

# Jubileumsårbok

Det tar flere år å planlegge innholdet til en jubileumsårbok. Det ble tidlig klart at årboken 2020 skulle inneholde tekstbidrag som viste veien bakover og fremover; fokus på pionerene før opprettelsen av NIL i 1945 – og en tidslinje gjennom forbundets 75 år. Redaksjonen ønsket en innledning før hver kategori, skrevet av erfarne medlemmer. Fokus på sosial interiørarkitektur så vel som transformasjon av bygg er hva man må

forholde seg til i årene som kommer. I løpet av 2020 skulle tre nasjonale monumentale kulturbygg stå klare; Deichman, Munchmuseet og Nasjonalmuseet. Hvor mange NIL-medlemmer har bidratt, og selv med utsettelse av åpningene av forskjellige årsaker, får man her innsyn i prosessene. Årboken kunne ikke blitt til uten viktige tekstbidrag fra medlemmene.

Samarbeidet med daglig leder

og ikke minst grafisk designer er helt essensielt for å skape en årbok av kvalitet. Redaktøren takker for spennende bidrag og gratulerer alle medlemmer med jubileet.

Inger Schjoldager  
Sjefredaktør  
Orfeus forlag

## NILs jubileumsårbok INTERIØR & MØBLER 2020

For syvende gang har jeg gleden av å være prosjektleder for NILs årbok *INTERIØR & MØBLER*. Oppdraget blir aldri rutine, da rammebetingelsene og kravene til prosjektene endres – og prosjektene som leveres fra medlemmene er forskjellige fra år til år. I 2020 har vi dessuten gleden av å feire foreningens 75-årsjubileum – noe vi markerer ved å utgi denne jubileumsårboken.

Basisen er en tradisjonell årbok med fjorårets beste prosjekter, men i tillegg har vi bygget på med historisk stoff fremstilt på forskjellig vis: En artikkel om fremveksten av profesjonen frem til etableringen av NIL 29. mai 1945, en tidslinje med milepæler 1945–2020, en artikkel om hvordan fagutøverne har profesjonalisert og posisjonert seg – og ikke minst en personlig og historisk innledning til hver kategori av prosjekter, skrevet av fagutøvere. Her bør det være noe for enhver smak!

Tekstene som presenterer prosjektene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektens/møbeldesignerens bidrag og samhandling med andre faggrupper. Det er ofte i det tverrfaglige samspillet at de beste resultatene oppstår.

Bruk tid på å lese tekstene. Bilder er viktige, men det er i kombinasjonen av tekst og bilder at man får forståelse av veien frem til målet.

Den posisjonen profesjonene har i dag, har ikke kommet uten kamp. Det er mange som har gått foran og ryddet vei, men *den* kan fort forvitte hvis arbeidet ikke fortsetter. Vi jobber ut fra en grunnleggende sterk base fundamentert på faglig kunnskap og kompetanse, samlet styrke, en effektiv foreningsstruktur – og ikke minst – en positiv tone og samarbeidskultur innad i NIL. Vi er vennlige, imøtekommende og profesjonelle.

Det er ekstremt viktig å stå samlet som faggruppe. Det danner grunnlaget for en styrke og gjennomslagskraft som ingen fagutøvere kan oppnå alene. Vi oppfordrer utøvere som har kompetanse til å være medlem i NIL, og som har valgt å stå utenfor, om å melde seg inn.

NIL vinner frem med det arbeidet som gjøres. Å posisjonere våre medlemmer i forhold til oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndighetene er et pågående arbeid som må tilpasses stadig endrede forutsetninger. Det langsiktige arbeidet som pågår medfører over tid flere oppdrag for

interiørarkitekter og møbeldesignere.

For å dokumentere kompetansefeltet med bredde, dybde og styrke utgir vi hvert år NILs årbok *INTERIØR & MØBLER*. De prosjektene du kan se og lese om i årboken vært gjennom en reell konkurranse. Man kan ikke *kjøpe* seg plass i NILs årbok. Prosjektene har vært gjennom en tøff evaluering, før de presenteres her. Invitasjonen til å registrere prosjekter i databasen for årboken inneholder klare kriterier, og evalueringen og utvelgelsen gjøres av en faglig sterk jury over en periode på to uker. Juryeringen avsluttes med et felles jurymøte hvor endelig valg av prosjekter blir foretatt.

