



Utsikt opp til trehytte-møterommet fra Brasserie X.



Møbleringsplan.



Sofaseating i Brasserie X.



Brasserie X sett fra baren.

## QUALITY HOTEL RAMSALT → BODØ

ZINC AS

Prosjektansvarlige → Ragnhild Flatabø Narverud, Guri Mo, interiørarkitekter MNIL  
 Prosjektmedarbeidere → Martin Ramstad Rygner, interiørarkitekt og møbeldesigner MNIL,  
 Thomas Ramberg Sivertsen, Stine Lanes Løvdal, interiørarkitekter MNIL

KREDITERING → SIDE 174



Den nedsenkede peisen med sitteplasser rundt, resepsjon.

# Leirbål på Ramsalt

**Zinc har utformet konsept for og detaljprosjektet interiørene til Choices nye Quality Hotel Ramsalt på Sjøkanten i Bodø. Konseptet om å skape et sted man kunne dele og fordøye dagens opplevelser, gjerne utflukter i den flotte naturen utenfor, falt i smak hos Choice. «Leirbålet» som de plasserte godt synlig fra inngangen, nedsenket i gulvet, er med på å skape et fint utgangspunkt for den gode samtalen.**

Bålet bidrar til en lun og inviterende atmosfære med sin strategiske plassering midt mellom bar, lobby, og resepsjonsområdet. Man kan velge å sitte på skinnputer helt nede på gulvet, eller på benker. Dialogen mellom ute og inne videreføres i restaurant- og

frokostavdelingen, ved å introdusere elementer fra naturen inn. Behagelige og varierte plasser å sette seg, som rommer store og små, følger og gir dynamikk i opplevelsen av utsikten. Fast møblering og rause trær skaper rom og lunhet i det dobbelthøye rommet som huser restauranten.

Materialpaletten er solid og naturlig, med fokus på kvalitet og holdbarhet. Møblering er i hovedsak i tre med skinn og ull. Mørke overflater lager gode rammer for den spektakulære utsikten gjennom store glassfasader ut mot sjøen. Stemningsfull belysning kompletterer interiøret.

Hotellet har et stort møteromssenter med en storsal og ni andre møterom – her har Zinc bidratt til å skape funksjonelle og gode rom som tilrettelegger for ulike

behov. Tretoppfytten er ett av rommene som skiller seg ut – her fikk de tiltet vegglivet slik at rommet stikker seg frem samtidig som utsynet forsterkes. Rommet er blitt en favoritt hos hotellgjestene. Med spesialdesignede elementer som vekselpanel på veggene, fuglekasse (for oppbevaring av møteromsutstyr) og en hubrolampe, samt tregulv med et teppe formet som et tverrsnitt av en tømmerstokk er dette med på å gi rommet en helt egen karakter. I storsalen «går man på» Svartisen, ettersom teppet er laget etter et bilde av en bre. Dette gir lokal identitet, og benyttes av de ansatte som en gimmick i kommunikasjonen med gjestene. I det hele tatt har kunden vært tro mot opprinnelig konsept og historiefortelling, hvilket gjør at et besøk på Ramsalt oppleves helhetlig.