

Prosjektlederen har ordet

Du holder nå årets utgave av NILs årbok *INTERIØR & MØBLER* i hendene – god lesning!

Vi minner også om den digitale plattformen for årbøkene, der prosjekter, artikler og annet innhold kan lastes ned og deles. Besøk den digitale årboken på interiørogrmøbler.no.

FOKUS PÅ SIRKULÆR UTVIKLING

Også i 2026 står transformasjon og gjenbruk av bygg, interiør og møbler høyt på agendaen i årbokprosjektene. For interiørarkitekter er dette en del av kjernekompetansen, men nå ser vi at flere profesjoner beveger seg i samme retning.

Medlemmer i NIL har tatt initiativ til kunnskapsdeling for å styrke profesjonen og oppfordrer bransjen til å redusere klimapåvirkningen og bidra til en mer sirkulær utvikling. Dette viktige samarbeidet er nå formalisert i Nr. 17 – Bærekraftsnettverk for interiørarkitektur. NIL støtter dette arbeidet gjennom informasjonsdeling, deltakelse i arbeidsgrupper og økonomisk støtte, blant annet via NILs stipendordning.

Blant annet deltar NIL aktivt i arbeidet med å utvikle et nasjonalt klassifiseringssystem for løst inventar, i samarbeid med Nr. 17 og andre.

En viktig kampsak for interiørarkitektene og NIL er å få interiør og løst inventar inkludert i miljøregnskap for bygg. I dag inngår dette i liten grad, til tross for at interiøret skiftes ut langt oftere enn bygningsmassen. Interiør står for omtrent 10 prosent av CO₂-avtrykket i et nybygg, men kan utgjøre rundt 60 prosent gjennom byggets totale levetid.

FAGARTIKLER

Årets årbok byr på et bredt utvalg fagartikler som belyser aktuelle temaer.

→ IARK AS deler erfaringer med gjenbruk og transformasjon gjennom prosjektet *Riksantikvaren til Trelastlageret*.

- Arkitektbedriftenes KI-utvalg, ledet av Christian Hofmeier, presenterer KI-manifestet de har utviklet.
- Vinnerne av Arkitektbedriftenes konkurranse *Architectura Synthetica* for studenter og nyutdannede forteller om erfaringene sine med konkurransen og hvordan de bruker KI i praksis.
- Profesjonskomiteen i NIL informerer om det pågående arkitekturpolitiske arbeidet.
- GIG (Gamle interiørarkitekters gruppe)/NIL-Senior deler refleksjoner om gruppens fremtid.
- Beata Brzoza tar oss med inn i nevroarkitektur og temaet *Sanser i balanse*.

PROSJEKTER

Årboken presenterer fjorårets beste prosjekter fra våre medlemmer. Først i boken finner du årets signalprosjekter, som får ekstra plass og mer omfattende presentasjon.

Prosjekttetekstene gir innsikt i prosessene bak resultatene – både interiørarkitektens og møbeldesignerens bidrag og samarbeidet med andre fagmiljøer. Ofte er det nettopp i det tverrfaglige samspillet de beste løsningene oppstår.

Bildene er viktige, men i kombinasjon med tekstene får du en dypere forståelse av veien fra idé til ferdig prosjekt.

ÅRETS BÆREKRAFTPROSJEKT

For tredje år på rad løfter vi frem årets bærekraftprosjekt. Kandidatene ble foreslått av årbokjuryen, mens NILs styre tok den endelige beslutningen.

I år presenterer vi prosjektene *Snarøyveien 20* og *Tieto – Snarøyveien 20*, først i boken sammen med signalprosjektene.

PROFESJONENES POSISJON MÅ VIDEREUTVIKLES

Profesjonenes posisjon i dag har ikke

kommet av seg selv. Mange har gått foran og lagt grunnlaget, men posisjonen må fortsatt styrkes og videreutvikles.

NIL står på en solid faglig plattform, bygget på kompetanse, fellesskap, en effektiv organisasjon og en sterk samarbeidskultur. Vi ønsker å være vennlige, imøtekommende og profesjonelle – både internt og utad.

Det er avgjørende at faggruppen står samlet. Fellesskapet gir en styrke og gjennomslagskraft ingen kan oppnå alene. Derfor oppfordrer vi kvalifiserte fagutøvere som står utenfor NIL, til å bli medlemmer.

Arbeidet med å styrke medlemmenes posisjon overfor oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndigheter er kontinuerlig og må tilpasses endringer i samfunnet og bransjen.

JURYERT UTVELGELSE AV ANONYMISERTE PROSJEKTER
Hvert år utgir vi *INTERIØR & MØBLER* for å dokumentere fagfeltets bredde, dybde og kvalitet.

Prosjektene i årboken er valgt ut gjennom en juryert konkurranse. Det er ikke mulig å kjøpe seg plass. Alle prosjekter vurderes etter tydelige kriterier og gjennomgår en grundig evaluering av en faglig sterk jury. Prosessen avsluttes med et felles jurymøte hvor de endelige prosjektene velges.

Denne utvelgelsesmetoden gjør at *INTERIØR & MØBLER* over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, ved å vise frem det beste som skapes av våre medlemmer. Samtidig utgjør årboken en viktig del av dokumentasjonen av vår kulturarv.

Velkommen inn i årboken – god fornøyelse!

Mona Lise Lien

Prosjektleder og daglig leder i NIL