Utvelgelsesmetoden gjør sitt til at NILs årbøker er det eneste mediet som dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign over tid, ved å vise det ypperste som leveres fra våre medlemmer – og utgjør en viktig dokumentasjon på en del av vår kulturarv.

Velkommen inn i jubileumsårboken – god fornøyelse!

Mona Lise Lien  
Prosjektleder og daglig leder i NIL

### INTERIØR & MØBLER –

**NILs årbok 2020** er utgitt av NIL – Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-30-1  
ISSN 0803-7582

Prosjektleder → Mona Lise Lien  
Redaktør → Inger Schjoldager  
Redaksjonskomité → Fredrik Torsteinen, Kaja Kosonen Geiran, Malin Skjelland Eriksen, Ane Wierli Nilsen, Janne Seljelid (1. år MA ved Universitetet i Bergen KMI)  
Art direction/grafisk design/produksjon/repro → Halvor Bodin  
Assisterende grafisk produksjon → Claudia C. Sandor

Leder/koordinator annonsesalg → Steffen Körner Ludvigsen  
Annoncesalg → Nurke Brandt, Else Marie Dahll, Tone Grimsmrud, Sophie Elnan Flatval, Sigrid Aarønæs, Sara Skotte

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia  
Papir → 300 g/m<sup>2</sup> FSC [omslag], 115 g/m<sup>2</sup> G-Print FSC [materie], Rainbow Intensive Orange 80 g/m<sup>2</sup>



Tekstene til de ulike prosjektene som presenteres i boken er skrevet av de respektive interiørarkitekter og møbeldesignere og er redigert av redaktøren.

FORKORTELSER  
MNIL → Medlem av Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening  
MNAL → Medlem av Norske arkitekters landsforbund  
RIV → Rådgivende ingeniør VVS  
RIE → Rådgivende ingeniør elektro  
RIB → Rådgivende ingeniør bygg  
RIBR → Rådgivende ingeniør brann  
RIAKU → Rådgivende ingeniør akustikk  
UU → Universell utforming

Ansvarlig utgiver →



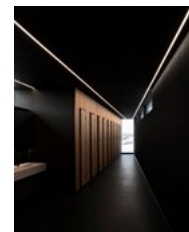
Adresse → NIL  
Josefines gate 34, 0351 Oslo  
Telefon → 23 33 24 64  
E-post → nil@nil.no  
Web → nil.no  
Årbok → interiørogmøbler.no  
facebook.com/NILsiden

President → Monica D. Heck 2019–

Daglig leder → Mona Lise Lien  
Mobil → 971 76 230  
E-post → mona.lise.lien@nil.no



FORSIDE  
PANGEA PROPERTY PARTNERS → OSLO  
AS SCENARIO INTERIØRARKITEKTER  
→ Side 152



BAKSIDE  
TOALETT OG KAFEBYGG → MOSETERTOPPEN → HAFJELL  
RAM ARKITEKTUR AS  
→ Side 208



## Presidenten har ordet

Lanseringen av årboken i 2020 blir spesiell og annerledes. Vi ser tilbake på fantastiske 75 år i foreningen. Medlemmer av NIL har vært med på en unik reise med utvikling av faget. NIL ble etablert 29. mai 1945, rett etter 2. verdenskrig. Landet skulle bygges opp igjen, og det var et skrikende behov for at kompetente fagpersoner innen vårt fag bidro i utviklingen. Blant annet ble det jobbet mye med å gi Norges befolkning nye, smartere hjem og godt fungerende arbeidslokaler. Den gang som nå viste vi i vårt fag nysgjerrighet, interesse for utvikling, vilje til å se fremover – samt å tenke nytt. Vi har mange å takke blant NIL-medlemmene for at vårt fag står så sterkt i bransjen i dag.

NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2020* gir et tilbakeblikk på historien, en retning for fremtiden og presenterer prosjekter ferdigstilt det siste året, utført av interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL. For oss medlemmer har årboken blitt en viktig del av vårt varemerke, denne utgivelsen er den 33. i rekken.

