

NORGES SKOGEIERFORBUND → KONTORER → OSLO

I-D. INTERIØRARKITEKTUR & DESIGN AS

Prosjektansvarlig → Are Fredrik Berg, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider → Linn Slettlø, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiorgmoebler.no



Sosial sone som kan benyttes til både felles bespisning, internmøter eller som en fleksibel arbeidsplass.

Skogens ro

I utviklingen av nye lokaler for Norges Skogeierforbund har målet vært å skape et helhetlig konsept som speiler forbundets verdier, historie og samfunnsrolle, samtidig som det dekker behovene til en moderne og fleksibel arbeidsplass. I-d. Interiørarkitektur & Design har hatt ansvaret for å følge disse verdiene. Resultatet er et miljø der norsk trevirke, bærekraftige materialvalg og funksjonelle løsninger danner en tydelig og samlende identitet.

Norges Skogeierforbund har vært skogens stemme siden 1913, og representerer i dag rundt 36 000 skogeiere over hele landet. Denne lange historien og forankringen i norsk natur har vært en viktig inspirasjon i prosjektet. Lokalene er utformet for å styrke

samhandling internt, og for å synliggjøre forbundets identitet overfor ansatte, samarbeidspartnere og besøkende.

Konseptet bygger på bruk av kortreist, norsk trevirke og er utviklet i samarbeid med den norske kjøkkenprodusenten Hamran. Spesialdesignede løsninger i heltre gran og furu, med innslag av bjørk og eik, gir rommene varme, taktilitet og et varig uttrykk. Treets struktur og naturlige spill er bevisst fremhevet for å forsterke koblingen til skogen som ressurs.

Farge- og materialpaletten er inspirert av skog og fjord, med nyanser av grønt, brunt og blågrått som skaper ro og balanse. Store vindusflater gir rikelig dagslys og utsikt mot tretopper og fjorden, mens varm og indirekte belysning bidrar til et lunt og konsentrert arbeidsmiljø. Med en leken bruk

av materialoverganger, farger og former og kontraster mellom ru og glatt overflate får rommene energi og karakter, samtidig som helheten er rolig og sofistikert.

Utformingen av rommet tar utgangspunkt i byggets eksisterende arkitektur og struktur, med referanse til den markante marmorbrystningen ved inngang og trapperom. Denne naturlige inndelingen videreføres inn i kontorarealet, hvor den danner en tydelig trebrytning som oppleves som en forlengelse av byggets arkitektoniske karakter.

Den gjennomgående linjen følger hele arealet og gjentas i materialoverganger – fra trepanel til en farget brystning i inngangssonen. Linjen avsluttes i en spesialtilpasset garderobeløsning, utformet som en forlengelse av veggen.



«Sagbruket» domineres av en vakker trekledning på veggene i kombinasjon med en dempet grønn tone på vegg og i himling.



Møterommet med sine myke former bidrar til et åpent og inviterende inngangsparti. De avrundete formene er gjennomgående i eksisterende arkitektur og i ny innredning.

Fargepaletten videreføres også inn i kjøkkenet, som er tegnet og utviklet i samarbeid med Hamran.

Arealene er organisert med høy grad av fleksibilitet. «Sagbruket» er en dedikert sone for arbeid og konsentrasjon. Arealet domineres av en vakker trekledning på veggene i kombinasjon med en dempet grønn tone på vegg og i himling. Originale buede former i himling fremheves ved å gjenta grepet i arealets største og mest sentrale møterom. God ergonomi og avskjerming mot gangsoner legger til rette for fokus og produksjon i et ellers åpent kontorlandskap.

«Skogsstien» som binder sammen alle fellesarealer, tar ansatte og besøkende til et felles spise- og møteareal. Arealet er utformet med tanke på fleksibilitet – et åpent

rom som kan brukes til både spiserom, uformelle samlinger, arbeid, samarbeid og større samlinger. Møbleringsløsningen er fast, men rommet kan skjermes av med en tykk gardin.

Styrerommet «Skogen» er et mer formelt rom, preget av mørkbeiset norsk eik, dype grønn- og blåtoner og en rolig, stemningsskapende belysning. Her har man sammen med Hamran utviklet et spesialtilpasset langt styreromsbord med tykke og solide detaljer i mørkbeiset norsk eik med integrerte tekniske løsninger. Rommet har avrundede hjørner i en dyp grønnfarge, et gråblått tykt ullteppe og en stor rund pendel sentralt plassert over styreromsbordet. «The Moon» gir en rolig og vakker atmosfære og bærer historien om en måneskinnstur i skogen.

Prosjektet er et totalrehabiliteringsprosjekt i tett dialog med Norges Skogeierforbund, gjennomført med mål om å være et fysisk uttrykk for Norges Skogeierforbunds kjerneverdier: langsiktighet, forvaltning, fellesskap og bærekraft. Samtidig er lokalene utviklet for å være fremtidsrettede, åpne for endring, og med et uttrykk preget av lekenhet og naturlig eleganse.

For Norges Skogeierforbund ønsket I-d. ikke bare å skape en arbeidsplass – men en levende møteplass for skogen, menneskene og historien.