

LOFTET STUDENTSTORSTUE → TRONDHEIM

LINK ARKITEKTUR, TEAM TRONDHEIM

Prosjektansvarlig → Anne Lise Reitan, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Eirin Elgenes, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 178

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no



«Det grønne huset». Eføy og planter, samt nedhengt belysning og ulike sittegrupper gir rom for avkobling under åpen himmel da det er mye overlys. Lave sittemøbler gir mulighet til en mer avslappende og intim møteplass. Åpenheten i husets vegger gir også mulighet for å få med seg konserten fra scenen om det er noe som skjer.

Et sted å høre hjemme

Studentene i Trondheim har flere ulike møteplasser der de kan samles – Loftet på Moholt en av disse. Lokalet, som eies av Sit, Studentskipnaden i Trondheim, Gjøvik og Ålesund, er plassert over Moholt folkebibliotek og åpnet i 2018. I slutten av 2022 startet arbeidet med å gi lokalet en ny grafisk profil, der reklamebyrået Framom stod i spissen. Gjennom ny konseptutvikling skulle lokalet få et løft med en ny identitet der den grafiske profilen og det visuelle uttrykket skulle opprustes. LINK Arkitektur ble kontaktet av Sit til å videreføre det

nye konseptet, og på samme tid sørge for en mer inkluderende møteplass med oppgradering av interiøret. Målet var å skape et fleksibelt og helhetlig studentlokale med ny fremtoning. Sammen med Sit jobbet LINKs interiørarkitekter med mål om å skape en forbedret møteplass som inviterer til mangfold av aktiviteter.

Det eksisterende lokalet hadde et godt utgangspunkt med høy himlingshøyde og moderne grunnflater, men manglet atmosfære, stemning og variasjon etter studentenes behov. Den røde tråden

gjennom hele prosessen var å skape rom for felleskap og hjemlighet. Slik kunne man underbygge ønskene om å skape en plass for sosial bærekraft, fellesskap, fleksibilitet og flerbruk. Dette skulle bli et sted hvor alle kunne føle seg hjemme.

Loftet som Studentstorstue, inneholder litt av alt. Storstue, konsertlokale, møterom, filmvisningssal, lesesal og spillområde. Lokalet er en sosial arena for studentene i Trondheim, med hovedvekt på de som har bolig i Moholt studentby.

Her er det rom for å studere, treffes og knytte nye bekjentskap utenom studentkollektivene. Med minimale



Stemming i stuen ved hjelp av en kombinasjon av gjenbrukte møbler, spesialtilpasset innredning og ny belysning. «Hytta i grønt» oppleves som en privat liten sfære og er et av områdene som blir brukt mest i arealet. Denne er på hjul og kan flyttes etter behov. Slik blir arealet mer fleksibelt.



Lekenhet ved hjelp av organiske former og hyggelige farger i gulvbelegg og møblering. Kombinasjon av nye og gjenbrukte stoler og bord gir et nytt løft til lokalet. Slik skapes en mer soft fremtoning i et firkantet rom.



Fire soner i ett. Gaming sone, «Det grønne huset», fellesbord og aktivitetsbordet gir mange muligheter til å velge område etter dagsform og behov.

ombygginger og nøktern økonomi har de beholdt byggets sjel ved å legge til de stemmingsskapende faktorene som gjør loftet til den populære storstua den er i dag. Ved å definere områdene og skape soner med spesialinnredning, materialer og farger, har studentene funnet seg mer til rette i aktivitetene som befinner seg der. Sonene forsterkes ved hjelp av elementer og ulik bruk av materialer og farger. Slik kunne man skape ulike soner for flerbruk, både for hygge og avslapning, eller aktiviteter og sosiale møter. Med fokus på fleksibilitet i arealene, klarte de å skape den gode soneinndeling med tilpasset effektbelysning,

tilpasset møblement, festlig grafikk og ikke minst en hyggelig fargepalett som setter stemningen.

Med god brukermedvirkning blant ansatte i Sit og på Loftet, samt Framom reklamebyrå, har dette blitt studentenes populære møtested i området. Det er et lokale for flerbruk, som brukes av Sits ansatte til både møter og andre arrangementer som foredrag eller kurs. Det ble nylig brukt til innspilling av NRK-programmet Newton. På dagtid drives Loftet av bomiljøkoordinatorer, og på ettermiddagen og kveldstid er det studentvertene som driver.

Dette bidrar til inkludering og eierskap til arealet for studentene.

Det er i prosjektet gjenbrukt møbler fra andre Sit-lokasjoner, og det er anskaffet gjenbruksmøbler i kombinasjon med ny møblering. Det er beholdt eksisterende overflater som gulv og veggflater, men lagt til nye elementer oppå eksisterende for å skape soner og gi stemming. Ved å gjøre dette har man mulighet for fleksibel bruk og justeringer etter behov. Loftet har siden oppgraderingen blitt en suksess og Sit ser det som et bærekraftig løft at Loftet brukes til sitt fulle potensiale.