



ARM → OSLO

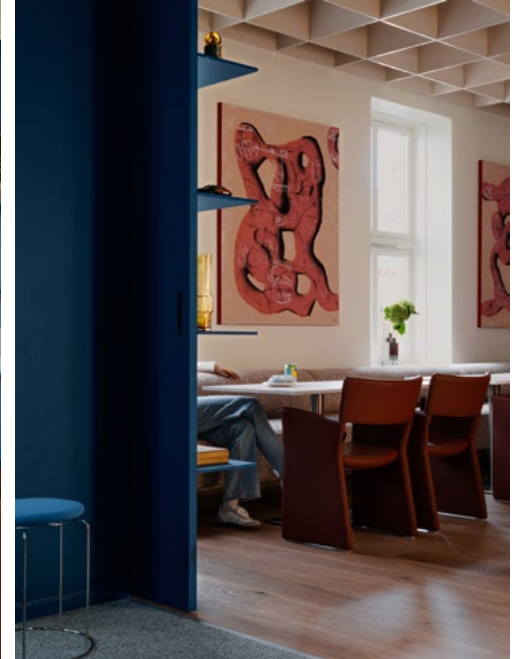
ZINC AS

Prosjektansvarlig → Guri Mo, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiorgmobler.no

← Den spesialtegnede reolen fungerer både som oppbevaring og romlig filter, og gir prosjektet en tydelig identitet og sammenheng mellom sonene.



Fellesarealet er utformet som et sosialt anker i prosjektet, der kunst, materialitet og møblering gir rom for uformelle møter og opphold utover det arbeidsrelaterte.

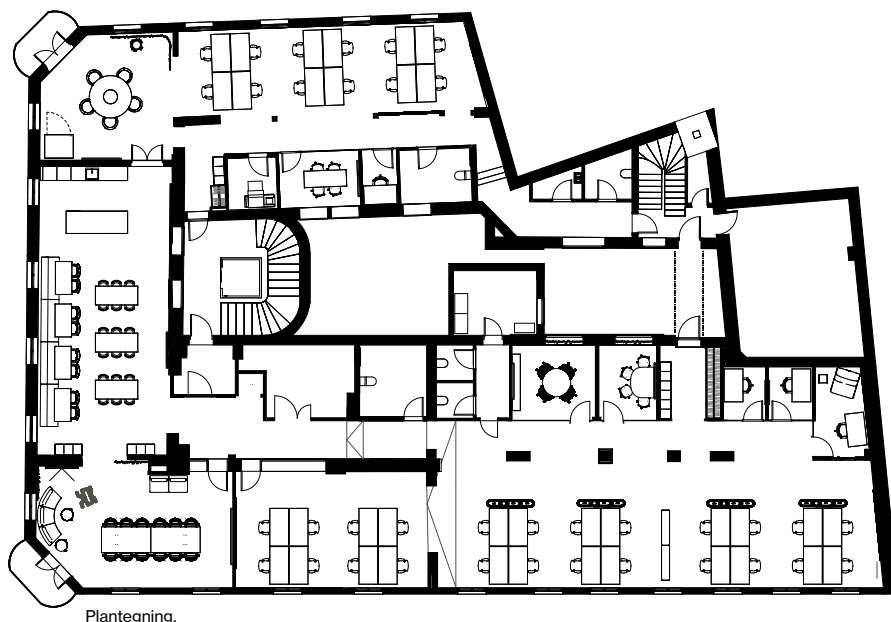
En digital verden

Dette kontorprosjektet på rundt 600 m² er etablert i en eldre bygård i et sentralt bymiljø. Oppdragsgiveren er Arm, og interiørarkitektene har hatt helhetlig ansvar for interiørprosjektering – fra konseptutvikling og romprogram til materialvalg, fast inventar og møblering. ZINC ble involvert fra signering av leiekontrakt og fulgte prosjektet frem til ferdigstillelse i perioden mars til november 2025. Den relativt korte prosjektperioden forutsatte tydelige konsepter og raske beslutningsprosesser. Gjennom bruk av visualiseringer og 3D-illustrasjoner ble interiørkonseptet utviklet og forankret tidlig i dialog med kunden, noe som gjorde det mulig å gjennomføre prosjektet med få revisjonsrunder.

