

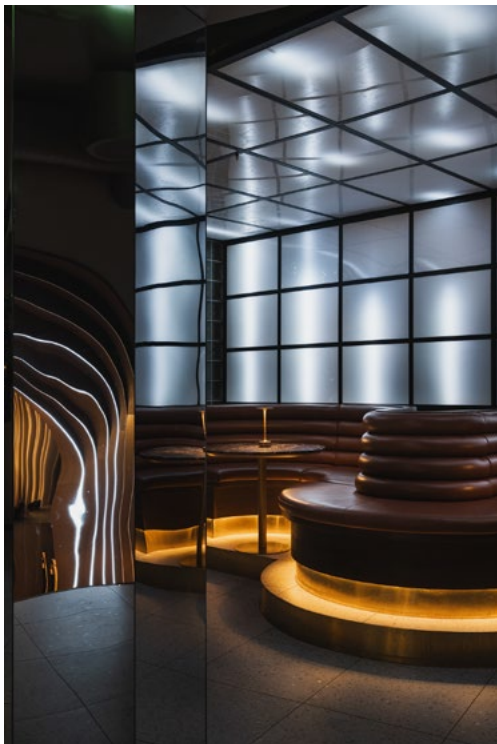
LA BELLE→OSLO

MONN INTERIØRARKITEKTER AS

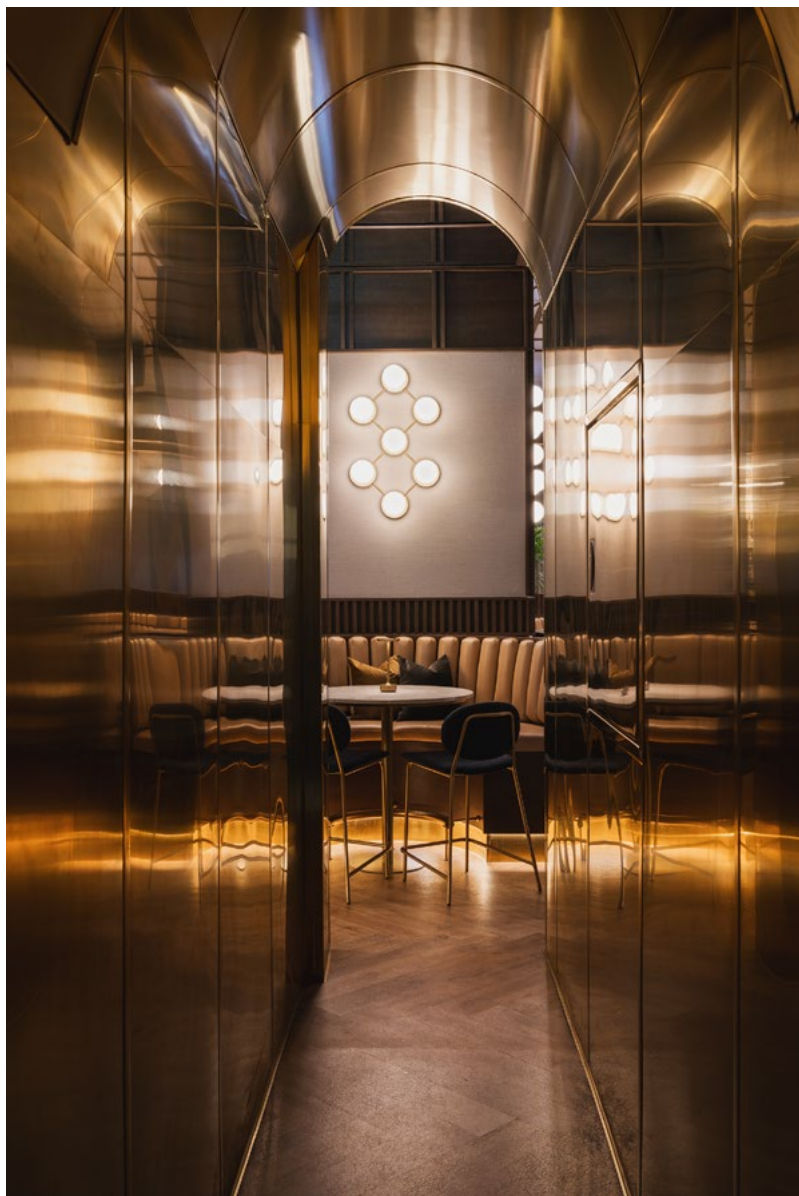
Prosjektansvarlig→Camilla Bentzen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING→SIDE 177

Flere foto og tegninger på interiormobler.no



Myke, buede former speiler byggets arkitektur og skaper et helhetlig uttrykk. Integrert belysning i vegger og himling forsterker formene og gir en scenografisk effekt som kommer særlig til sin rett i nattklubbdelen.



La Belle har et sterkt konsept med mange fine detaljer. Bueåpningen gir rommet et tydelig visuelt særpreg.

La Belle

La Belle ligger i et populært utelivsområde på Solli Plass i Oslo. Nattklubben matcher omgivelsene og appellerer til et ressurssterkt publikum fra 27 år og oppover. Stedet inkluderer også et barområde som fungerer som et naturlig møtested på ettermiddager og kvelder. Her kan gjester samles til after work, cocktails eller en uformell kveld med kolleger, venner eller kunder. Prosjektet utmerker seg ved et sterkt og helhetlig konsept som kombinerer hensynet til byggets arkitektoniske arv med dagens krav til nattklubbdrift. Monn har stått for konseptutvikling, planløsning, materialvalg og spesialtegnet inventar. De var involvert i prosjektet fra tidlig skissefase til

ferdigstillelse og sørget på den måten for sammenheng mellom konsept, funksjon og teknisk gjennomføring.

