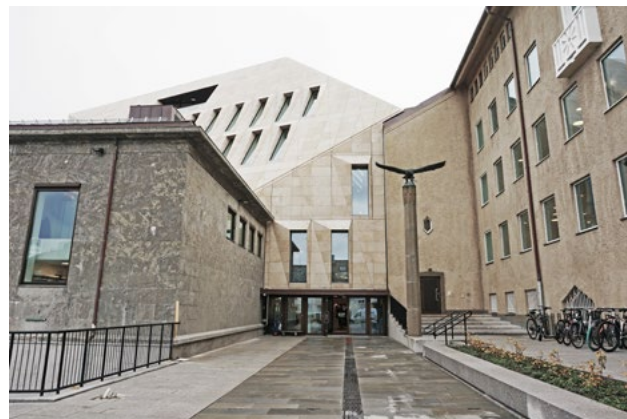




←
Langs atriet; på gangbroer, i åpne soner og i arbeidskafeer, er det tilrettelagt for at man kan sitte og jobbe, drikke kaffe og ha uformelle møter. Møbleringen har ulike kvaliteter, slik at man kan velge det som passer best for det man skal gjøre.



Ved hovedinngangen til rådhuset kan man se sammenføyingen av de to gamle byggene med det nye. Det nye bygget henter opp farge-tonene fra det gamle rådhuset, og mønstrene i fasadesteinen på den gamle banken.

Det moderne demokrati

I visjonen om det nye rådhuset heter det at det skal forbinde byens nettverk, borgere og samfunn. Det skal være et sted hvor demokratiet formidles og et sted som styrker lokalsamfunnet. Det skal være et sted for historiefortelling og kulturelle begivenheter. Det skal fremme et moderne og åpent demokrati og være et utviklende krysningfelt.

Det nye rådhuset skal være et verktøy for fremtiden. Her samler man alle under samme tak for å øke samarbeid innad og utad, for å enklere kunne møtes – både avtalt og tilfeldig, og gjennom dette yte Bodøs borgere enda bedre tjenester. Borgerne er i sentrum av byggets utforming, og har fått sitt folkeforum i et spektakulært atrierom i kjernen av bygget.

Rammen – arkitekturen og det faste inventaret – er det danske Atelier Lorentzen og Langkilde som har stått for. Det gamle

rådhuset og den gamle banken flettes sammen ved hjelp av nybygget, og danner det nye rådhuset på til sammen 11 700 m² BTA. De gamle byggene har fått den samme behandlingen på innsiden som det nye bygget, og det gjør at man får en flyt mellom, og likeverdighet i, alle rom. Det dominerende materialet i det faste interiøret er perforerte askefinerplater. Disse finner man på mange av veggene og i de fleste himlinger. Det gjør bygget lunt, og perforeringen sikrer gode akustiske kvaliteter. Det er fokusert mye på transparens og siktlinjer, og ved bruk av mye glass oppnår man dette til tross for at man også har mange små rom som skiller ulike soner i kontoretasjene.

FREMTIDENS ARBEIDSPASS

Teamet i Mellomrom Arkitekturpsykologi har hatt to hovedoppgaver i prosjektet; arbeidsplassløsninger i samarbeid med arkitekten og kommunen, og

brukermedvirkning overfor ansatte og ledere. Allerede kort tid etter at arkitektkonkurransen var avgjort i 2015, kom arbeidet i gang med begge oppgavene. Ved hjelp av det forskningsbaserte SMAP-systemet for kvalitetskontroll av arbeidsplassarkitektur, fikk de i tett samarbeid med arkitekten innført visse strukturelle endringer. I den fasen handlet det hovedsakelig om utforming og plasseringer av multirom, av akustiske forhold, og arealanalyser og – effektivisering.