Interiørkonseptet tar utgangspunkt i referanser til den digitale arbeidsverdenen selskapet opererer i. Strukturer hentet fra teknologiens formspråk – grid, systematiske repetisjoner og presise linjeføringer – er oversatt til romlige grep, materialbruk og spesialtilpassede elementer i interiøret. Disse referansene er ikke bokstavelige, men integrert i arkitekturen som subtile lag av identitet. Et eksempel er himlingen i den sosiale sonen ved kjøkkenet, hvor et modulært system er utformet som et abstrahert tastatur. Enkelte bokstaver er integrert i mønsteret og fungerer som diskrete «easter eggs» for brukerne. Elementet tilfører både akustisk demping og et lekent, identitetsskapende grep som først oppdages når man oppholder seg i rommet.

Planløsningen er organisert rundt tre hovedsoner: arbeidsplasser, møterom og sosiale områder. Kunden hadde behov for rundt 36–40 arbeidsplasser, flere møterom og et generøst fellesareal for samling og måltider. For å øke fleksibiliteten ble kjøkken og et større møterom koblet sammen gjennom en løsning som gjør det mulig å åpne opp mellom rommene. Dette gir større kapasitet ved interne samlinger, samtidig som rommene kan fungere separat i hverdagen. Sikkerhet var et viktig premiss i prosjektet, blant annet med behov for sluse og kontrollert innsyn. I stedet for å løse dette med lukkede vegger ble glassbyggerstein introdusert som et arkitektonisk virkemiddel. Materialet skjærer innsyn samtidig som det slipper

ARM → OSLO
ZINC AS



Plantegning.



Kjøkkenet er utformet som et samlende midtpunkt, der materialbruk, detaljering og romlig ro understøtter både daglig bruk og uformelle møter.

lys inn i rommene og gir interiøret et karakteristisk uttrykk.

Prosjektet er etablert i en eksisterende bygård med tydelig materialhistorie. Et bevisst valg i prosjektet var derfor å bevare enkelte av byggets opprinnelige elementer. En eksisterende murvegg er beholdt synlig inne i kontorlandskapet og fungerer som et robust motstykke til de mer presise og teknologisk inspirerte interiørelementene. Samspillet mellom nytt og eksisterende tilfører rommene dybde og materialkontrast.

Materialpaletten er bevisst sammensatt for å balansere teknisk presisjon med en varm og rolig atmosfære. Stål,

glassbyggerstein og tydelige geometriske strukturer kombineres med tekstiler, farger og akustiske elementer som demper romklang og gir arbeidsarealene en behagelig akustisk kvalitet. Kontoret brukes primært av selskapets egne ansatte gjennom hele arbeidsdagen, med rundt 36–40 personer til stede. Prosjektet har få eksterne besøkende, men fungerer også som samlingssted når ansatte fra andre kontorer i konsernet er innom. Den fleksible planløsningen gjør det mulig å håndtere både daglig arbeid og større interne samlinger.

Prosjektet er utviklet i tett samarbeid med belysningskonsulent Zenisk AS og



Hverdagslige detaljer og uformelle møterom er gitt samme arkitektoniske presisjon som arbeidsplassene, for å støtte fleksibel bruk gjennom hele dagen.

entreprenør Bes Bygg og Energiservice, som har stått for utførelsen. Samarbeidet mellom fagene har vært avgjørende for å realisere de spesialtilpassede løsningene og oppnå ønsket presisjon i detaljene. Resultatet er et kontor som kombinerer teknologisk referanse, materialbevissthet og fleksible romløsninger. Interiøret gir virksomheten en tydelig identitet, samtidig som det skaper et funksjonelt og atmosfærisk arbeidsmiljø for daglig bruk.



Halvprivate soner langs fasaden gir rom for pauser og uformelle møter, der dagslys, tekstiler og grønt brukes aktivt for å dempe tempoet i arbeidsdagen.



En dempet fargepalett og nøye utvalgte objekter gir rom for pauser og uformelle møter i kontrast til arbeidsplassene ellers i prosjektet.



Eksisterende tegl og synlige installasjoner er beholdt og satt i spill med nye, presise grep som strukturerer et åpent kontorlandskap uten å miste romlig sammenheng.