





Boligen ligger på vestsiden av Tromsøya med vakker utsikt mot blant annet fjellene på Kvaløya.

←
En halvetasje ned fra entré.
Eik i himlingen som spiller tregulvet i etasjen over. Mørkere farger på vegger for å symbolisere overgangen mellom over og under bakken.
Atmosfærebelysning på vegg.

Et sømløst hjem

I mai 2023 overtok en familie på fire – samt deres firbeinte følgesvenn – boligen på 288 kvadratmeter som ligger på vestsiden av Tromsøya, plassert på en romslig hjørnetomt med vakker utsikt mot fjellene på Kvaløya. Mot nord skjærer skogen for innsyn og bidrar samtidig til et lunt og behagelig mikroklima. De ønsket å tilpasse planløsningen for å bedre imøtekomme familiens behov, og samtidig så de en mulighet til å sette sitt eget preg på hjemmet. For å realisere dette engasjerte de arkitekt Mats Kemppe i Utpost Arkitektur,

som startet arbeidet med tegninger og søknadsprosess. Fra Innersida ble kontaktet underveis i prosessen for å bistå med farge og materialvalg, møbleringsplan, belyningsplan samt design av garderobeløsninger, baderomsinnredninger og kjøkken. Oppdraget var å utforme et hjem som ikke bare dekket familiens ulike behov, men som også spiller på lag med husets arkitektoniske uttrykk, som står seg over tid og som bygger på et tydelig og gjennomarbeidet konsept.

Boligen, som ble oppført i 2001, er tegnet i en funksjonalistisk stil med fire halvetasjer, flatt tak og store vindusflater som åpner seg mot vest og delvis mot sør. Da det innvendige rivearbeidet ble satt i gang i 2023, viste det seg at boligen hadde behov for en langt mer omfattende renovering på grunn av flere byggetekniske feil fra byggeåret, blant annet feil i både takkonstruksjon og oppbygning av yttervegger. Prosjektet til fra Innersida startet som et skisseprosjekt, men de ble snart en del av prosjekteringsgruppen. Sammen med utførende entreprenør

ENEBOLIG→TROMS
FRA INNERSIDA AS

Entré med innredning i oljet eik. Det var viktig at selv om dører og trappegelender ble levert av annen leverandør, så skulle disse overflatene matche eikeplatene for å beholde uttrykket så likt som mulig.

Tromsdalen Bygg hadde fra Innersida ansvaret for prosjektet i byggeperioden. God løsningsorientert dialog underveis bidro til at prosjektet hadde en god fremdrift selv med flere uforutsette byggetekniske utfordringer underveis.

Familien var opptatt av nærhet til naturen og ønsket utstrakt bruk av trevirke i interiøret. Utgangspunktet for konseptet ble da så enkelt som et tre. De grunnfestede flatene er i harde materialer som fliser og betong, mens flatene som er oppover i etasjene er i treverk. Trappen som binder etasjene sammen, kan sammenlignes

med stammen til et tre som begynner som røtter under jorden og strekker seg opp til trekronen.

Paletten på plan 3 (trekronen) er enkel og består hovedsakelig av eik og lyse flater. På grunn av hund i familien ble det valgt et slitesterkt laminatgulv med trestruktur i hele den øverste etasjen og i trappen. Til tross for begrenset bruk av farger og materialer i øverste etasje oppleves rommet som et hyggelig sted å være. Nærheten til skogen på den ene siden og den fantastiske utsikten bringer farger utenfra og inn gjennom alle årstidene.

I etasjene som er grunnfestet (plan 0, 1 og 2) er det betong og fliser på gulvene, med unntak av soverommene som har heldekkende tepper. Fargen på teppegulvet inne på soverommet til spesielt de voksne måtte være hundevennlig. Det er innslag av mørkere farger på plan 0 og 1 for å symbolisere overgang mellom over og under bakken og det er gjennomgående bruk av eik i himling i alle rom i disse etasjene. Tre i himlingen speiler tregulvet i etasjen over.

