

ADVOKATFIRMA DLA PIPER NORWAY DA→OSLO

I-D INTERIØRARKITEKTUR & DESIGN AS

Prosjektansvarlig→Heidi Berg Edbo, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeidere→Heidi Steen-Nøringset,
Annethe Thorsrud, Tyra Fahsing, interiørarkitekter MNIL

KREDITERING→SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no



Det var ønske om norsk og nordisk design, og da passet Iddefjordgranitt perfekt til resepsjonsdisken og peisen. Møbler fra norske Eikund og LK Hjelle har også fått plass i resepsjonen.

Diskré eleganse

Hvordan skaper man en arbeidsplass som kombinerer funksjonalitet, estetikk og bærekraft – samtidig som den reflekterer selskapets verdier?

I arbeidet med advokatfirmaet DLA Piper sitt nye hovedkontor i Bryggegata på Aker Brygge har I-d Interiørarkitektur & design AS utviklet et konsept som binder nordisk design, diskre eleganse og en lun atmosfære. Gjennom nøy planlegging og en helhetlig tilnærming har kontorlokalene blitt omformet til et inspirerende, fleksibelt og moderne arbeidsmiljø.

DLA Piper er et ledende globalt advokatfirma med tilstedeværelse i mer enn 40 land. Ved kontoret på Aker Brygge i Oslo jobber over 100 advokater med bred kompetanse innen alle forretnings-juridiske fagområder.

I en tid hvor arbeidsplasser stadig utvikles for å imøtekomme nye arbeidsmønstre, var det viktig for DLA Piper å skape et kontor som ivaretar både tradisjonelle og fremtidsrettede behov. Prosjektet legger vekt på en balanse mellom lukkede kontorer og åpne arbeidsområder,

hvor samarbeid og samhandling står sentralt. I tillegg til funksjonelle arbeidsplasser er det skapt sosiale soner, møteplasser og en arbeidskafé som legger til rette for uformelle samtaler og relasjonsbygging. Dette gir de ansatte muligheten til å veksle mellom konsentrert arbeid i rolige soner, og dynamiske fellesområder der ideutveksling står i fokus.

Konseptet «Diskré eleganse» har vært en rød tråd gjennom hele prosessen. Interiøret preges av en sober fargepalett, naturlige materialer og en harmonisk



Det som tidligere kun var en korridor, har nå fått innredning som gjør at arealet kan brukes som drop-down arbeidsplass eller uformell møteplass. Møterom Amsterdam, sykkelens hjemland, har fått en lysinstallasjon laget av gamle sykkelfelger.



Utenfor møterom London står en original telefonkiosk fra Londons gater. Den ble innredet med lampe, veggshylle og barstol slik at den fungerer som et telefonrom, i tillegg til at den er et blikkfang.

Miami er kjent for sitt luksuriøse image, art deco-arkitektur og tropiske klima, så rosa inventar, fjær lampe og flamingokunst av den norske fotografen Jannecke Sanne Normann ble naturlig her.

Mummitrollet er et nasjonalt ikon i Finland, og har derfor fått hedersplassen i møterommet med navn Helsinki.

balanse mellom funksjonalitet og estetikk. Kvaliteten på materialene har stått i sentrum for å sikre både holdbarhet og et raffinert uttrykk. Treverk, tekstiler og nøye utvalgte møbler bidrar til å skape en varm og innbydende atmosfære, samtidig som interiøret understreker DLA Pipers profesjonalitet.

En av detaljene i det nye kontoret er utformingen av møterommene, som er oppkalt etter byene hvor DLA Piper har kontorer rundt om i verden. Interiøret i hvert rom har en tydelig tilknytning til

stedet det er oppkalt etter. I møterommet Helsinki finner man elementer fra finsk design, inkludert Mumitrollet og møbler av arkitekten og designeren Eero Saarinen. Miami-rommet har en leken og eksklusiv atmosfære med rosa stoler, en fjær lampe og et stort flamingobilde som skaper et tropisk preg. Washington-rommet trekker frem amerikansk historie med miniatyrbyster av USAs presidenter, mens Oslo-rommet setter det norske i sentrum med møbler fra LK Hjelte. En klassisk rød telefonkiosk fra London er plassert rett utenfor møterommet

London, noe som tilfører et morsomt og kreativt element til interiøret.

Bærekraft var et viktig prinsipp i prosjektet, både med tanke på materialvalg og ressursbruk. Eksisterende glassvegger, platematerialer og møbler ble i stor grad bevart og innlemmet i det nye designet. Ved å kombinere gjenbruk med nye elementer har prosjektet redusert avfallsmengden og miljøpåvirkningen betydelig, samtidig som det har resultert i en kostnadseffektiv løsning.

