



Illustrasjon → Halvor Bodin/Midjourney.
Prompt for Midjourney er skrevet sammen
med Anthropic Claude Opus 4.8
og gjengitt her:

Photorealistic hyper-futuristic Ganzfeld interior, an architectural concept space with seamless parametric curves, no visible corners, no edges and no hard shadows, walls floor and ceiling merging into one continuous monolithic surface, the entire enveloping shell covered in a rich maximalist jungle wallpaper that wraps continuously without seams – elegant pink flamingos layered with dense green palm leaves, monstera leaves, banana leaves and botanical ferns, intertwining vines and small blossoms, deep greens with soft and hot pink accents on a dark background, painterly botanical illustration style, consistent scale, balanced dense composition, soft diffuse volumetric glow with no directional light source, depthless disorienting atmosphere. In the center, a single avant-garde futuristic lounge chair as the hero object – sculptural fluid biomorphic form, cantilevered ergonomic shell, smart-material upholstery, glossy lacquered surface with subtle iridescent sheen and soft embedded LED edge lighting, museum-grade industrial design, levitating minimalist base. High-end interior architecture visualization, designer furniture showroom aesthetic, no people, empty room, dreamlike and clinical, ultra-detailed, shot on Hasselblad, 50mm lens, hyperrealistic, 8K, architectural digest editorial photography --ar 16:9 --style raw --v 6.1

Redaktørens kommentar

Kunstig intelligens har sneket seg inn i kreative yrker som en utrettelig praktikant – den jobber døgnet rundt, klager aldri på kaffen, og kommer med tusenvis av forslag på sekunder. Men kan en algoritme virkelig forstå forskjellen på kos og minimalisme? Innenfor interiørarkitektur og møbeldesign kan KI fungere som en kreativ sparringspartner. Den kan analysere romforhold, foreslå fargepaletter basert på lysinnfall, og til og med designe møbler

som faktisk kan brukes (selv om noen KI-genererte stoler ser ut som mislykkede torturinstrumenter). Det fascinerende er at KI ikke erstatter den menneskelige kreativiteten – den forsterker den. Designere kan nå utforske hundrevis av konsepter på minutter, teste hvordan et rom vil se ut i forskjellige årstider, eller få forslag til materialer man aldri ville tenkt på. Riktignok har KI sine blindsoner. Den forstår ikke hvorfor bestemor insisterer på å beholde

den oransje lenestolen fra 1973, eller hvorfor noen mennesker faktisk ønsker å ha rosa flamingo-tapet på veggen. Fremtiden vil være en dans mellom menneskelig intuisjon og digital effektivitet – der kreativiteten forblir menneskelig, mens KI håndterer de kjedelige beregningene.

Inger Schjoldager
Sjefredaktør Orfeus forlag

INTERIØR & MØBLER –
NILs årbok 2026 er utgitt av
NIL – Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-36-3
ISSN 1894-1265

Prosjektleder → Mona Lise Lien
Redaktør → Inger Schjoldager
Redaksjonskomité →
Fredrik Torsteinsen,
Kaja Kosonen Geiran,
Malin Skjelland Eriksen,
Ane Wierli Nilsen,
Iselin Fjortoft Drage

Art direction/grafisk design/
produksjon/repro → Halvor Bodin
Designpraktikant → Caroline Rognan Aasen

Leder/koordinator annonsesalg →
Steffen Kørner Ludvigsen
Annoncesalg →
Sigrid Aarønes, Sara Skotte,
Kari Svendsen

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia
Papir → 300 g/m² FSC [omslag],
115 g/m² G-Print FSC [materie],
Rainbow Intensive
Orange 80 g/m²



MIX
Papir fra
bærekraftige kilder
FSC® C002795



Tekstene til de ulike prosjektene
som presenteres i boken er skrevet
av de respektive interiørarkitekter
og møbeldesignere og er redigert
av redaktøren.

FORKORTELSER
MNIL → Medlem av Norske
interiørarkitekters og
møbeldesigneres landsforening
MNAL → Medlem av Norske
arkitekters landsforbund
BREEAM → (Building Research
Establishment Environmental
Assessment Method) er verdens
ledende og mest brukte metode
for å sertifisere bærekraftige bygg.
VR → Virtual Reality

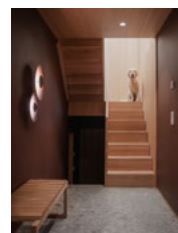
Ansvarlig utgiver →



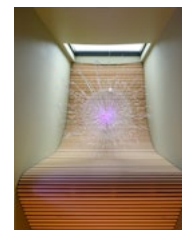
Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64
E-post → nil@nil.no
Web → nil.no
facebook.com/NILsiden
Årbok → interiørgmøbler.no

President →
Fredrik Bull 2026–

Daglig leder → Mona Lise Lien
Mobil → 971 76 230
E-post → mona.lise.lien@nil.no



FORSIDE
ENEBOLIG → TROMS
FRA INNERSIDA AS
→ side 67



BAKSIDE
RØYNEBERG
BARNEHAGE → SOLA
DARK STAVANGER AS
→ side 75