



HILO → SOFA FOR & TRADITION

ANDERSSSEN & VOLL AS

Prosjektansvarlig → Torbjørn Anderssen, møbeldesigner MNIL

Prosjektmedarbeider → Espen Voll,
interiørarkitekt og møbeldesigner MNIL

KREDITERING → SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiørogmøbler.no

Anderssen & Voll mottok en brief fra &Tradition for Hi Lo. De trengte en superkomfortabel modulsofa. Ideen var allerede til stede i den første skissen – et møbel som skulle gi full støtte til kroppen din uten å ruve over interiøret. Hi Lo har en veldig distinkt sideprofil – og de første skissene handlet om å kombinere ergonomi og komfort med et funky og avslappet sideoppriss.

←
Hi Lo tilbys i dag med to moduler; hjørne og rettmodul. Av dette kan man bygge fra det små til det store av arrangementer.

Hi Lo

Utgangspunktet for sofaen var en brief fra &Tradition, der de ønsket seg en superkomfortabel modulær sofa. Ideen var til stede allerede i den første skissen – et møbel som skulle gi full støtte til kroppen uten å rage opp over interiøret. Hi Lo har en distinkt sideprofil – og de første skissene beskrev nettopp en tydelig ergonomi med høy komfort kombinert med et særpreget og avslappet sidebilde. Når du nærmer deg sofaen forfra er det imidlertid som å komme til en bølgende og myk skråning – en overraskende oppdagelse Anderssen & Voll gjorde da ideen ble ekspandert fra skisser til full skala.

Da Torbjørn Anderssen og Espen Voll begynte å jobbe sammen for 25 år siden, var de en uttalt del av det nye årtusenets neorasjonalisme. De flørtet med minimalisme uten noen gang å være ekte minimalist.

Forenklingen var på et vis et tilgjengelig verktøy for det samtidige. På det tidspunktet skulle en skikkelig sofa være boxy, og ryggstøtten kunne rett og slett ikke bli lav nok. De var ikke nevneverdig opptatt av komfort. Etter hvert som de har blitt eldre og mer erfarne, har de derimot fått lære å verdsette god ryggstøtte. En god sofa forklarer seg for kroppen din når du setter deg ned, og i dag er Anderssen & Voll kanskje mer opptatt av nettopp støtte, sømdetaljer samt gestikken i flatene framfor å jage radikale silhuetter.

Verkstedet er hjertet i studioet. De etterstreber å bygge alt de jobber med i full skala før prosjektene går inn i utviklingsfasen hos produsentene. De trenger tid til å bli kjent med hva objektene representerer, hva slags nærvær de har og hvordan de kan raffineres. Da er det helt nødvendig at de står i full størrelse i studioet over tid. For Hi Lo sin



Hi Lo har tydelige referanser til 70-årene og en tid hvor det uformelle og det komfortable smeltet sammen i sittegrupper og møbler hvor «lounging» ble et begrep.

del hadde de med en modell som kunne sittes i til det første møtet med teamet på &Tradition.

Plissedetaljene rundt setet og ryggen var ikke en del av det opprinnelige konseptet. De introduserte denne detaljen for å forene de presist tegnede, faste sidene på modulene med de frodige flatene som ligger mot kroppen. Dette er en tradisjonell måte å samle overskuddsmateriale på, men det fungerer som et tydelig, visuelt signal for komforten.

Hi Lo var opprinnelig tenkt som en modulær sofa, men man fant senere ut at de enkelte modulene var sterke nok til å stå alene og at de kunne fungere som kompakte sofaekvivalenter til bruk i mindre rom. Hi Lo ble innledningsvis kun introdusert som en enkelt modul og en hjørnemodul. Ottomanen i serien blir lansert i juni 2026.