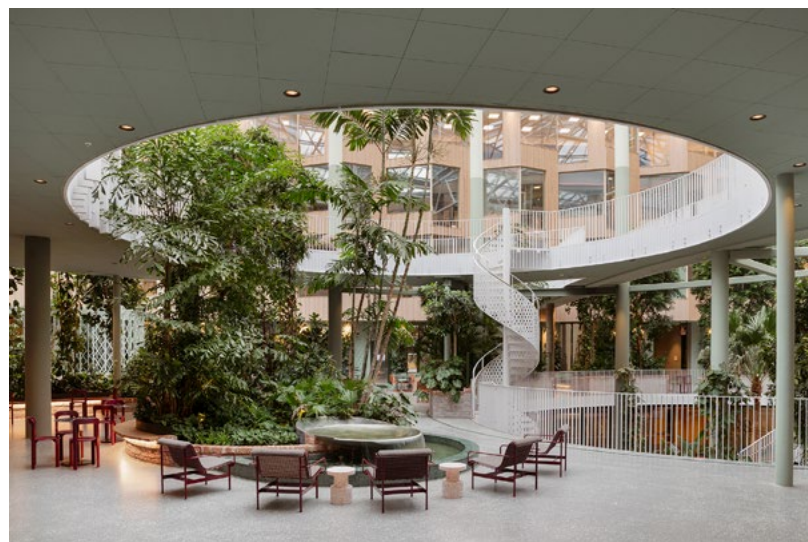






Hovedinngang som er en oppgradert versjon av den opprinnelige fasaden.



Fargepaletten består av røde og grønne toner, inspirert av byggets materialer og beplantning. De røde tonene frisker opp og skaper kontrast til den frodige hagen og betonggulvet, mens det grønne gir en harmonisk og rolig atmosfære. De plassbygde benkene er robuste og bygd opp av gjenbrukstegl i basen.

← Et vannspeil tilfører behagelig lyd av rennende vann, typisk for tropiske områder og gir rommet en sanselig dimensjon som virker beroligende og samlende.

Teknostallen – det grønne hjertet i Trondheim

Teknostallen har sin opprinnelse i den gamle trikkestallen i Trondheim Sporveier, som i flere tiår huset byens sporvogner. Den eksisterende trikkestallen er selve fundamentet for det nye bygget som nå står ferdig. De eksisterende fasadene er bevart og videreført og historien knyttes visuelt og fysisk til det moderne bygget som har åpnet sine dører for brukere og publikum. Bygget rommer kontorlokaler, restauranter, butikker, sykkelparkering, takhage, torg og en frodig, tropisk hage i hjertet av bygget. Pir2 har vært interiørarkitekt, arkitekt, reguleringsarkitekt og landskapsarkitekt gjennom hele prosessen. Pir2s interiørarkitekter har vært involvert i fellesarealene i hele bygget.

Brit Hassel, Ricardo Tlatelpa Sanchez og Jeanette Stene Skogstad har hatt ansvar for møblering av Hagen, KLP-rom og Møtehuben. Prosjektperioden strakte seg over 3 år, fra skissefase til ferdigstillelse.

Prosjektet er utviklet i tett samarbeid med arkitekter, landskapsarkitekter og byggherre for å avklare behov knyttet til fleksibilitet, romlig struktur og identitet. Ambisjonen har vært å skape et robust og varig interiør som understøtter arkitekturens hovedgrep og byggets rolle som offentlig byrom under tak.

Lindbak har vært leverandør av løst inventar, samt noe fast inventar. Grensesnittet mellom fast og løst interiør har vært sentralt, særlig i overgangen mellom vegetasjon, gulvflater, tekniske

føringer og møblering. Helhetlig fargebruk og materialitet er koordinert med byggets øvrige prosjekterende for å sikre en sammenhengende romlig opplevelse.

Overgangen fra det historiske ytre og inn i det store indre rommet forsterker opplevelsen av kontrast mellom det industrielle og det frodige. Hagen er et generøst, grønt innendørs landskap på ca. 3000 m², omkranset av kantine, butikker, kafeer og andre utadrettede virksomheter. Rommet gir følelsen av å være i en hage, et ute/inne-rom, med vegger, gulv og elementer inspirert av tropisk natur.

Konseptet har vært å forsterke denne opplevelsen gjennom møblering som understøtter både fellesskap og tilbaketrukkethet ved hjelp av nisjer,

TEKNOSTALLEN → KLP → TRONDHEIM

PIR 2 AS



Felles toalett.



Kjøkkenet har fått kvalitetsfliser i sprutsonen ton-i-ton. Rommet oppleves rolig og dempet og spiller videre på det grønne i hagen.

beplantning og godt med sitteplasser. Møbleringen støtter ulike grader av sosial interaksjon, fra uformelle møter ved langbordene til mer skjermede samtaler mellom plantene. Rommet er åpent for alle, et levende byrom med utadrettede funksjoner og fungerer både som sosial møteplass og som sted for konsentrasjon og arbeid. I ettertid ser man at studenter og ansatte frivillig søker seg hit for å arbeide og studere. Dette bekrefter rommets funksjonelle og sosiale kvalitet.

Hagen fungerer som byggets sentrale oppholdsrom for møter, arbeid og måltider, og samtidig som en viktig kommunikasjonsåre mellom virksomhetene. Kantinen kan leies til arrangementer og sosiale sammenkomster.

I samme etasje ligger Møtehuben, som leies ut til eksterne aktører. Her finnes flere rom med variert møblering for både små og store møter, samt konferanser. De største rommene er fleksible og kan tilpasses ulike formater som workshops og undervisning, med kapasitet på opptil 100 personer. Alle rommene følger byggets rike fargepalett, med hver sin identitet og fargekonsept.

Byggherren ønsket en møblering som er fleksibel, variert og praktisk. Møblene er lette å flytte og rydde bort, slik at rommet enkelt kan tilpasses ulike formål. Hagen er delt inn i soner med variert møblering fra langbord for store grupper til mindre bord og mer skjermede plasser mellom plantene.

Denne variasjonen gir brukerne valgmuligheter og gjør rommet tilgjengelig

for ulike behov og situasjoner gjennom dagen. Tydelige ganglinjer og åpne flater sikrer god tilgjengelighet og gjør det mulig å tilpasse rommet ulike brukergrupper og arrangementer uten omfattende inngrep.

Materialer og møbler er av høy kvalitet, valgt for å tåle høy bruk og stor slitasje. Farger og overflater er nøye koordinert slik at de kan kombineres i enhver setting, uavhengig av hvordan møblene omdisponeres. Prosjektet legger vekt på sosial bærekraft og håper på å inspirere til et mer levende og inkluderende arbeidssted og byrom.



Fargene er valgt for å gi identitet til rommene, men også skape en rolig atmosfære.



Helhetlig fargebruk og materialitet er koordinert med byggets øvrige prosjekterende for å sikre en sammenhengende romlig opplevelse.