



RAMPEN → BODØ
LØWINI PROSJEKT AS

Prosjektansvarlig → Renathe Helen Åseng Hansen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiørgmøbler.no

Ege Carpets – regenerert nylon, take back-ordninger og dokumentert klimaarbeid. Kinnarps – sirkulære tjenester og energieffektiv produksjon.

Rampen

Prosjektet startet med et spontant befaringsmøte i april, med ønske om ferdigstilling i august. Interiørarkitekt hos Løwini Prosjekt kom inn på et tidspunkt der både prosjektleder, håndverkere og fremdriftsplan allerede var etablert, noe som ga svært stramme rammer for utvikling av konsept, materialvalg og spesialbestillinger. Målet ble derfor å finne løsninger som kunne leveres på kort tid uten å gå på bekostning av kvalitet eller uttrykk. Enkelte møbler ble tatt ut av første leveranse fordi kvalitet og estetikk ikke kunne opprettholdes innen den korte tiden.

Interiørarkitekt startet arbeidet med en rask behovsavklaring og en kartlegging av Rampens identitet, målgrupper og daglige drift. Siden virksomheten jobber tett på natur og opplevelser, var det viktig å forstå hvordan ansatte, guider og kunder beveger seg i lokalet. Den første fasen besto av planløsningsarbeid: ny plassering av WC og dusj for ansatte, avklaringer rundt tørkerom/garderobe og en grov møbleringsplan som dokumenterte at alle funksjoner kunne ivaretas før byggingen fortsatte. Parallelt utviklet de konsept, sonestruktur og materialitet. Prosessen besto av hyppige møter og raske beslutninger grunnet

prosjektets korte tidsrom.

Konseptet De fire elementene – ild, jord, vann og luft – ble valgt som et narrativ som kombinerer Rampens virksomhet med naturopplevelser og kontraster. Ild: varme toner, myke former og elementer som tauverk og glødende fargeaksenter. Jord: robust materialitet med skifer, betong, treverk og grønne innslag. Vann: speilflater, metalliske refleksjoner og bølgende linjer. Luft: lette strukturer og hengende installasjoner inspirert av rappellering og klatring. Elementene samles i en helhetlig fortelling som gjør at besøkende både skal føle trygghet og nysgjerrighet – i tråd med

RAMPEN → BODØ LØWINI PROSJEKT AS



Shop, med løse infinity-bokser i tre, til variabel utstilling i vindu. Over har interiørarkitekt designet en takinstallasjon, som knytter sammen lounge, shop og «grotten» med klatretau. Som samtidig kan brukes til å ha elementer hengende ned til utstilling i vindu.



Takinstallasjon i klatretau som binder sammen lounge, shop og grotteområdet.

opplevelsene Rampen tilbyr i naturen.

Gjestene møtes av en lounge som leder videre til Rampens arbeidsplasser og utleiesoner. Bølgete treverk og innslag av grønt skaper en naturlig bevegelse inn i rommet. Shop-området er løst med fleksible utstillingsflater i grønn kork som både demper akustikk og gir rommet et naturinspirert uttrykk. Det ble utviklet en spesialbygget korkboks som skjerner arbeidsplassene og rommer skjult oppbevaring. Over denne henger en takinstallasjon i klatretau som binder sammen lounge, shop og grotteområdet. Installasjonen muliggjør også sesongbasert utstilling i vinduene.

Kjøkkenet er formet som en innbydende bar med store speilflater og åpne hyller. Benkeplaten i norsk skifer har hugget kant

og gir en tydelig referanse til naturens robusthet. Det runde bordet fungerer både som møteplass, sosial sone og arbeidsstasjon for guidene, med skjult kabeltilkobling. En skiferbelagt gang markerer overgangen til byggets mer lukkede funksjoner. Her ligger HCWC, dusj og tørkerom, samt oppbevaring og utslagsvask. Garderobeveggene er inspirert av fjellvegger, og speilflater åpner rommet visuelt. Dusj og WC har varme zellige-fliser i gult og oransje, kombinert med bronse- og kromdetaljer som skaper et uttrykk av bål og vann.

Materialvalgene er styrt av naturreferanser, holdbarhet og lav miljøbelastning. Norsk skifer: kortreist, svært holdbart og med lavt klimaavtrykk. Kork: regenerativt materiale med gode

akustiske kvaliteter og en varm, taktil overflate. Leverandører ble valgt med tydelig miljøprofil: Horreds – modulære møbler med lang levetid og utskiftbare deler. Ege Carpets – regenerert nylon, take back ordninger og dokumentert klimaarbeid. Kinnarps – sirkulære tjenester og energieffektiv produksjon. Vitra – europeisk produksjon og fokus på materialinnovasjon og produktlevetid.

Lokalene brukes daglig av Rampen, guidene og kunder. Fleksible soner gjør det mulig å håndtere både små samtaler og større grupper som skal forberedes før aktiviteter. Shop-områdets fleksibilitet og takinstallasjonens muligheter har åpnet for uventede og sesongbaserte bruksmåter som understøtter virksomhetens identitet.



Podie i samme materiale og farge som resepsjonen.



På kjøkkenet ønsket de å skape en innbydende barfølelse. Det har man gjort med store speilflater i kombinasjon med åpne barhyller, som samtidig representerer elementet vann som blir videreført i hjørnet i samme utførelse som resepsjonen. Kjøkkenbenken er norsk skifer med hugget kant og antikkbørstet overflate for den røffe natureffekten.



Enkelte møbler ble tatt ut av første leveranse fordi kvalitet og estetikk ikke kunne opprettholdes innen den korte tiden.