

VINJE & ERIKSEN → BERGEN

HALTENBANKEN BERGEN AS

Prosjektansvarlig → Karina Jensen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



Arbeidsstasjonene er plassert i et lyst og luftig landskap, der akustiske oppbevaringsmøbler fungerer som både romdelere og visuelle holdepunkter.

Kunst, kultur og økonomi

Dette er kontorlokalene du føler deg hjemme i – og helst ikke vil forlate. Her danner kunsten rammene for hverdagen, og rommene syder av energi, inntrykk og opplevelser. Kundens sterke interesse for kunst og design har vært en tydelig drivkraft gjennom hele prosjektet. Farge- og materialpaletten er nøye kuratert for å harmonere med kunstsamlingen, og det er lagt stor vekt på kvalitet i utførelse og samarbeid med lokale leverandører. Resultatet er et kontorlokale som ikke bare spiller kundens identitet, men som også fungerer som et levende samlingspunkt – for menneskene de jobber med, og for idéene de skaper sammen.

Etter å ha utviklet Vinje & Eriksens visuelle identitet, fikk Haltenbanken i oppdrag å utforme interiøret til selskapets nye kontorlokaler i Kroepeliengården i Bergen sentrum.

Den etablerte identiteten dannet et tydelig utgangspunkt og ble videreført i det romlige uttrykket. Prosjektet ble utviklet i tett samarbeid mellom interiørarkitekt og grafisk designer, og den tverrfaglige arbeidsformen bidro til raske beslutninger, høy kvalitet og et helhetlig uttrykk gjennom hele prosessen. Da prosjektet startet, bar lokalene preg av mange lag med tidligere tilpasninger. Det ble tidlig besluttet å avdekke byggets opprinnelige struktur, bevare

materialkvaliteter og skape et interiør som respekterer arkitekturen. Under flere lag med belegg skjulte det seg en skatt – et over 100 år gammelt teakdekk fra et engelsk seilskip, opprinnelig kjøpt av Kroepelien og tilpasset som gulvbord. Etter grundig rehabilitering ble det originale gulvet løftet frem igjen og ble et bærende element i prosjektets identitet.

Den stramme tidsplanen og ønske om rask innflytting stilte høye krav til effektivitet og presisjon gjennom hele prosjektet. En nøye kartlegging av eksisterende materialer og strukturelle elementer la grunnlaget for bevaringsstrategien, og spontane ad hoc-møter på byggeplass ble nødvendige for raske avklaringer underveis.



Velkommen inn!
Den dramatiske søylegangen
og originale skiferflisene danner
et kraftfullt førsteinntrykk,
der arkitektur, kunst og funksjon
møtes i en balansert helhet.



Bak kjøkkenveggen skjuler det seg et hemmelig
møterom – tilgjengelig via en integrert pivotdør
i eikepanelet. En overraskende og diskret løsning
som tilfører rommet både funksjon og lekenhet.



Den sosiale sonen fungerer både
som møteplass og kulturell arena,
et sted for konserter, samtaler og
kreativ utfoldelse. Store malerier
og nøye kuraterte detaljer gir
rommet en gallerifølelse.

En sentral utfordring var å integrere nye tekniske installasjoner uten å kompromittere byggets opprinnelige karakter. Ventilasjon ble diskret integrert i en nedsenket akustikk himling mellom søylene, og føring av strøm og annen infrastruktur ble nøye tilpasset for å ivareta takhøyde og åpenhet i rommet. Rørapplegg for funksjoner som kjøkken, toalett og garderobe ble planlagt med utgangspunkt i byggets eksisterende føringsveier, noe som bidro til både kostnadseffektivitet og minimalt inngrep i bygningsmassen.

Lysdesignet ble utviklet i samarbeid med Expo Nova lys og inkluderer både skinnbårne wallwashere, spotlights og pendellamper fra Flos. Løsningen balanserer

funksjonelt lys med stemningsskapende belysning – og fremhever kunsten. Den romlige organiseringen bygger på åpenhet, men med tydelige soner. Bruken av eksisterende struktur, glassvegger og møblering i soner gir fleksibilitet og oversikt. Løsningen gir gjennomlys og orienterbarhet, samtidig som det tillater fremtidige endringer. Målet var å skape en grunnpalett som er tidsriktig, men tidløs, og som fungerer som en behagelig ramme for kunst og ulike uttrykk. Skreddersydd kjøkkenvegg og paneler i beiset eik ble designet av Haltenbanken og produsert av GG Møbel. En «hemmelig dør» i kjøkkenveggen fører til et skjult multirom – et leket og funksjonelt grep. Detaljer som utenpåliggende

kobberrør, originale radiatorer i ny farge og spesialtilpassede innredninger tilfører sjel og karakter, og gir helheten et uttrykk som er både ærlig og gjennomarbeidet.

Kundens ønsker ble realisert: mange arbeidsplasser, fleksible løsninger, åpne rom med tydelige soner, og en sømløs overgang mellom arbeid og sosialt liv. Lokalene rommer nå også kunstutstillinger og kulturelle arrangementer, og gir både ansatte og kunder følelsen av å komme hjem – til et sted som er like seriøst som det er kreativt. Lokalene gjenspeiler fagområdene Vinje & Eriksen jobber med – kunst, kultur og økonomi – og gjør kontoret til et fysisk uttrykk for deres egen praksis og verdier.