

BJERKE EIENDOM AS → KONTORER → OSLO

MONN INTERIØRARKITEKTER AS

Prosjektansvarlig → Birgitte Breimo, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Mohd Murad Khan, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiørgmøbler.no



Romdelene var direkte bidragsytende til at Bjerke endte med kontorlandskap. De gir en følelse av å sitte uforstyrret og skjermet, samtidig som en er del av fellesskapet.

Spesialtegnet innredning trenger ikke være fordyrende. Dette møbelet dekker flere funksjoner og gir en unik fleksibilitet uten at det måtte settes opp vegger.



Siden arbeidsplassene er direkte synlige fra inngangspartiet er romdelene plassert slik at ingen skal sitte eksponert. Dette ga oppdragsgiver trygghet i at arbeidsplasskonseptet ville støtte arbeidsro og fokus.

Kompakt nedskalering

Oppdragsgiver skulle flytte fra ineffektive lokaler i Oslo sentrum, der alle fellestilbud var mangelvare. De satt i store cellekontorer, med åpen dør for å kunne samhandle. De hadde ett møterom på deling der de også spiste lunsj. Forventningene til flyttingen var derfor svært høye. Bjerke Eiendom skulle nå bli leietaker i eget bygg og ønsket å investere i kvalitet og arbeidsmiljø. De henvendte seg til Monn tidlig i prosessen med et ønske om bistand fra skisser til ferdigstillelse. De kjente dem fra tidligere samarbeid og var trygge på hva de kunne bidra med. Oppgaven ble å utforme funksjonelle og arealeffektive kvalitetslokaler, som skulle formidle virksomhetens identitet og gi et godt førsteinntrykk.

Lokalene de skulle overta var nedslitte, med vinduer som skulle skiftes ut, asbest som måtte saneres samt en kronglete planløsning med store søyler og sjakter. Arealet måtte strippes helt, og man hadde alle forutsetninger for å skreddersy en løsning tilpasset oppdragsgivers lange ønskeliste. Parallelt med innvendig totalrehabilitering ble fasadene renoveret, og næringsetasjen fikk vindusflater fra gulv til tak. Bjerke var i utgangspunktet innstilt på å fortsette med cellekontorer, men dette var ikke forenlig med ny fasadeinndeling. Kontorene ville bli så store at det ga liten plass til annet. Etter uttegning av flere mulige løsningsforslag og noen runder i tenkeboksen, valgte de til slutt kontorlandskap.

For å skjerme arbeidssonen fra det

sosiale arealet i midten tegnet Monn halvtransparente romdelere mot gangsonen. Kombinert med tekstilskjermvegger mellom pultene oppleves arbeidsplassene som private, samtidig som dagslys og romfølelse er bevart. De kompakte lokalene måtte utnyttes maksimalt, men samtidig ha klar soneinndeling for å fungere optimalt. Oppdragsgiver ønsket ikke et stort, åpent fellesrom der møtevirksomhet og lunsj skulle foregå på samme flate. Monn tegnet derfor en T-formet romdeler knyttet til en enorm søyle. Denne skiller spisesone fra prosjekt-/samhandlingssone. En TV-skjerm er montert på heis slik at den kan senkes ned i et skap for å unngå å blokkere daglyset når den ikke er i bruk. Møbelet danner også rygg for en spisesofa og har plass til kildesortering på baksiden. Løsningen skapte gode



Monn har jobbet tett med Stokkan Lys for å oppnå et fleksibelt og komfortabelt lysuttrykk. Alt er på Dalistyring koblet til KNX system.

fellesarealer for samhandling, felles lunsj og sosiale sammenkomster.

Oppdragsgivers eksisterende inventar var ikke egnet for ombruk, så hensynet til bærekraft ble ivaretatt gjennom kvalitet i materialbruk, lang levetid og robuste løsninger. Av materialene som er brukt er det bevisst valgt hovedsakelig norske og nordiske produsenter. Treverk er brukt gjennomgående, både i akustiske veggpaneler, kjøkkeninnredning, møbler og de mange spesialdesignede innredningselementene. Blandingen av naturlig eik og mørk, røkt eik gir en spennende dynamikk.

Gulvet i støpt terrazzo er kombinert

med teppe i kontorsonene. Terrazzoen gir et klassisk, varig uttrykk og en slitesterk overflate som tåler påkjenningen av at man kommer rett inn fra bakkeplan, mens teppene bidrar til et bedre lydbilde. Belysningen ble bestilt i en dyp brun spesialfarge som matcher vindusprofilene og skaper et raffinert og delikat uttrykk. Lokalene oppleves harmoniske, lune og tidløse.

Monn har hele veien deltatt i prosjekterings- og byggemøter i tett samarbeid med de andre tekniske fagene. Som typisk rehabprosjekt måtte en del utfordringer løses på stedet fortløpende, noe som fordret tette kommunikasjonslinjer

med de utførende. Monn har levert alle tegninger i prosjektet, inkludert belysningsplaner og noen bygningsdetaljer. De har også stått for alle møbelinnkjøp, design av folie til glassvegger og uttegning av alle spesialinnredninger. Sistnevnte ble levert av Hoff Snekkerverksted.

I dette prosjektet har Monn behandlet arealene som et compact living-oppdrag. Hver m² er nøye vurdert og alle behov er møtt i spesialtegnet inventar og sonedeling. I et lokale som er mindre enn det kunden flyttet fra, ble det plass til alt som sto på ønskelisten – og litt til.