



Studier av den spanske kulturen med sine Maurisk- og arabiskinfluerte elementer danner grunnlaget for fremstillingen av en materialholdning og formgivningsprinsippene, med et abstrahert og moderne formspråk.

MERCADO → SOCIAL EATING → KRISTIANSAND

RISS AS

Prosjektansvarlig → Petter Abrahamsen, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeidere → Hans Christian Elverhøi Thomassen,
Nina Eidsnes Flesland, interiørarkitekter MNIL

KREDITERING → SIDE 226



Miljøet skal fremstå som levende og pulserende. Klynger av lykter er med på å gi liv og variasjon.



En sterkt mønstret flis rammer inn kokkenes arbeid som et scenerom henvendt mot livet i restauranten.

Spansk temperament

Mercado begynte med ambisjonen om å gi Kristiansand et moderne spisested hvor tapas og meze fra det spanske og arabiske kjøkken står i fokus. Lokasjonen var et smalt næringslokale beliggende mot Markensgate i Kristiansand.

Den nye restauranten skulle dekke både lunch- og middagsservering. Grunnlaget for prosjektet var å designe en planløsning som gjorde at restauranten kunne tjene til begge situasjonene.

Interiørarkitektene hos Riss lot seg inspirere av atmosfæren som er å finne på markeds plassene i byer som San Sebastian eller Bilbao når de gikk i gang med å formgi rommet og elementene. Det var et viktig element i det overordnede konseptet for restauranten at den skulle oppleves som pulserende og sosial. Rommet skulle utstråle varme, og overskudd. En møbleringsplan med variasjon både i formasjoner og sittehøyder er med på å lage et rom som

alltid virker befolket, og som til tross for det begrensede arealet fremstår større enn det i virkeligheten er. Research og studier av den spanske kulturen med sine Maurisk- og arabiskinfluerte elementer dannet grunnlaget for fremstillingen av en materialholdning og formgivningsprinsipper, som søkte å formidle den særegne atmosfæren med et abstrahert og moderne formspråk. Den smale grunnformen og store takhøyden åpnet for å arbeide med vertikaliteten i rommet, og lysrigger, formgitt som krysshvelvinger utgjør et viktig element. Når kvelden faller på er lysene langt der oppe i himlingen det som er med på å skape følelsen av å sitte på et torg, eller i et smug. Klynger av lykter er med på å gi liv og variasjon. Den spesialbygde innredningen, med sofaer og bord henter inspirasjon fra tradisjonelle spanske møbler, hvor delene føyes sammen som synlige grindkonstruksjoner. De er utført i eik, og trukket med tykt lær, og gir lunhet til de

mineralske materialene som dominerer i rommet. Materialpaletten i prosjektet er konsentrert, men materialene er til gjengjeld brukt på ulike måter som gir rommet detaljrikdom. En lun jordfarget kalkmaling danner bakteppet, og er med på å gjøre at de øvrige elementene framstår med en grafisk karakter. En keramisk flis i ulike farger ble lagt som et teppe i midten av restauranten. Flisen er ført opp som fronten på bardisk, og på søyler. Det sentralt plasserte performance-kjøkkenet ble gitt en sterkt mønstret flis på alle flater, og rammer inn kokkenes arbeid som et scenerom henvendt mot livet i restauranten. Som navnet – Mercado tilsier, er det er mål at miljøet skal fremstå som levende og pulserende, gjerne «urolig». Mercado er stedet for høylytte samtaler og latter. Det er slik innredningen er ladd, og hva den skal legge opp til.