



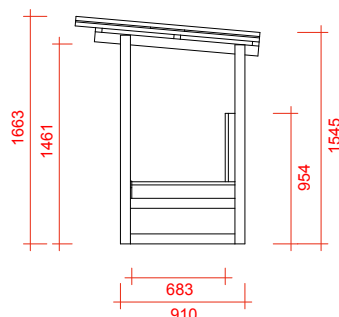
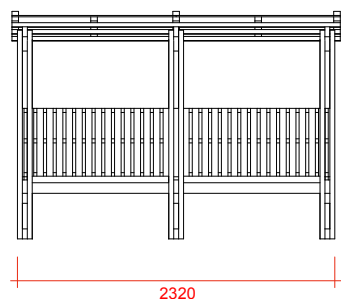
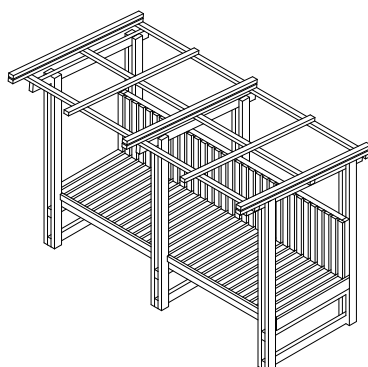
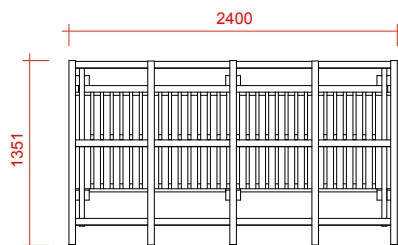
← I løpet av én dag bygget og installerte MakersHub stuntet «Tre benker med verdighet» i parken på Elgsletta i Oslo sentrum.

HVEM HAR RETTEN TIL BYENS UTEROM? → TRE BENKER MED VERDIGHET

MAKERSHUB ARKITEKTUR AS

Prosjektansvarlig → Else Marie Abrahamsen Egenes, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 224



Tre benker med verdighet

I teorien har vi alle samme muligheter til å bruke det offentlige rom, men i praksis er det ikke alltid slik. Rusbrukere anvender det offentlige rom mer enn de fleste av oss andre, og mange er henvist til å oppholde seg i byens rom på alle tider av døgnet – og året rundt. Derfor mener MakersHub deres tilstedeværelse, behov og bruk er viktig å ta høyde for når urbane byrom skal utformes – eller oppgraderes.

For det første fordi de har krav på å bli anerkjent som likeverdige borgere med rett til å oppholde seg i byens rom. Og for det andre, fordi man er nødt til å håndtere de sosiale problemene som nå en gang finnes i Oslo.

Selv om man kunne ønsket seg et samfunn uten hjemløshet og misbruk, forsvinner ikke de sosiale problemene

ved bortvisning eller fjerning av benker. Det handler ikke bare om å planlegge for det samfunn vi gjerne vil ha, men også for det som allerede finnes i dag. Hver dag opplever rusbrukere å bli bortvist, diskriminert og ikke tolerert i byens rom. Hvordan kan man som designer ta tak i en slik problemstilling og være med på å skape endring i hovedstadens bybilde?

Sammen med Growlab Oslo, har dette vært et tema som MakersHub sterkt brenner for, og de ønsker å skape en endring i hvordan man planlegger og oppgraderer uterom.

I løpet av én dag bygget og installerte de stuntet «Tre benker med verdighet» i parken på Elgsletta i Oslo sentrum. Stuntet var en del av Action City, en byaktivistskole som Growlab Oslo arrangerte som en del av Oslo arkitekturtriennale 2019



De designet en enkel benk, som de i fellesskap med andre frivillige bygget tre eksemplarer av, og plasserte ut i parken.

(Ut plasseringen av benkene var ikke en del av Oslo arkitekturtriennale).

De designet en enkel benk, som de i fellesskap med andre frivillige bygget tre eksemplarer av og plasserte ut i parken. Benken hadde en enkel funksjon: den skulle tilby et sted å sitte under tak til de rusbrukere som oppholder seg i området rundt elgstatuen. De ønsket å belyse at disse brukerne av offentlig rom også trenger et sted å være som er tilrettelagt for dem. Etter to uker fikk MakersHub pålegg om å fjerne installasjonen – og benkene ble så flyttet til en bakgård på et hospits. Benkene ble veldig godt mottatt av brukerne, og de var i hyppig bruk de to ukene de fikk stå. Håpet er at dette er en liten start på en lengre debatt om hvem som har retten til å bruke det offentlige rom.