

HYTTE→VEGGLIFJELL

NYFELT OG STRAND INTERIØRARKITEKTER

Prosjektansvarlig→Merete Strand Heien, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider→Anne-Linn Nyfelt, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING→SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no



Det nye tilbygget sørget for større plass til stue og sofagruppe. Her er det plass til mange og det spesiallagde sofabordet innbyr til brettspill og sosiale kvelder.



I rommet som tidligere fungerte som allrom, har det blitt lagt nytt gulv. Gulnet panel har blitt lysnet og dørene har fått en dyp rødton. Møbler og innredning føyer seg inn i det helhetlige uttrykket.



Farge- og materialbruken bidrar til en naturlig overgang mellom gammel og ny del av hytta. Den plassbygde oppbevaringen i enden av stuen har samme utførelse som kjøkkeninnredningen i den nye delen. Gjenbruk av eksisterende kjøkkeninnredning.

Utvidet hyttedrøm på Veggelifjell

Kunden hadde behov for større plass, og hadde fått tegnet et tilbygg til hytta si av arkitektkontoret Friis Arkitekter da Nyfelt og Strand Interiørarkitekter ble kontaktet. Det nye tilbygget skulle romme kjøkken, spiseplass, ildsted og oppholdssone, og arkitekten hadde tegnet en fin overgang mellom gammel og ny del med utgang til terrasse. Det nye rommet var lyst og luftig med god takhøyde og store vindusflater. Interiørarkitektens oppgave var å binde eksisterende og ny del sammen ved å beskrive alle overflater, farger og materialer, tegne kjøkkenløsning, møblerings- og belyningsplan og ellers å tegne og beskrive peis, solavskjerming og all løs og fast møblering.

Det som tidligere var hyttas allrom med kjøkken, spiseplass og stue, ble nå en ren stue som ga rom for en større sittegruppe. I tillegg var det behov for oppbevaring her som kunne supplere kjøkkenet i den nye delen og ekstra garderobeplass grunnet begrensede muligheter for det i inngangspartiet. Gulnet veggpanel og himling ble lysnet med hvitpigmentert hardvoksolje, og det ble lagt nytt gulv i ask som sømløst ble videreført ut i den nye delen. Eksisterende furudører i gammel del ble malt i en dempet rødton. I den nye delen ble det lagt kvistfri furupanel på veggene og i himlingen. Her også med en hvitpigmentert hardvoksolje på overflaten. Vinduer og utforinger i furu fikk en fin,

listefri overgang til veggpanelet.

Kjøkkeninnredningen, som hadde vært i den gamle delen, og som var i god stand, ble plukket fra hverandre, omlakkert og satt sammen i en ny formasjon i den nye delen. Grepene ble byttet ut og benkeplaten ble erstattet av en varmgrå plate i kompositt. Mesteparten av selve kjøkkeninnredningen kunne gjenbrukes, med unntak av noen få moduler. I tillegg ble det supplert med et skap og noen hyller og skuffebakker i ask som ble laget av Uvdal Snekkerverksted for å komplettere løsningen. Det ga en god følelse å se den gamle kjøkkeninnredningen skinne som ny i den nye delen – bærekraftig og samtidig funksjonelt, tilpasset sin nye plassering.



I det nye tilbygget kan ildstedet og utsikten nytes samtidig.



Spiseplassen kan enkelt utvides med forlengelse av bordet og ved å snu det med langsiden mot sittebenken.

I forlengelse av kjøkkeninnredningen ble det laget en plassbygd sittebenk i ask med skuffer. Den tilbyr et par sitteplasser ved kortenden av bordet. Og når hytta fylles av gjester og bordet forlenges, kan det enkelt snus, og man har flere sitteplasser på benken langs bordets langsider. Sittebenken fortsetter i en vinkel der topplaten går over i kompositt, tilsvarende benkeplaten i kjøkkensonen. Her har det blitt to kosekroker med puter og leselampe på hver side av peisen. Ildstedet er plassert oppå benken og har glass og innsyn på tre sider. Kunden hadde et sterkt ønske om å kunne sitte ved peisen med morgenkaffen og se på utsikten. To gode lenestoler og en krakk sørger for muligheten til det. De kan enten

stå inntil veggen eller enkelt trekkes ut i rommet, foran peisen. Spilene i stolryggene og det transparente uttrykket gjør at de fint kan stå fritt i rommet uten å danne en barriere. Disse stolene har en mørkere, brunbeiset overflate som står i fin kontrast til det lyse treverket ellers.

De plassbygde møblene er tegnet av Nyfelt og Strand og er produsert av Uvdal Snekkerverksted. Den faste innredningen er i ask mens de løse møblene er i eik. Alle tekstiler er i naturfiber som ull og lin. Belysningen som er levert av LJAA Design er i matt, sort utførelse og fremstår også som en fin kontrast. Det er en god balanse mellom funksjonell belysning og stemningslys i rommene.