



FINNØY HELSE- OG OMSORGSSENTER

LINK ARKITEKTUR, TEAM STAVANGER

Prosjektansvarlig→Camilla Songe-Møller, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeider→Oda Andreassen Tangen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING→SIDE 176

Flere foto og tegninger på interiormobler.no

←
Når nytt og gammelt
skaper en helhet.
Tepper og kunst bidrar
til å skape et hjem.

Hjemlige omgivelser i havgapet

Finnøy helse- og omsorgssenter viser hvordan arkitekturen kan skape verdige og helende omgivelser for eldre mennesker. Gjennom renovering, nybygg og en målrettet satsing på ombruk, har Stavanger kommune og LINK Arkitektur utviklet et sted som oppleves nært, varmt og personlig. Ved Finnøy helse- og omsorgssenter er interiørkonseptet brukt som et strategisk verktøy for å utvikle nye kvaliteter innen omsorgsbygg. Prosjektet har hatt en tydelig ambisjon om å skape et hjem fremfor en institusjon. Det er stilt høye krav til utforming av omgivelser som oppleves trygge, sanselige og menneskelige. Valg av materialer,

farger og detaljer er derfor brukt aktivt gjennom hele prosessen for å understøtte verdighet, livskvalitet og tilhørighet.

Det var to behov som skulle dekkes da Stavanger kommune besluttet å oppgradere Finnøy helse- og omsorgssenter: økt kapasitet og et kvalitetsløft innen eksisterende omsorgsmiljø.

Nybygget rommer nå 20 nye beboerrom, dagsenter, treningsrom, spa, frisør, kafe og administrative funksjoner. Samtidig skal deler av eksisterende bygningsmasse renoveres og bygges om for å skape en helhetlig struktur. Prosjektet gjennomføres i to byggetrinn, der nybygget ble ferdigstilt

i 2025, mens rehabiliteringen nå pågår. Sammen skal nytt og gammelt danne et helhetlig og sammenhengende anlegg.

TVERRFAGLIG SAMARBEIDSMODELL

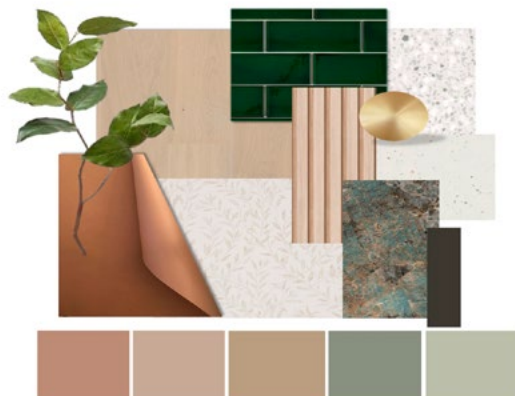
En sentral del av prosjektets styrke ligger i samarbeidsmodellen. Interiørarkitektene har vært aktivt involvert fra første fase, sammen med arkitekt, landskapsarkitekt og byggherre Stavanger kommune. Denne tverrfaglige prosessen har gjort det mulig å omsette de overordnede målene verdighet, hjemlighet, bærekraft og brukertilpasning til konkrete romlige grep. Samarbeidet med kommunens egen ombrukskoordinator, som også har arkitektfaglig bakgrunn, har vært



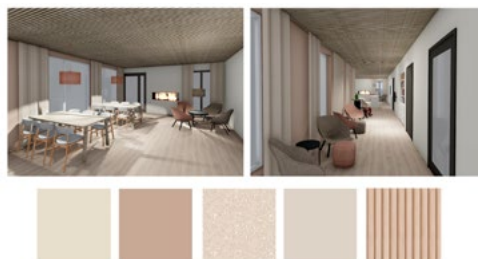
Kafeområdet er utformet som en sosial destinasjon for beboere og brukere av dagsenteret og beboerne. En åpen og inviterende løsning med peis danner et naturlig samlingspunkt og bidrar til en varm og hyggelig atmosfære. Materialbruken understøtter dette med fiskebeinslagte fliser i en dempet grønn tone som gir en moderne kafe-følelse, kombinert med varme overflater og taktile kvaliteter. Store pendellamper definerer sonen og skaper en opplevelse av «tak i taket», som gir rommet en tydelig identitet og mer intim skala.



