



SNARØYVEIEN 20 (S20)/TIETO → FORNEBU

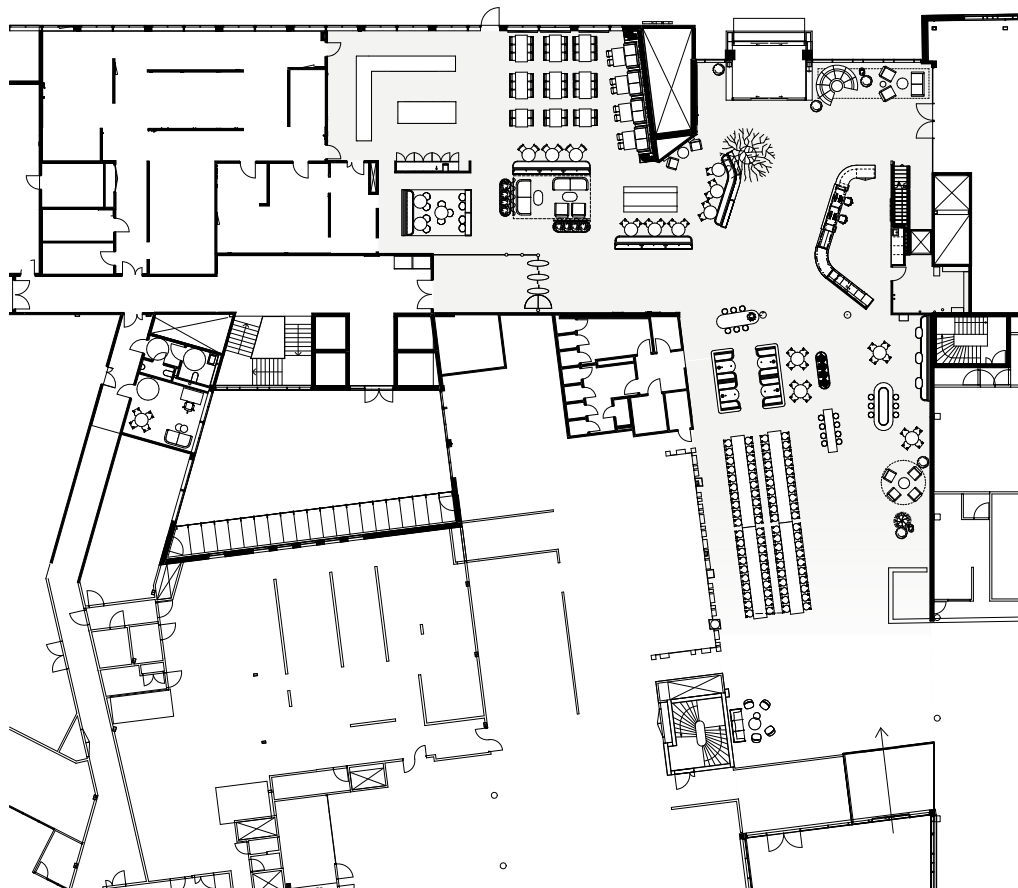
VINTER ARK AS

Prosjektansvarlig S20 → Nanna Lersbryggen, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider S20 → Karoline Grepperud, interiørarkitekt MNIL

Prosjektansvarlig Tieto → Bente Nøren Eriksen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no

Plan.

← Å trekke naturen inn og fokus på bevegelsen gjennom bygget var tidlig en intensjon i prosjektet. Det første du møter er en raus barception utført i overskuddsmaterialer.

Estetikk og funksjon

Snarøyveien 20 (S20) er det tidligere hovedkontoret til Aker Solutions – et 14 år gammelt bygg på 24 000 m². Vinter har bistått gårdeier med en omfattende rehabilitering av alle fellesområder. Da bygget ble stående tomt, oppstod behovet for en ny identitet med mer varme og imøtekommenhet. I 1. etasje er det nå etablert en barception og personalrestaurant – et fleksibelt område for arbeid, møter og uformelle treff. Hovedmålet var å bevare byggets arkitektoniske kvaliteter og samtidig oppgradere med varige, bærekraftige

materialer der det var nødvendig. Vinter arbeidet systematisk for å sikre at færrest mulig materialer forlot bygget som avfall. Dette la grunnlaget for arbeidsprinsippet og merkeordningen «FAB» (Forlot Aldri Bygget).