Input Interiør har vært en verdifull



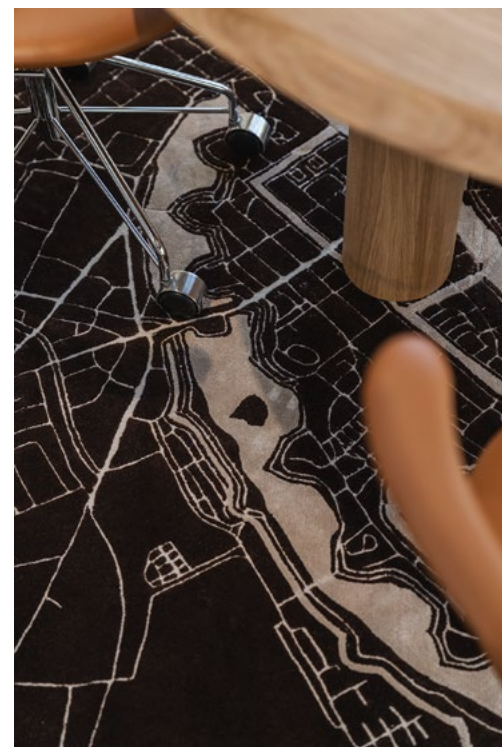
Møbleringsplan 6. etasje.

samarbidspartner i arbeidet med gjenbrukskartlegging, ombruk og anskaffelse av nytt inventar. Understellene på kontorpulter fikk nye plater, kontorstoler og møteromsstoler ble rensset, og eksisterende inventar ble tilpasset det nye designet. Overskuddsinventar ble videresolgt. Som supplement til det eksisterende ble det også bestilt nye møbler for å understøtte konseptet «Diskré eleganse».

I-d har også hatt et tett samarbeid med BICO, som har levert alt av fast inventar til prosjektet. Dette inkluderer veggkledninger, kjøkkeninnredninger, garderober, toalettinnredning, resepsjonsdisk, kaffebar og personlig oppbevaring med plantekasser, hvor eksisterende skap ble gjenbrukt som skrog og innmat. Det ble også laget sittebenker med oppbevaring til hvert kontor. Kjøkkenet som er benyttet er designet av I-d i samarbeid med BICO, og er en kjøkkenserie med fokus på kvalitet, holdbarhet og bærekraftig materialbruk.

En helt spesiell del av prosjektet er den innvendige kaffebaren, tegnet av I-d, og driftet av Erlik Kaffe – en kaffebar med et viktig sosialt formål. Erlik Kaffe, eller =Kaffe, er en inkluderende møteplass i hjertet av Oslo, hvor mennesker med rusbakgrunn får arbeid som barista. Her lærer de et fag, får en jobb å gå til, og blir en del av et trygt og støttende arbeidsmiljø. =Kaffe drives av Stiftelsen Erlik, og siden åpningen i 2017 har de gitt over 30 000 lønnede arbeidstimer fordelt på mer enn 50 baristaer.

En viktig faktor for prosjektets suksess har vært det gode og tette samarbeidet med gårdeier NPRO (Norwegian Property ASA). NPRO har vært en fremoverlent og samarbeidsvillig gårdeier, noe som har gjort det mulig å finne gode løsninger både for interiørkonseptet og de tekniske aspektene ved lokalene. Gjennom en åpen dialog og felles ambisjon om å skape en attraktiv arbeidsplass har samarbeidet mellom NPRO, DLA Piper og I-d resultert i et kontormiljø som både ivaretar leietakerens



På teppet i møterom København ser man tydelig de karakteristiske festningsvollene som ble bygget for å forsvare byen på 1600- og 1700-tallet. Rommet har også møbler og lamper tegnet av danske designere.

behov og styrker eiendommens langsiktige verdi.

Samarbeidet med tekniske fag og leverandører har vært avgjørende for å sikre at DLA Piper har fått en moderne og fremtidsrettet løsning. Teknisk infrastruktur, belysning og akustikk er nøye tilpasset for å skape et optimalt arbeidsmiljø, hvor både funksjonalitet og estetikk ivaretas. Gjennom en helhetlig planlegging og tverrfaglig koordinering har prosjektet resultert i et kontor som er både teknologisk oppdatert og energieffektivt.

Med en helhetlig interiørstrategi og tett samarbeid mellom DLA Piper, I-d, NPRO, BICO, Input Interiør og diverse tekniske leverandører har kontorlokalene i Bryggegate på Aker Brygge blitt transformert til en moderne og inspirerende arbeidsplass. Prosjektet balanserer estetikk, funksjonalitet og bærekraft – og gir DLA Piper et kontor som reflekterer selskapets verdier, styrker klientopplevelsen og skaper en inspirerende hverdag for de ansatte.

ADVOKATFIRMA DLA PIPER NORWAY DA → OSLO **I-D INTERIØRARKITEKTUR & DESIGN AS**



Arbeidskafeen legger til rette for uformelle samtaler og relasjonsbygging, og har blitt et samlingspunkt for de ansatte i DLA Piper. Her er det en lun atmosfære med en fantastisk utsikt over Oslofjorden.



I arbeidskafé er Kaffebaren, drevet av Erlik Kaffe, sentral. I tillegg til at dette er en viktig sosial arena for DLA, er det et viktig bidrag for sosial bærekraft, da kafeen gir arbeid til mennesker med rusbakgrunn.