

## AKUTTMOTTAKET VED SANDVIKEN SYKEHUS → BERGEN

DESIGN & INNREDNING AS

Prosjektansvarlig → Heidi Irene Tungodden, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på [interiørogmøbler.no](http://interiørogmøbler.no)



Gangareal med sittemuligheter og visuelle referanser gir rom for pauser og uformelle opphold.



Åpninger mellom ulike rom og soner gir visuell kontakt og legger til rette for bevegelse.

# Akutt psykiatri i verneverdige rammer

**Prosjektet tar utgangspunkt i behovet for å utvikle mer funksjonelle og verdige rammer for akutt psykiatrisk behandling innenfor eksisterende, delvis verneverdige bygg. Akuttmottaket ved Sandviken sykehus, oppført i 1881, er et bygg med tykke murvegger, begrensede dagslysforhold og bærende konstruksjoner som har stilt høye krav til planløsningen. Prosjektet omfatter sengeposter over to etasjer med totalt 18 sengeplasser. design&innredning har hatt ansvar for interiør- og utearealkonseptet fra tidlig fase til ferdigstillelse i perioden 2024–2025, i tett samarbeid med Helse Bergen, brukere og øvrige prosjekterende fag.**

Bakgrunnen var utfordringer knyttet til skjerming og pasientflyt, der de fysiske rammene fremsto som uverdige, lite fleksible og preget av isolasjon. Et sentralt mål har vært å redusere institusjonspreg og samtidig ivareta krav til sikkerhet og oversikt, og å utvikle omgivelser som oppleves mer menneskelige og rolige i en sårbar situasjon. Dette har påvirket planløsning, materialvalg og detaljering. All fast og løs innredning er utviklet med sikkerhet i fokus, samtidig som et mer hjemlig uttrykk er ivaretatt.

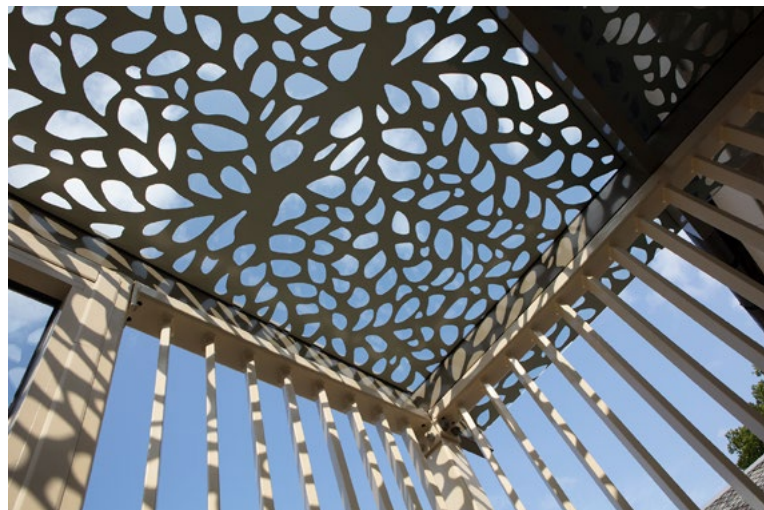
Prosessen har vært preget av bruksanalyser, brukersamtaler og tverrfaglig koordinering. Gjennom dialog og tilbakemeldinger fra brukere og ansatte er løsningene utviklet med utgangspunkt i

konkrete erfaringer og behov. Arbeidet har inkludert gjennomgang av eksisterende planløsning, identifisering av uønskede situasjoner og utvikling av løsninger i samarbeid med driftspersonell.

Et hovedgrep har vært å omdisponere smale og lite hensiktsmessige pasientrom til personalområder, og frigjøre arealer med bedre dagslys til pasientene. Dette har gitt mer romslige pasientsoner med bedre visuell kontakt. Pasientrommene har fått egne bad, og det er etablert oversiktlige og fleksible fellesstuer med spesialdesignet fast innredning. Rommene gir gode siktlinjer for personalet, samtidig som behovet for skjerming ivaretas. Tidligere uteområder var slitte og lite egnet for bruk. Utearealene



Spisestuer innredet med nøye utvalgte, robuste møbler og spesialdesignet innredning. Dempet og rolig fargepalett.



Perforert tak med bladmønster filtrerer dagslyset og skaper et variert skyggespill i uterommene. Mønsteret er designet av OdaTungodden.



Stuer med spesialtilpasset fast innredning gir et skjermet og rolig opplevelse. Her er trevegger i bambus, myke sofaer laget i ask, og hvilestoler.

er utformet med vekt på myke gangsoner og tydelig struktur. Det er etablert et nytt tilbygg over to etasjer med utestuer, balkonger og nye adkomstløsninger som gir direkte tilgang fra begge nivåer. Spilevegger i lakkert stål, trapper og terrasser med tak ivaretar sikkerhet og differensiert bruk mellom postene, samtidig som de åpner opp for lys og kontakt med omgivelsene. Hagen er oppgradert med gangveier, sitteplasser og aktivitetssoner som legger til rette for både ro og aktivitet.

Material- og innredningskonseptet er utviklet med fokus på varighet og taktile kvaliteter. Vegger i bambus og spesialtilpasset inventar er utviklet og produsert i samarbeid med Minde Snekkeri.

All fast innredning er modulbasert, noe som gjør det mulig å vedlikeholde og bytte ut enkeltkomponenter uten å demontere hele møbelet. Møbler er spesialdesignet i ask, valgt med tanke på lang levetid. Fargepaletten er dempet og varm og bidrar til rolige omgivelser, støttet av bevisste akustiske tiltak. Løsningene legger til rette for vedlikehold og videre bruk over tid, og viser hvordan eksisterende bygningsmasse kan videreutvikles for å gi bedre rammer for behandling.

Kunstneriske elementer er integrert som en del av den romlige opplevelsen. Fotografier fra nærområdet, tatt av fotograf Hanne Cathrin Olsen, er trykket på akustiske veggplater og bidrar til både

romakustikk og visuell ro. I uterommene er det designet et bladmønster, utformet av billedkunstner Oda Tungodden, skåret ut i metall og brukt som tak over utestuen, hvor lyset filtreres og skaper et levende skyggespill. Prosjektet viser hvordan dialog, brukerinvolvering og tverrfaglig samspill kan omsettes til romlige løsninger som gir bedre rammer for ro, restitusjon og behandling i akutt psykiatri.