner løfter uttrykket, gir en letthet og varme, og erstatter frosting på glass. Direkte anskaffelse av bruktmøbler var nytt for interiørarkitekten, og en lærerik og spennende prosess. Grunnet tidspress ble all møblering beskrevet som ny og sendt ut på anbud, med forbehold om at en stor



Spesialdesignet barbord mellom søyler, produsert av 100% livings- og overskuddsmaterialer, fotlist av gamle vannrør.



Personlige skap og et oppkvikkende telefonrom ved resepsjon og adkomstzone plan 3.

andel møbler ville kunne byttes ut med bruktmøbler anskaffet av prosjektet selv.

Arbeidet med å finne «nye» bruktmøbler for å erstatte beskrevne møbler i et gjennomarbeidet konsept, var en utfordrende, lett nervepirrende oppgave. Møbelbeskrivelsen for anbud var forsøkt planlagt med møbler som man forestilte seg «lett erstattelig» med bruktmøbler med tilnærmet samme uttrykk, farger og materialer.

Endringen i organiseringsmodellen gir stort potensiale for flere uplanlagte og planlagte tverrfaglige samarbeid når ingen har fast plass basert på fagtilhørighet. Hver faggruppe organiseres rundt «nabolag» med tilhørighet til «sin» etasje, utover dette er det «fri flyt» i hvor man sitter.

For oversikt over ledige plasser og rom

brukes Neowit-appen, hvor man også kan reservere et utvalg plasser tilpasset behov for konsentrasjonsnivå («stille»-, «middels stille»- eller «bråke»-sone). Sensorer registrerer også alle rom og soners faktiske bruk, slik at man ser hvilke rom som fungerer, og hvilke som potensielt må omdisponeres på lengre sikt.

Ambisjonene om høy grad av ombruk, og minimering av ressursbruk deles av EC Dahls Eiendom, som Byggherre. Det er flere innslag av gjenbruksmaterialer i selve bygget; all synlig teglstein, alle toaletter og servanter, flere stikkontakter og andre tekniske komponenter, og 2/3 av teppegulvene i deres lokaler, er gjenbrukt, og eller overskuddsprodukter fra andre prosjekter.

Nordre gate 12 har oppnådd kravene til



Telefonrom med Balans Gravity av Peter Opsvik kjøpt brukt via Finn.

FutureBuilt og BREEAM-NOR Outstanding Paris Proof.

Omleggingsprosesser, høy grad av ombruk og redesign, samt innkjøp av bruktmøbler, er tidkrevende, men prioritert av Asplan Viak for å nå egne bærekraftsmål, og verdigevinsten anses som stor, med unike kontorlokaler som bonus.

- 85,46% medflyttede og innkjøpte bruktmøbler.
- 12,57% redesignede medflyttede møbler.
- 1,97% anskaffede nye møbler, inklusive spesialdesignede bord laget av 100% rivingsmaterialer.