Det tidligere utstillings- og undervisningssenteret Engineerium ble omgjort til «FAB lab», et prosjektverksted hvor Vinter og Henriksen snekkeri utviklet nye møbler og faste elementer basert på gjenbruksmaterialer. Beregnet gjenbruksgrad i møbelsnekkerleveransen

ligger på mellom 65–100%. Ambisjonen var å vise at sirkulære løsninger kan gjennomføres i stor skala, og gi et resultat som oppleves like godt som nytt – både estetisk og funksjonelt. Prosessen var preget av utforskning, kreativitet og tett samarbeid med møbelsnekker, noe som har gitt interiøret en tydelig identitet og sterk historiefortelling.

Personalrestauranten består av møbler og innredning som har hatt et tidligere liv – beholdt fra bygget, kjøpt brukt, ombygget eller laget av overskuddsmaterialer. Eksempler på løsninger inkluderer:

SNARØYVEIEN 20 (S20)/TIETO → FORNEBU VINTER ARK AS



Fellesareal: Gjenbrukte kontorfronter i finer ble bygget til veggpaneler og nisjer til ombrukte alkovesofaer med slip-cover av overskuddstekstil.

Valchromat-plater fra Engineerium frest til profilkledning på barception, sofaer fra kontoretasjene oppgradert med slip-on-trekk i rest tekstil fra Kupp, spisebord med Rewo-plater av kapp fra Stryntrappa og understell av Oslo-lyktestolper, sofabord laget av avfallskurver og overskuddsmarmor, finerkledning til vegger av gamle kontorskillevegger og akrylplater fra skillevegger på arbeidsbord som ble transformert til romdelere.

Resultatet er et interiør med varme, taktilitet og en mer menneskelig skala i kontrast til byggets stramme og fargeløse arkitektur. Den høye graden av ombruk gir helhet og særpreg gjennom en bevisst «uperfekt» estetikk. Fellesarealet fremstår nå som et inviterende og levende miljø for

arbeid, møter og sosiale opphold – og som et tydelig eksempel på hvordan fremtidens interiørprosjektering kan gjennomføres sirkulært og med høy kvalitet.

KONTORETASJENE

Da Tieto skulle etablere sin nye arbeidsplass i S20, fikk Vinter ansvar for å utvikle et helhetlig interiørkonsept og lede prosessen fra tidligfase til ferdigstillelse. Prosjektet ble gjennomført innenfor en stram tidsramme og resulterte i et moderne og funksjonelt kontormiljø som legger til rette for trivsel, fleksible arbeidsformer og effektiv samhandling.

Et tett samarbeid mellom Vinter, Tieto og CBRE Norway var avgjørende for prosjektets kvalitet. Prosessen omfattet

brukergrupper, workshops og systematisk behovskartlegging, noe som sikret et solid beslutningsgrunnlag og løsninger som både understøtter organisasjonens arbeidsmønstre og styrker identitet og kultur.

Bærekraft var et førende premiss gjennom hele prosjektet. Tieto og Vinter valgte tidlig å gjøre ombruk og sirkulære prinsipper til en integrert del av prosessen. Åtte måneder etter kontraktsignering kunne Tieto flytte inn i lokaler som formidler en gjennomført og stolt ombrukshistorie.

I stedet for å forme bygget etter nye behov, lot prosjektet byggets eksisterende kvaliteter være utgangspunktet. Den eksisterende planløsningen ble i hovedsak videreført, og kun funksjoner som måtte



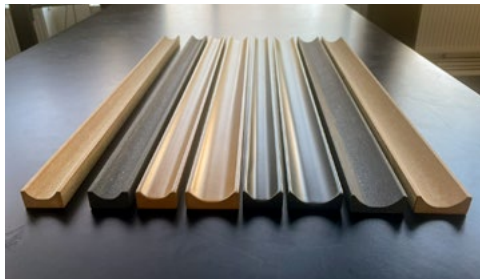
Bordskjermene i akrylglass fungerer nå som visuell skjerming og soneinndeling. I kombinasjon med eik og MDF løftes akrylglasset til noe vakkert fremfor det simple utgangspunktet.