Utviklingen av vårt fag er godt formidlet gjennom alle disse utgivelsene. Vi forbedrer stadig årboken for så vel medlemmer som andre mottakere. Redaksjonen arbeider kontinuerlig med å spisse presentasjonen av innholdet. Juryen har hatt en utfordrende oppgave med å velge blant de innsendte, flotte prosjektene fra våre medlemmer. 53 prosjekt med variasjon i tematikken presenteres i årets jubileumsårbok. I tillegg byr vi på interessant innhold med faglige artikler, fascinerende historiske tilbakeblikk, oppdatert medlemsregister og annonser som er av stor interesse for leserne. Jubileumsårboken er en aktuell og relevant publikasjon for våre medlemmer, markedet og andre interessenter.

NIL har i tillegg til papirutgaven av

*INTERIØR & MØBLER 2020* arbeidet med å digitalisere årboken fra og med 2020. Om alt går etter planen, lanseres plattformen samtidig med utgivelsen av papirutgaven. Vi håper våre medlemmer, samarbeidspartnere, annonsører og andre interessenter opplever dette som et løft og en ytterligere synliggjøring av våre medlemmers arbeider.

I året som har gått har NIL hatt flere kontaktpunkter med markedet. NIL er assosiert medlem av Oslo arkitekturtriennale og deltok i 2019 med utstillingen «Interiørarkitektur og degrowth» i Rådhusgata 7 i Oslo. Statsbygg har samarbeidet med NIL i forbindelse med utarbeidelse av deres utlysning av rammeavtale med fokus på helhetlig rådgivningstjenester knyttet til utvikling og modernisering av statlig lokalbruk. NIL deltar også aktivt sammen med den øvrige i arkitekturbransjen i arbeidet om en felles politisk plattform, «God arkitektur for et bedre samfunn». Målet er å fremme arkitektur i sin helhet – og forhåpentligvis forbedre beslutningsprosessene og lovverket i Norge.

NILs fagdag 2020 hadde tittelen «Vi bygger landet!». Her ønsket vi å fokusere på sosial bærekraft og klimakrise. Det er et skrikende behov for at alle tenker annerledes og nytt for å sikre fremtiden for våre etterkommere. Sammen har vi mulighet for å bidra til å redusere bransjens miljømessige fotavtrykk.

I skrivende stund har de fleste av oss hjemmekontor grunnet SARS-CoV-2-viruset, noe som dramatisk påvirker hverdagen til den enkelte. Handlingsmønstret og arbeidsformer endres som aldri før i det private og på jobb. Vi besitter kompetanse og kunnskap om endring og kan sette oss

i førersetet og lede prosessen for våre kunder og samarbeidspartnere. Vi har nå en unik mulighet til å fokusere på nye arbeidsformer, FN's 17 bærekraftsmål, nedvekst og en positiv fremtid. Det skal bli meget interessant å følge utviklingen av hvordan denne pandemien vil påvirke vårt fag fremover.

Konsekvensene har vi i skrivende stund ikke helt oversikt over. Men at pandemien vil sette dype spor, har vi alle forstått. Fagdagen og landsmøte ble utsatt på ubestemt tid. Det er allikevel godt å se hvilken styrke dere alle har utvist, og hvordan våre medlemmer gjør det dere kan for å holde hjulene i gang i bransjen. Flere av oss opplever bedre dialog med kunder og kollegaer enn tidligere, med virtuell kommunikasjon og skjermdeling. Innlegg på sosiale medier har endret seg med ekstra energi, tips og anbefalinger som deles på kryss og tvers. Jeg opplever et samhold blant medlemmene og en positiv atmosfære som gir håp om at vi skal komme styrket tilbake på den andre siden av koronapandemien.

Det er avgjørende at omverdenen får innsikt i hvilke prosesser som inngår i våre oppdrag, og fortsetter å forstå betydningen av hvilken kompetanse MNIL besitter. NIL er og skal fortsette å være en organisasjon som støtter våre medlemmer, sprer informasjon og driver faget fremover.

*NIL bringer resultater – NIL er et naturlig valg for den profesjonelle fagutøveren!*

Monica D. Heck  
President NIL 2019–