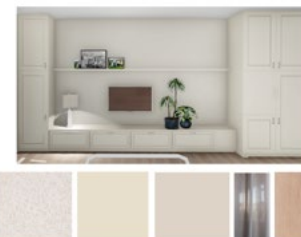
Inngangspartier og korridorer til beboerrommene er tydelig markert og tilrettelagt for personlig preg. Vegglamper fremhever inngangene og bidrar til god orientering, mens en integrert krok gir mulighet for oppheng av personlige elementer. En lys grønn laminatbrystning beskytter veggene og videreføres i veggfargen for et helhetlig uttrykk. Innfelte hvite felt skaper kontrast og danner en tydelig ramme for oppheng av bilder og fotografier, noe som gir beboere og ansatte mulighet til å individualisere sonene og styrke opplevelsen av tilhørighet.



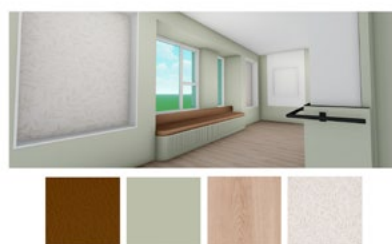
Materialkonseptet har som mål å gjøre institusjonelle omgivelser mer hjemlige og sanselige. En dempet, naturinspirert palett kombineres med robuste, vedlikeholdsvennlige materialer, der taktile kvaliteter og visuelle referanser til tre og tekstil skaper varme og gjenkjennelighet. Helheten balanserer funksjonelle krav med et tydelig fokus på ro, verdighet og tilhørighet.



Dagsenteret er utformet som et rolig og inkluderende samlingssted for aktivitet og måltider. En gjennomgående materialbruk med laminatgulv i trelook og spillehimling, gir varme og kontinuitet fra kafeområdet. Dempede jordtoner skaper en lun atmosfære, der langbord legger til rette for fellesskap, måltider og hverdagslige aktiviteter.



Beboerrommene er utformet med mål om å gi en hjemlig og trygg opplevelse. Gulv i vinyl med parkettmønster gir et varmt uttrykk, kombinert med høy slitestyrke og enkelt vedlikehold. Fast innredning og brystning ved seng er detaljert med profilerte fronter, og samler tekniske installasjoner som strømuttak og brytere på en ryddig måte. Garderobe, oppbevaring og et integrert minikjøleskap er samlet i en helhetlig innredning som tilfører taktilitet og en mer hjemlig karakter. En bildelist over TV gir mulighet for personlige elementer uten inngrep i vegg. Tekstiler og veggfarger i lette, beige toner, sammen med en nedtonet og varm palett, bidrar til en rolig og behagelig atmosfære. En fondvegg med tapet i naturinspirert mønster tilfører rommet karakter og en diskret, nostalgisk kvalitet.



Vandreruten utenfor beboerrommene er utformet med fokus på ro, orientering og mulighet for opphold. Brystning i laminat kombineres med innfelte felt med tapet i dempede grøntonner og naturmønstre, som gir visuell variasjon og gjenkjennelighet. Integrerte sittebenker i vaskbart tekstil tilfører komfort og gjør det mulig å ta pauser underveis. Helheten gir et lunt og omsorgsfullt uttrykk.



Fargene og materialene i kjøkken- og spiseområdet er gjenkjennelige – dus grønn, tre og marmor.

avgjørende for prosjektets nyskapende arbeid innen gjenbruk. Dette har resultert i en kuratorisk prosess der møbler, objekter og gjenstander er identifisert, vurdert, restaurert og plassert med stor omtanke for funksjon, estetikk og helhet.