La Belle er utviklet i tett samarbeid med oppdragsgiver og rådgivere innen lys, akustikk og tekniske fag. Dette var avgjørende for å sikre et helhetlig preg og sømløs integrering av nyskapende løsninger i bygget.

Lokalet var i utgangspunktet i svært dårlig stand, og det var behov for omfattende oppgradering med full gjennomgang av planløsning, tekniske løsninger og overflater. Krav til lyd og akustikk la føringer på materialbruk og oppbygning, og valgene de gjorde

skulle ikke gå på bekostning av det visuelle uttrykket.

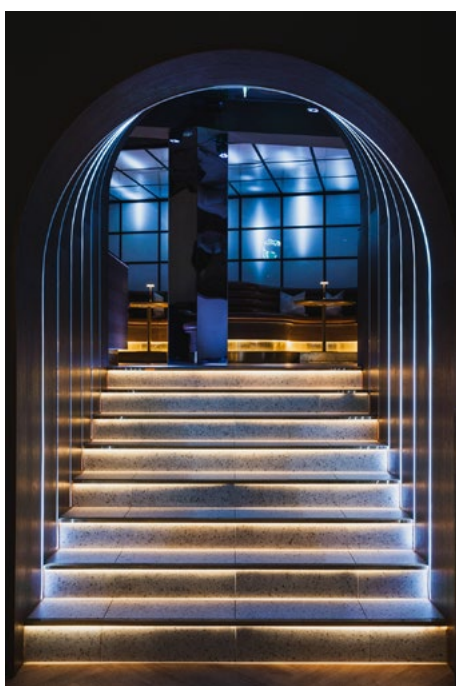
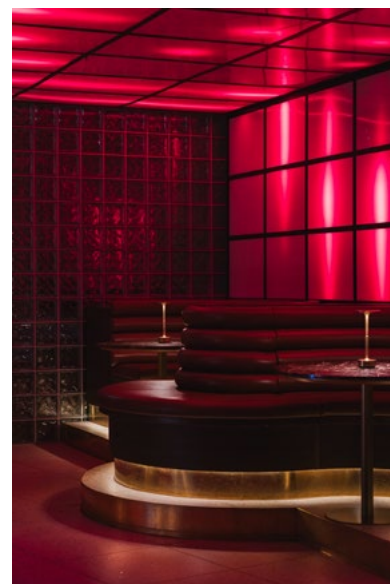
Løpende dialog med oppdragsgiver og driftspersonell ga oss innsikt i gjesteflyt, køsituasjoner og bruksmønstre. Denne kunnskapen var nødvendig for å kunne utvikle en planløsning som fungerer godt både ved lav og høy belastning.

God romflyt og enkel navigering for alle gjester, uavhengig av funksjonsnivå, var et hovedmål. Klare soneinndelinger, logiske bevegelsesmønstre og tydelige kontraster gjør lokalet enkelt å bruke – også når det er fullt på travle helgekvalder. Intime soner, barer, dansegulv og sitteområder er strategisk plassert. Sammen med en tydelig romlig struktur bidrar dette til en



Speil i himlingen gir rommet økt dybde og forsterker opplevelsen av romlig volum og bevegelse.

Materialer med høy slitestyrke og gjennomgående buede former tåler intensiv bruk. Fraværet av skarpe kanter reduserer slitasje, mens speilflater og belysning i himlingen gir rommet karakter.



Oppdragsgiveren ønsket et interiør som gir La Belle en tydelig visuell identitet i sosiale medier, med elementer som naturlig inviterer til fotografering og deling.



Barområdet har en lysere og mer åpen atmosfære enn nattklubb delen. Varme materialer og stemningsbelysning skaper kontrast og tydelig identitet.

inkluderende og brukervennlig opplevelse.

Et av Monns viktigste bidrag var det gjennomarbeidede konseptet. Bygget er fra tidlig 1900-tall med tydelig art nouveau-preg, og La Belle tar opp i seg arven fra denne epoken. Blant annet er de buede vinduenes formspråk videreført i plassbygde møbler og annet inventar.

Kombinasjonen av speil, scenografisk lys og organiske former gir utestedet et tydelig og karaktersterkt uttrykk. Bevisst bruk av kontraster skaper dramatik og naturlig rominndeling. Virkemidlene er farger og materialitet: lys stein, lyst skinn og en lys himling spiller effektivt mot de mørkere elementene i rommet. Kontrastene tydeliggjør også overgangen mellom

barområdet og nattklubben. I sum skaper alt dette en helhetlig løsning som balanserer flyt, atmosfære og identitet.

Avveiningen mellom funksjon og estetikk var et sentralt tema fra begynnelse til slutt. Prosjektet er utviklet med en helhetlig tilnærming til bærekraftig materialbruk og detaljering. Slitesterke naturmaterialer som stein, tre og skinn har høy kvalitet og lang levetid, og reduserer behovet for utskiftning. Buede og organiske former beskytter utsatte soner ved å minimere skarpe kanter og hjørner. Konseptet er bevisst holdt tidløst, og plassbygde elementer gir fleksibilitet og tilpasningsmuligheter for fremtidig bruk.

Romopplevelsen skapes gjennom

samspeillet mellom lys, materialer og rommets arkitektur. I tillegg bidrar lydisolering, kontroll av lydrefleksjon og akustiske materialer til at La Belle har fått en varm og omsluttende atmosfære.

En viktig føring gjennom hele prosjektet var oppdragsgivers ønske om at La Belle skulle ha unik identitet og skille seg tydelig fra konkurrentene. Lokalene har vist seg å fungere som forutsatt. Prosjektet, La Belle, er nyskapende og skiller seg først og fremst ut ved et sterkt konsept med svært høyt detaljeringsnivå.