



←
Revitalisering av eksisterende møbler har vært et sentralt grep, der omtrekking og oppgradering gir nye lag av relevans og bruk. Tidløse designklassikere er trukket i norsk ull fra Gudbrandsdalens Uldvarefabrik, og inngår i en helhet der kvalitet videreføres fremfor å erstattes.

Revitalisering av møtesenter

Med utgangspunkt i det som allerede var der, utforsker prosjektet hvordan eksisterende kvaliteter kan videreutvikles. Et etablert møtesenter er revitalisert til en mer levende og tydelig møteplass, der ombruk, presise inngrep og fleksible løsninger gir rom for nye måter å bruke stedet på. Romlaboratoriet har arbeidet med kreative løsninger.

Lite brukte arealer er oppgradert med respekt for byggets arkitektur, og eksisterende møbler og elementer er satt i nye sammenhenger. Sammen med nøye

utvalgte tilskudd bidrar interiøret til å skape en tydelig identitet og en varm, men samtidig profesjonell karakter. Fleksible romløsninger legger til rette for varierte brukssituasjoner, fra konsentrert arbeid til møter og sosiale sammenkomster.

I stedet for omfattende ombygging er det gjort presise inngrep med stor effekt på romopplevelse, orienterbarhet og fleksibilitet. Interiøret er sammensatt og eklektisk, der eksisterende møbler, kunst og inventar er kombinert med spesialdesign og utvalgte produkter. De opprinnelige arkitektoniske løsningene fra årtusenskiftet



Eklektiske grep danner et samspill mellom vintage møbler, kunst og materialitet. Taktile kvaliteter og kontraster gir rommet en rik og sammensatt karakter.

er i stor grad bevart, mens organiske former, taktile overflater og en rik farge- og materialpalett tilfører varme og dybde.

Fleksibilitet og universell utforming har vært førende prinsipper. Løsningene er intuitive og tilpasset ulike behov, med materialer og produkter valgt for kvalitet, levetid og mulighet for fremtidig gjenbruk.

Resultatet er et møtesenter med tydelig egenart og høy brukskvalitet, der eksisterende ressurser er gitt nytt liv.

MØTESENTER → OSLO
ROMLABORATORIET AS



Målet har vært å skape interiører som oppleves lune og inviterende med skulpturelle detaljer og spennende møter i form, materialer, mønster og farge. Sofabordet her har en særegen historie. De fant et ødelagt bord utenfor Bislett Stadion og tok dette med til Romlab. Dette dannet utgangspunkt for to nye sofabord med ny bordplate – laget av Oslo Snekkerverksted.



Materialer, akustikk og møbler er utviklet som en helhet. Det spesialdesignede teppet, møtebordet og veggpanelet er formgitt av Romlaboratoriet i samarbeid med Volver og Oslo Snekkerverksted – tilpasset rommets funksjon, skala og bruk over tid.



Den eksisterende arkitekturen danner et stramt rammeverk, hvor dagslyset får definere rommets rytme. Gjennom tekstiler, gardiner og taktile materialer brytes hardheten ned og gir rommet en mykere, mer menneskelig skala.



Arealene hadde vært møblert med et betydelig antall rosa Tipo-stoler fra LK Hjelte. Disse er videreført i det nye konseptet og skaper en rosa tråd i det varierte interiøret.



Interiørløsningene består av et samspill mellom gammelt og nytt – og med oppdragsgivers omfattende og unike kunstsamling som prikken over i-en.