OMSORG SOM HJEMME

Interiørkonseptet bygger på ideen om å skape et sted som oppleves varmt, personlig og gjenkjennelig. Den hjemlige karakteren er ikke en dekorativ ambisjon, men en faglig og sosial nødvendighet. For mange beboere vil dette være deres siste hjem. Interiøret måtte derfor utformes med en respektfull tilnærming til både identitet, hukommelse og trygghet. Fargepaletten er frodig og dempet, med grøntonner, varmt treverk og taktile

tekstiler som skaper dybde og ro. Vegger med brystningspanel, rolige mønstret tapet og gulv med trestruktur gir en opplevelse av et klassisk, varig og hjemmekoselig miljø. Hvert valg balanserer det estetiske med praktiske krav til slitestyrke, renhold og levetid.

Fellesarealene er utformet som hjemmets naturlige samlingspunkt. I hver etasje fungerer stuen som et hjerte for sosialt samvær, måltider og fellesskap. Her kan beboere, gjester og ansatte dele små og store sosiale øyeblikk, eller trekke seg tilbake for en stille stund. Kafeen i første etasje er anleggets sosiale nav. Den fungerer både som møtested, aktivitetsarena og et rom der lokalmiljø og helse- og omsorgssenter møtes.

Materialene, belysningen og detaljeringen gir rommet en moderne, men samtidig lun og inkluderende karakter. Herfra er det visuell kontakt til dagsenteret gjennom glassvegger, og en felles peis styrker opplevelsen av samspill mellom funksjon og fellesskap.

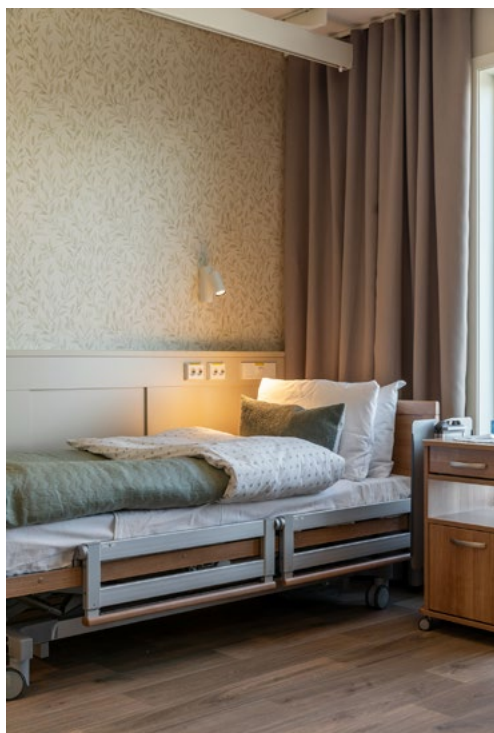
Funksjonaliteten er designet for å skape tilgjengelighet for alle. Tydelig orientering er sikret gjennom soneinndeling ved hjelp av fargebruk og riktig lyssetting. Kontraster mellom gulv, vegg og møbler er nøye balansert for å gi trygghet for brukere med nedsatt syn. Alle rom er utformet med tilstrekkelig plass til hjelpemidler, og materialer er valgt for å tåle både daglig bruk og spesialtilpasset renhold. Brukertilpasning og universell utforming

FINNØY HELSE- OG OMSORGSSENTER

LINK ARKITEKTUR, TEAM STAVANGER



En trivelig krok på beboerrom. Bildelister, puter og pynt, for å skape ro og trivsel.



Tapet, lune farger, tekstiler og behagelig belysning, bidrar til å skape en hjemlig atmosfære.



Stedsbygde, solide møbler på beboerrom er både praktisk og trivelig.