Ambisjonene for den nye kantinen var å skape et uformelt møtested der de ansatte opplever liv, varme og en mer menneskevennlig skala og atmosfære enn hva bygningen i seg selv gir.



Kun 25% av møblene hos Tieto er nyanskaffelser. Disse er utført i varme og jordnære farger for å tilføre mest mulig liv til den tidligere sort-hvite paletten.



Prosess: Valchromat og MDF-paneler fra Engineerium ble demontert og transformert til konkave profiler til front på fast innredning.



Fellesareal: MDF-profilene som ble frest ut av veggpaneler fra bygget gir nå karakter og identitet til interiøret.



Fellesareal: Bordplaten er restmateriale fra møbelsnekkers restlager. Avfallskurver fra Ombygg ble understell, med ballast av massive stålplater som er skåret ut av avkapp fra skiltproduksjon.



Prosess: Avfallsbeholdere fra Ombygg ble understell til loungebord i kantinen.

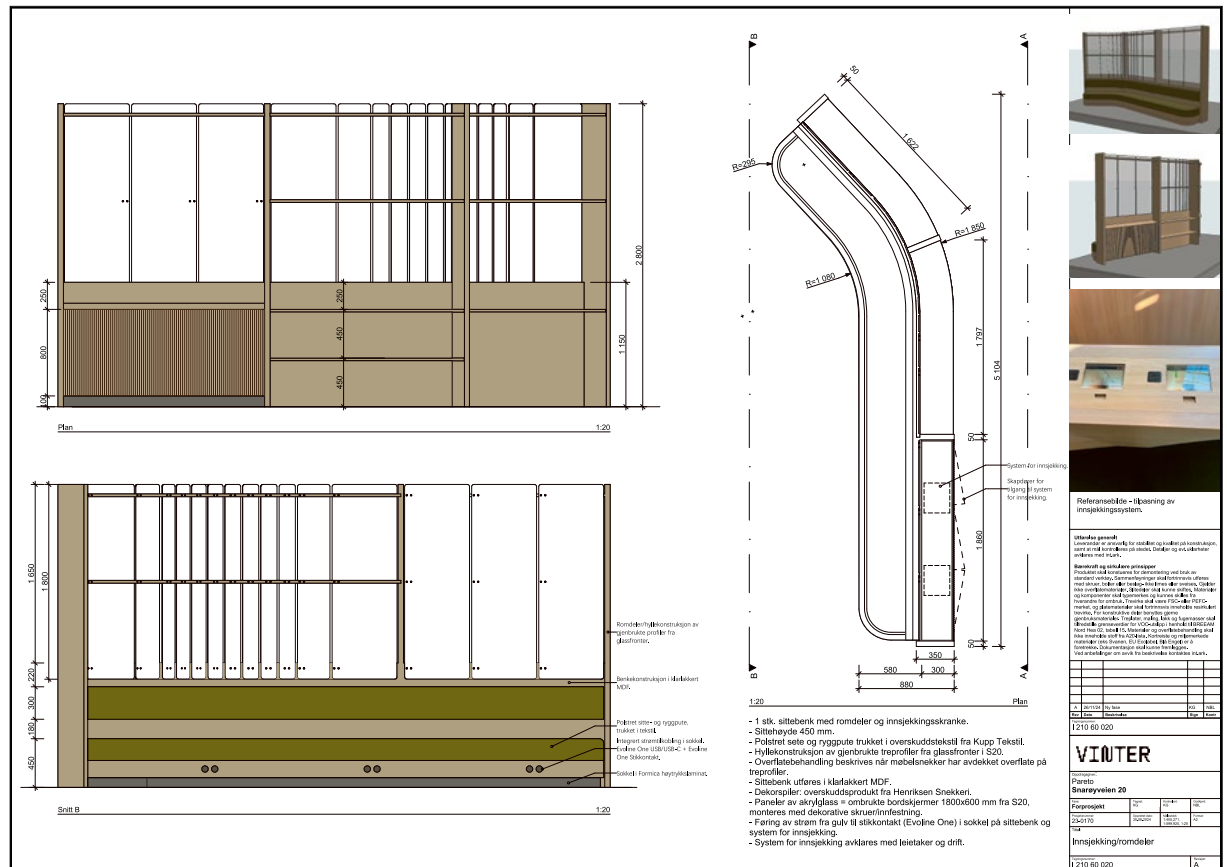
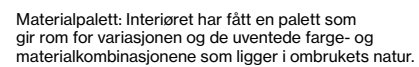
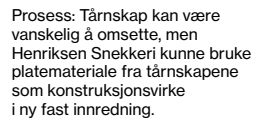
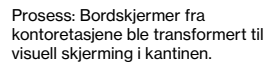
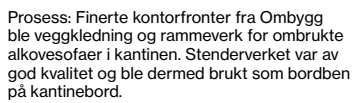
justeres for å imøtekomme dagens krav ble oppdatert. Kjerneområder som møterom, multirom, toaletter, garderobe og lager ble beholdt i sine opprinnelige plasseringer. Farge- og materialpaletten bygger videre på byggets identitet og gir et helhetlig, oppgradert uttrykk med et minimalt ressursavtrykk.

