

HALVBROREN → OSLO

SJ DESIGN AS

Prosjektansvarlig → Silje Alger-Svensson, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



En lun og inviterende velkomst, der varme materialer og lys setter tonen. Integrert LED-belysning fremhever de originale hjørnebuene, mens underkanten av dragerne er kledd i spesialtilpasset trepanel. Veggmaleri av Elise Hisdal, i samspill med materialer og farger i rommet.

Halvbroren — en kontinental bistro

Halvbroren er en moderne, kontinental bistro lokalisert i underetasjen i den verneverdige Odd Fellow-gården, der Cappelen Damm er hovedleietaker. Navnet er hentet fra Lars Saabye Christensens roman *Halvbroren*, og den litterære referansen danner et bakteppe for prosjektet, der matopplevelse og fortellinger fra forlagets univers møtes i et helhetlig interiør. SJ Design ble invitert av Akershusgruppen, på vegne av Cappelen Damm, til å utvikle interiørkonseptet for Halvbroren. Ambisjonen var å skape en lun og inviterende bistro – et sted som oppleves som en varm velkomst når man trer inn fra gaten.

Lokalene er tilrettelagt for fleksibel bruk gjennom hele dagen, fra uformell lunsjservering til kveldsmiddager, selskaper og lukkede arrangementer. Buende, skreddersydde sofaer definerer intime sittegrupper, mens løse stoler og bord gir fleksibilitet i møbleringen. Sammen med Cappelen Damm er forlagets historie integrert i interiøret gjennom utvalgte bokomslag, samt tegninger og bilder fra arkivet. Materialpaletten er varm og taktil, med en bevisst bruk av tre, tekstil og malte flater. Veggene er kledd i mørkt trepanel som gir rommet tyngde og lunhet. Møbleringen består av bord i tre, Carrara-marmor og Foresso (tre-terrazzo), kombinert

med polstrede stoler i dype røde og grønne toner. Gulvet er delt i to materialer – parkett og keramisk flis – som definerer skillet mellom bar- og restaurantsonen. Belysningen spiller en sentral rolle i romopplevelsen. Runde pendler med opalt glass gir et jevnt og varmt lys over bordene, mens integrert LED-belysning i himlingen tilfører rommet en indirekte glød. Den lave takhøyden var en sentral utfordring i prosjektet. Ventilasjon, akustiske himlingsplater og tekniske installasjoner er derfor samlet i en helhetlig løsning etter tett samarbeid med entreprenøren. Himlingen og akustikkplatene er fargesatt i samme dype rødtoner, slik at de oppleves som en



En rolig lese krok er etablert innerst i lokalet, med utsikt mot Nationaltheatret og bylivet utenfor. Nøye utvalgte møbler og dekor setter tonen.



Skreddersydde sofaer og spisebord skaper intime og innbydende sittegrupper.



Barfront i rustikk keramisk flis og tre.



Tre, speil og lys spiller sammen – der søylene tones ned og romfølelsen åpnes opp.

sammenhengende flate. Betongdragerne med de originale hjørnebuene i himlingen er fremhevet med skjult LED-belysning som skaper dybde og gir rommet karakter.

Søylene var både mange og dominerende, og ble derfor kledd i samme trepanel som veggene for å gli inn i helheten. Speilfeltene reflekterer omgivelsene og forsterker romfølelsen. Langs vindusfasaden er det etablert sittegrupper som skaper en rolig overgang mellom restaurant og byrom.

Halvtransparente gardiner filtrerer dagslyset og gir en diskret avskjerming mot gaten, samtidig som kontakten med byen opprettholdes.

Alle plassbygde møbler er levert av Spesialinnredning, med fokus på solide konstruksjoner og materialer med lang levetid. Materialer og tekstiler er valgt med tanke på slitestyrke og vedlikehold, med en nøye sammensatt palett som forenkler videre oppgradering. Veggmaleriene

er utført av kunstner Elise Hisdal og gjensker scener fra *Halvbroren*-universet.

Prosjektet er utviklet i tett samarbeid med oppdragsgiver og entreprenør – en prosess med mange lag – og har resultert i en stemningsfull og inviterende bistro.

Helheten i prosjektet oppstår i samspillet mellom rom, lys, kunst og møblering, der tekniske løsninger er en naturlig del av uttrykket.