Det er flere sitteområder i korridorer og fellesområder. Spesialdesignet sofa. Interiørarkitekt og underleverandør Treprosjekt har jobbet tett sammen for å finne gode og vakre løsninger.



Gode stoler og nostalgiske detaljer er fint når man må ta en pause i korridoren.

FINNØY HELSE- OG OMSORGSSENTER

LINK ARKITEKTUR, TEAM STAVANGER



Egen frisørsalong bidrar til trivsel og glede.



Et kjøkken- og spiseområde som bidrar til måltids glede og trivsel.



Sykehjemmets egen spaavdeling.



I kafeen kan alle komme innom for en kaffe og en matbit.

er integrert estetisk, slik at løsningene fremstår mindre tekniske og institusjonspregede. Interiøret er formet for mennesker, ikke for å oppfylle en skjematisk kravspesifikasjon.

ET PILOTPROSJEKT INNEN OMBRUK

Ombruk og gjenbruk har stått sentralt i prosjektet. Finnøy helse- og omsorgssenter er et pilotprosjekt for Stavanger kommune, der om lag 50 prosent av det løse inventaret er gjenbrukt. Møbler og gjenstander er samlet inn fra kommunens ombrukslager, fra andre institusjoner og fra møbelleverandørens ombruksavdeling. Mange har blitt pusset opp, trukket om eller tilpasset den helhetlige material- og fargepaletten. Resultatet er et vakkert og variert interiørkonsept med en visuell rikdom som ikke kan oppnås med utelukkende nye produkter. Slik kombineres funksjon og estetikk, rommene får karakter, egenart og en subtil historiefortelling som gir brukerne en opplevelse av autenticitet og et hjem.

Bærekraftperspektivet favner både ressursbruk, gjenbruk, materialkvalitet og levetid. Ved å kombinere robuste

materialer med et tidløst formspråk, legges det til rette for interiør som ikke går av moten, men som kan utvikles videre i takt med behov. Konseptet og samarbeidet med ombrukskoordinatoren fungerte som et rammeverk som både er varig og fleksibelt, og som er egnet til videreføring til byggetrinn to og andre omsorgsprosjekter i kommunen.

SANSELIGHET OG ESTETIKK

Estetisk er prosjektet bygget på sanselighet. Det taktile har hatt stor betydning, særlig for beboere med demens, som ofte har behov for å orientere seg mer gjennom sanser enn gjennom kognitiv forståelse. Tekstiler, overflater, myke kontraster og rolige rytmer gjør at rommene oppleves som varme og tilgjengelige, samtidig som de har god akustikk og er skjermet fra støy. Alt interiør, fra lamper til kunst og små pyntegenstander, er kuratert for å skape et levende og personlig miljø, uten at rommene oppleves overfylte eller uoversiktlige.

Uteområdene er oppgradert med samme omsorg som interiøret. Sansehagen og de grønne omgivelsene er synlige fra

fellesarealene og bidrar til lys, rytme og en naturlig kobling mellom inne og ute. Det visuelle samspillet styrker interiørkonseptets ro, trygghet og gjenkjennelse. Å forbedre utearealene parallelt med resten av nybygget skaper en sammenhengende helhet i prosjektet og forsterker flyten mellom inne og ute. Det trygger sanseopplevelsene å kunne bevege seg fra stuen og ut i sola der natur og stisystem følger årets rytme og bidrar til økt livskvalitet for mennesker i alle faser av livet.

Finnøy helse- og omsorgssenter viser hvordan interiørarkitektur kan brukes strategisk for å definere kvalitet i omsorgsbygg. Gjennom et kompetent faglig samarbeid, tydelig konsept, brukersentrert tenkning og nytenkende tilnærming til ombruk kan romlige løsninger både være vakre, varige og funksjonelle. Prosjektet setter mennesket i sentrum gjennom interiørarkitekturens premissgivende kraft. Nettopp derfor fremstår prosjektet som et signalprosjekt for fremtidens omsorgsbygg i Norge.