Miljøgevinsten av prosjektets tilnærming

er tydelig. Utregningen som følger er gjort med Reduzer – av Vill Energi og Resirqel. Sammenliknet med et helt identisk bygg – der alt innvendig under ombygging ville vært skiftet ut med nytt viser tallene for ombyggingen av kontoretasjene at totalt utslipp i prosjektering og byggefase utgjorde 141 tonn CO₂-ekvivalenter. Med nye varer ville dette utgjort 722 tonn CO₂.

Det er altså gjort en besparelse på 580 tonn CO₂-ekvivalenter.

Hele 84 prosent av bygningstekniske installasjoner er gjenbrukt, og 75 prosent av løst inventar har fått et nytt liv i leietakers del av prosjektet. Gårdeiers høye miljøambisjoner har vært en viktig drivkraft for den helhetlige ombruksstrategien, som i sum viser hvordan ressursbevisst utvikling



gjennomarbeidet uttrykk. Det viser hvordan en metodisk tilnærming til ombruk kan redusere miljøavtrykket betydelig, hvordan identitet kan skapes innenfor eksisterende rammer, og hvordan brukervedvirkning og tett samarbeid gir treffsikre løsninger med høy verdi. Ikke minst viser prosjektet at sirkulære prinsipper lar seg realisere i praksis, selv innenfor korte tidslinjer.

Snarøyveien 20 fremstår i dag som et helhetlig og inviterende bygg der fellesarealer og kontoretasjer deler en tydelig, sirkulær grunnfortelling. Prosjektet viser at fremtidens interiør og arbeidsplassutforming kan gjennomføres med reell bærekraft, samtidig som både estetikk, funksjonalitet og brukeropplevelse styrkes.

SNARØYVEIEN 20 (S20)/TIETO → FORNEBU

VINTER ARK AS



Fellesareal: Sofabåsene er tilpasset det eksisterende interiøret, men utført i en høy andel ombruksmaterialer. Her er deler av lyktestolper brukt som understell, Rewo heltreplater og overskuddstekstil fra Kupp.



Prosess: Brukte lyktestolper fra Ombygg erstattet nytt stål i bordunderstell.



Tieto: Ombruksambisjonene til Tieto har ligget til grunn for utforming av deres arealer og dermed er det bygget videre på S20s helhetsplan og romløsninger fremfor et fokus på spesialtilpasning.



Fellesareal: Spisebordene består av Rewo heltreplater på et understell av lyktestolpe kombinert med bunn av massiv stålplate som er restmateriale fra skiltproduksjon.



Fellesareal: Kontoretasjene i Snarøyveien 20 sto fullt møblert med arbeidsbord med utdaterte bordskjermer i akrylglass. Fordi de ikke har de lydabsorberende egenskapene man ser etter i dag, så man etter nye måter å bruke bordskjermene på. Noen lever videre som skillevegger for visuell skjerming i kantinen der materialets kvalitet og uttrykk kommer mer til sin rett.



Skyggespill fra utsmykning i glassfasaden treffer nye overflater.