



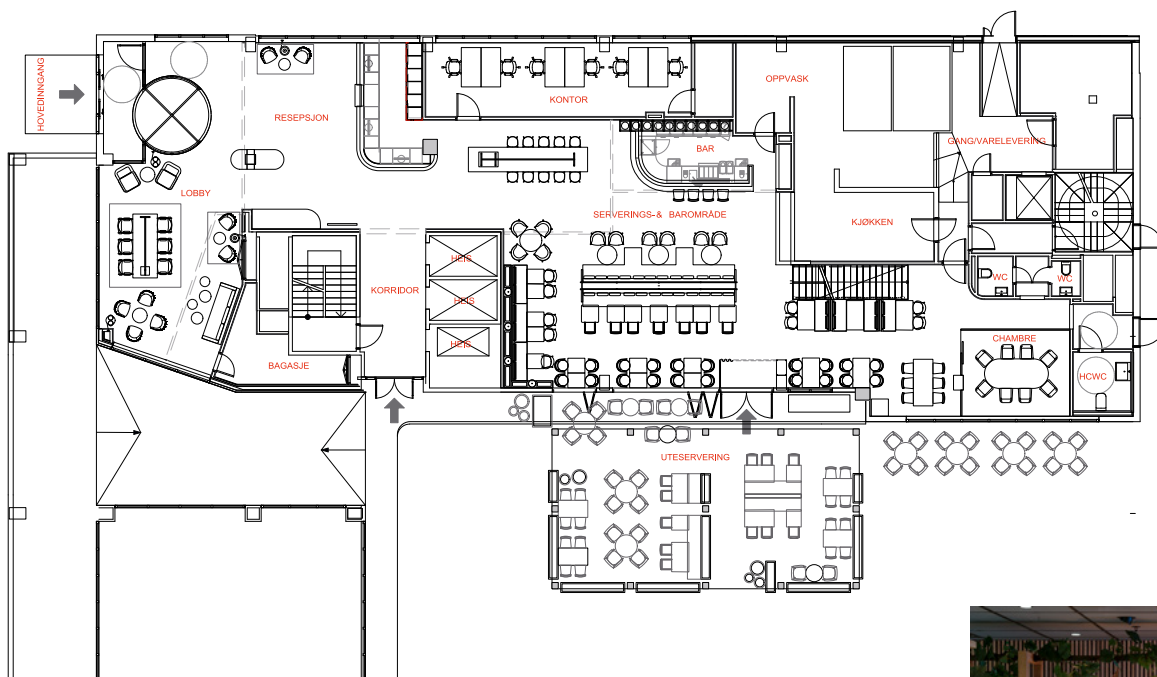
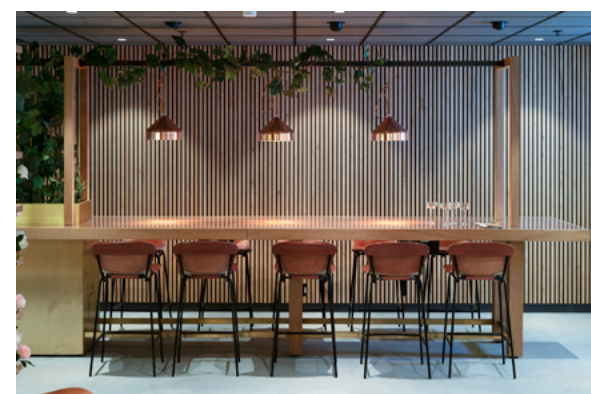
SCANDIC SJØLYST → SKABOS HAGE → OSLO

RISS AS

Prosjektansvarlig → Hans Christian Elverhøi Thomassen, interiørarkitekt MNIL

Prosjektmedarbeidere → Petter Abrahamsen,
Nina Eidsnes Flesland, interiørarkitekter MNIL

KREDITERING → SIDE 226

←
Lys eik, slipt betong, lær,
terracotta, marmor og vokset
messing utgjør grunnpaletten.←
Man ønsket å formidle
en lun skandinavisk atmosfære
i restauranten og fellesarealene.Både kunstige og ekte planter er med
på å gi identitet til lokalet.

Særpreget designuttrykk.

Blomstringstid i betongjungelen

I sammenheng med totalrehabilitering av Scandic Sjølyst i Oslo fikk Riss i oppdrag å formgi resepsjon og lobby samt en restaurant som skulle tjene både hotellets gjester og samtidig framstå som en frittstående attraktiv nabolagsrestaurant.

Det skulle gjøres betydelige ombygninger og endringer i bygningsmassen, med utvidelse av hotellets areal, og flytting av hovedinngang. I konseptutviklingsfasen studerte interiørarkitektene hvilke muligheter som lå i å knytte stedsspesifikke historier og særpreget til designuttrykket.

Som en av de raskest voksende bydelene i Oslo er det først ved ettertanke at særpreget gir seg til kjenne blant byggeprosjekter for stadig høyere bygninger. Det var ved anerkjennelsen av hvordan Skøyen alltid har ligget som en randsone

mellom by og land at særpreget trådte fram. Lik som Skøyen i dag markerer grensen mellom byen og naturen på Bygdøy, var Skøyen grenseland mellom industri og landsens idyll. Det dukket opp et potensial i oppdagelsen av at denne kvaliteten som området har og har hatt. Gående i travle Karenslyst allé, med biler og betong på alle kanter, kan det være lett å glemme at kongens kuer gresser på andre siden av motorveien. Skabos Hage kom ut av researchen rundt Sjølyst og Skøyens særpreget. Som en oase midt i betongen som oppfordrer til utforskning av området. Møtet mellom historien om Skabos Jernbanevognfabrikk som lå på tomten der hotellet i dag ligger, og historien om Sjølyst som stedet hvor mange av kristianiaborgerne hadde sine sommerhus møttes i navnet Skabos Hage. Innenfor et overordnet ønske om et hotell som

formidlet en lun skandinavisk atmosfære tok fellesarealene og restauranten sin form. Lys eik, slipt betong, lær, terracotta, marmor og vokset messing utgjør grunnpaletten, i et miljø hvor levende og kunstige planter er med på å gi følelsen av dimensjonen ved Sjølyst – som man ellers må lete etter for å finne. Ved å spille både på abstrakte og konkrete elementer som formidler historien blir det som i sin enkleste form er rom skapt for hygge, også et sted som løfter fram lokalt særpreget. Det skaper identitet både for hotellet, og for området. Etter noen måneders drift har dette blitt bekreftet som et positivt tilfang av den stadig voksende lokalbefolkningen på Skøyen og Sjølyst. Det er med på å gi tro på at store aktører som tar lokalmiljø på alvor bidrar med noe som både er god forretning, og som gir mening på et dypere samfunnsmessig plan.