

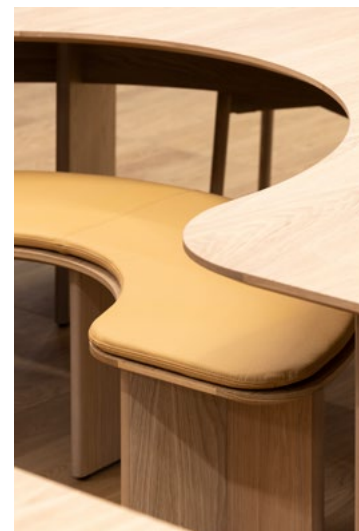
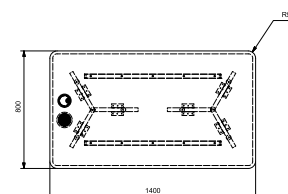
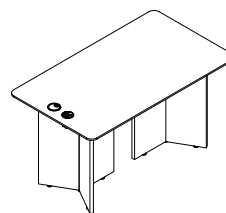
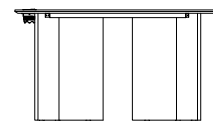
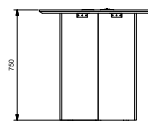
## Y-TABLE → MØTE- OG SPISEBORDSERIE FOR TELIA

IARK AS

Prosjektansvarlig → Heidi Tolo, interiørarkitekt, MNIL

Prosjektmedarbeider → Yvonne Bjørgen, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 172



# Y-table

**Bærekraftig bordserie til møter, samhandling og bespisning. IARK ble engasjert av Telia til å designe deres nye aktivitetsbaserte kontor på Økern. Bestillingen var et interiør med menneskelig design på den mest bærekraftige måten. For å sikre kortreiste møbler og sporbart materiale så designet de, sammen med produsent HolmrisFF, en serie med møte- og spisebord.**

Y-formen på understellet gir en stabil konstruksjon. Den er produsert i tre varianter med en miks av enkle vanger og doble vanger der det var behov for trekking av kabler. Stikkontakter og nettkabler ender i vangen for å ha ryddige rene

bordflater uten rotete kabelbrønner. Understellet er laget i miljøsertifiserte eikefinerte møbelplater. Nettkabelløsning kan trekkes ut fra den doble vangen fra en spole som trekker kabelen inn igjen etter bruk.

Størrelsen, høyden, fasongen og overflaten på bordene varierer etter bruksområde. I møterommene er bordplatene i eikefiner eller linoleum med kraftige heltre eikekanter. Dette gir bordene et eksklusivt uttrykk og tyngde som var ønsket i representative areal. Spisebord og små kaffebord har bordplater i eikefiner med synlig faset mdf-kant. Samhandlingsbord har eikefiner eller resirkulert tekstil også med synlig faset mdf-kant. Bordplatene med resirkulert tekstil var en måte å bevisstgjøre

de ansatte på den enorme mengden med klær som kastes. Prosjektet satt i gang en innsamlingsdugnad blant de ansatte hvor alle ble oppfordret til å ta med tekstiler som skulle kastes. Alt innsamlet tøy ble sendt til fabrikken i Danmark som malte opp tekstilene og presset dem sammen til laminerte bordplater. Fargen på disse bordplatene hadde man ikke kontroll på, men grunnet en stor mengde utgåtte Telia-butikkuniformer som ble blandet inn, så fikk bordene en karakteristisk og leken lillafarge.

Alle hjørner og kanter er avrundet både på understellet og bordplatene for å tilpasses det øvrige myke formspråket.