

*Arkitekten er en slags iscenesætter.
Utallige forhold er afhængige af, hvordan
han ordner vore omgivelser. Når hans
bestræbelser lykkes, saa er han som
den gode vært, der inbyder folk til at
komme, værten, der har sørget for alting,
saa at samværet forløber
paa en harmonisk maade.*

TEKST → ANNE-LINN NYFELT OG MERETE STRAND HEIEN,
INTERIØRARKITEKTER MNIL,
NYFELT OG STRAND INTERIØRARKITEKTER AS

Hvordan å skape et hjem

– Å ha en forståelse av
hvem menneskene er og hvordan de lever.

Sitatet er hentet fra den danske arkitekten Steen Eiler Rasmussens bok *Om at opleve arkitektur*, først utgitt i 1957. I likhet med arkitekter, spiller vi interiørarkitekter også rollen som iscenesettere i det vi løser oppgavene med å ordne omgivelsene for folk. Og er det ikke nettopp det harmoniske forløpet vi etterstreber? – De grepene som gjør at alt flyter, at alt har sin plass og tenkelige scenarier finner sin naturlige posisjon.

Når det kommer til innredning av boliger, kan man virkelig betrakte interiørarkitekten som en slags vert. Man må bli kjent med kunden, forstå tempoet i deres hverdag og legge til rette for at boligen fungerer for akkurat dem, både praktisk og estetisk. Hvor skal barna sette sekkene sine når de kommer hjem fra skolen? Hvor skal de lange kjolene henge? Hvor går veien når handleposene skal fraktes fra inngangsdøren og inn på kjøkkenet?

Man kommer aldri så tett på en kunde som når man innreder deres private hjem. Det er på mange måter en tillitserklæring kunden gir oss i det vi, med tommestokk i hånden, får stikke hodet inn i klesskapet deres. Eller når de med nedslått blikk åpner døren for oss til roterommet sitt. Vårt privilegium som boliginteriørarkitekter er den tette og direkte kontakten vi har

med brukeren og muligheten vi har til å lære og kjenne menneskene i husene og deres hverdag i boligene sine.

Hvordan vi lever og ordner livene våre er i en konstant utvikling. Teknologi har innvirkning på de praktiske oppgavene som utføres i hjemmet og måten vi lever på og er sosiale. Vi har de senere årene mottatt flerfoldige henvendelser fra private kunder der formuleringen «Vi ønsker å åpne opp mellom kjøkken og stue» er brukt. Fra der man tidligere hadde et klart skille mellom hva som var kjøkkenet og hva som var dagligstue, kan det virke som at det nå ikke kan bli åpent nok. Øverst på ønskelisten hos mange står allrommet der alle er og der alt skjer. Vi er alle opptatt med vårt, men vi ønsker likevel å være sammen. Kanskje er det tidsklemma og den korte tiden familien er hjemme på samme tid som gjør at vi, om ikke annet, ønsker å være i samme rom?

I vårt virke som interiørarkitekter, hytte- og boliginnredere er vi opptatt av materialer og taktilitet. Naturen og årstidene inspirer oss og gjenspeiles i et nordisk uttrykk der naturmaterialene får en sentral plass. Naturmaterialene får oss til å føle oss hjemme og er med på å skape den lune stemningen som vi her i Norge alltid har vært opptatt av. Hjemmet er viktig for oss. Når det er mørkt og kaldt ute, lengter vi etter varmen og gløden i husene våre. Overflatene

i boligen kommer tett på kroppen og har en stor betydning for velværet vårt. Riktig og god bruk av naturmaterialer kan også ses på i et bærekraftig perspektiv. Vi ønsker oppriktig at interiørene vi skaper skal vare langt inn i fremtiden, at overflatene skal eldes vakkert og få en naturlig og fin patina. Produktene vi beskriver skal kunne arves av neste generasjon – ikke som søppel, men som praktiske og estetiske gode objekter.

Plassbygde møbler er noe vi ofte benytter oss av når det kommer til hus- og hytteinnredning. Da er det kort vei fra produksjon til sluttbruker, og man får muligheten til å planlegge alle detaljer slik at løsningene skreddersys det konkrete rommet og den konkrete brukeren. Disse grepene bidrar også til å skape visuell ro og orden i hjemmet. Blant løsøre og ting som er i «fri flyt», kan faste møbler som utnytter plassen man har til rådighet sørge for å være en tidløs, konstant faktor som samtidig tilfredsstillende et definert behov.

Som interiørarkitekt i et boligprosjekt bør målet alltid være å bli den gode verten som Steen Eiler Rasmussen så treffende beskriver – Verten som har en forståelse av hvem menneskene er og hvordan de lever og som tilrettelegger for vakre, funksjonelle og bærekraftige løsninger.