Ungdommene i huset var selv med på å velge ut fargene på teppegulv og vegger på sine rom. I tillegg var de medvirkende



Skapene i entré er uten bunn slik at våte sko kan settes rett på oppvarmede flisegulv bak en lukket dør.



Ekstra oppbevaring på kjøkken ble løst med en skap- og hyllevegg på veggen mot hjemmekontoret. Entré en halvetasje ned i bakgrunnen.



←
Spiseplass.
Ventil som går i ett med himling.
Legg også merke til glassplaten foran
ildstedet som er frest ned i parketten.



Hovedsoverom.
Gjennomgående bruk av eikeplater på innredninger.

da garderobeløsningene til rommene deres ble designet slik at hyller og heng ble tilpasset deres behov. Et av punktene for oppdragsgiver var at prosjektet skulle være praktisk for akkurat deres familie i hverdagen, så tett samarbeid rundt utviklingen av snekkerleveransen ble derfor viktig.

Oppdragsgiver har prioritert å bruke lokal møbelsnekker for å bygge alt av innredning i boligen. Løv Finsnekkeri kom tidlig inn i prosessen og bidro med innspill og løsninger på de plassbygde innredningene. I yttergangen er den ene skaprekken dedikert til sko og kurver til ulike typer utstyr til alle årstider. Skapene er uten bunn slik at våte sko kan settes rett på oppvarmede flisegulv bak en lukket dør. I samarbeid med møbelsnekker er det utarbeidet detaljer som er gjennomgående på alt av fast innredning. Både garderobes, baderomsinnredninger og kjøkken har samme type innfreste håndtak, og dette grepet får boligen til å fremstå som enkel

og eksklusiv på samme tid. På grunn av sitt subtile overflatemønster ble eikefinerte plater av samme type og kvalitet brukt på alt av innredninger, samt på vegger og i himling. Dører og trappegelender ble levert av annen leverandør. For å finne frem til en god match med øvrige elementer i eik ble det utført flere tester med både type eik og overflatebehandling for å beholde det helhetlige uttrykket.

For å få til et gjennomført prosjekt var det viktig at alle involverte fag hadde et bevisst forhold til hva som skulle leveres. Tett og godt samarbeid mellom alle fag gjorde at man fikk løst detaljer underveis, noe de ved flere anledninger så stor verdi av. Det var en gjennomgående forståelse i prosjekteringsgruppen om at løsningene og produktene som ble levert skulle være med på et ferdig resultat som alle genuint kunne være stolte av å ha levert. Med øye for detaljer er ventilasjonsrister og andre tekniske installasjoner plassert med stor omhu og utformet slik at de ikke stikker



Bad i tilknytning til hovedsoverom.

seg unødvendig ut. Gardinskinnene er i alle rom tilpasset himlingsfarger og integrert i himlingen og glassplaten foran ildstedet er frest ned i parketten for sømløs overgang.

Bærekraft og varige løsninger stod sentralt i prosjektet, og alle håndverksfag hadde stort fokus på høy kvalitet i gjennomføringen. Boligen er svært godt isolert, luftlekkasjer eliminert og en rekke energibesparende og miljø-effektiviserende tiltak gjennomført. Blant annet er nye vinduer satt inn og det er etablert nytt balansert ventilasjonssystem.

Alt i alt har prosjektet resultert i et hjem som fungerer sømløst i hverdagen for oppdragsgiveren, samtidig som det understreker og viderefører eneboligens arkitektoniske kvaliteter. Fra Innside mener at både løsningene og det overordnede konseptet vil stå seg godt over tid, og at det vil gi både dagens – og eventuelt fremtidige – beboere stor glede og økt livskvalitet.

ENEBOLIG→TROMS
FRA INNERSIDA AS



Arbeidsbord, hyller og garderobeskap på et av ungdomsrommene.



Ungdomsbad. Integrert speilskap over wc og vask.
Innredning av Løv Finsnekeri. Vask fra Cosentino.



Ungdommene var selv med på å velge inndelingen i garderobeskapene.



Detalj ventilasjonsrist i eikehimling.