Bodø kommune er fremoverlent, og har investert betydelige ressurser i å finne ut hvordan de ønsker å jobbe i fremtiden. Gjennom en rekke samlinger og workshops med ledere og alle 400 ansatte, og gjennom den omfattende piloten Øvebasen, har de kartlagt og forankret alt fra de store spørsmålene om hvilke arbeidsplasskonsept som passer den enkelte avdeling, til de små detaljene i inventaret som gjør det mulig å



De aktive sonene er plassert i aktive områder i nærheten av hovedfartsårer og arbeidskafeer. De tilrettelegger blant annet for prosjektarbeid og møter i det åpne.



De rolige sonene har skjermede og varierte arbeidsplasser, adskilt av bokhyller og gardiner. De er plassert på steder i etasjene som har lite trafikk og har avstand til aktive områder. Her ser man en del av sonen som er møblert med langbord med har enkel strømtilkobling og mobile bordskjermer. Andre deler av sonen er møblert som en fullverdig arbeidsplass med høye bordskjermer.

Fra de fleste arbeidssoner og fra gangbroer som krysser etasjene får man utsikt til atriet med sin spennende utforming. Noen av de mange multirommene og møterommene i kontoretasjene stikker seg ut i atriet, og man kommer tett på det som skjer utenfor sin egen arbeidssone.





Folkeforumet i 1. etasje er omkranset av møteromssenteret, resepsjonen og servicetorget. Møbleringen er lett, slik at den enkelt skal kunne flyttes ved større arrangementer. Forumet er utstyrt med prosjektor og et stort lerret for presentasjoner og andre fremvisninger, og en amfitrapp slik at man kan huse mange på en gang. Langs atriet i kontoretasjene er det rekkverk bestående av glass og askefiner, som gjør at man også i disse etasjene kan følge livet i Folkeforumet.

Transparens er et viktig element i den indre arkitekturen, og det er benyttet mye glassvegger i multirom og møterom. For å kunne regulere innsyn er det i mange rom tilrettelagt med semitransparente gardiner. På den måten kan man velge hvor mye innsyn man ønsker, samtidig som man ikke stenger ute all lys og all sikt.





Kantinen i bygget er plassert i øverste etasje, og har en fantastisk utsikt over Bodø. De klare boblestolene som er plassert øverst i kantinen forsterker rommets luftighet og utsikt med sin transparente kvalitet.

kan man sitte ved bord som er vendt ut mot atriet, slik at man kan følge livet i folkeforumet fra avstand samtidig som man arbeider.

Øverst i 6. etasje finner man kantinen, som med sine store vindusflater byr på en fantastisk utsikt over byen og Bodøs natur. For å sikre at man får utnyttet denne etasjen utover de to timene man har åpent for lunsj, de har tilrettelagt med variasjon i møblering og fokusert på komfort, slik at man innbyr til utvidet bruk og arbeid også her.

FARGERIKE OG LUNE INTERIØR

I grunnlaget fra arkitekten lå det en enkel palett med 6 farger – én for hver etasje, i tillegg til materialene man finner i det faste inventaret. Man ønsket å utvide paletten for å få en dybde og variasjon, samtidig

som de fastholdt på de etasjevise fargene som fungerer som en del av veifinningen i bygget. Løsningen ble å spille på nyanser og teksturer innenfor hver av de 6 basefargene. De rene og naturlige flatene i den indre arkitekturen tillater mye farger i møblene, og de har fokusert på å komplementere kvaliteten i arkitekturen ved å gi møbleringen varige og gode fargekombinasjoner. Kartleggingen som ble gjort i forkant, blant annet i Øvebasen, viste at farger var noe de ansatte også ønsket seg.

I tillegg til fargerike møbler er det fokusert på planter, som ikke bare gir skjerming til arbeidsplassene og sonene, men også bidrar til et bedre innemiljø. Fargene og plantene gir til sammen et frodig uttrykk i det ellers stramme og rene bygget, og reflekterer menneskene i Bodø kommune

som har deltatt sammen med gjennom hele prosessen.

I tett samarbeid med både arkitekt og Bodø kommune har interiørarkitektene arbeidet for å nå målet, og teamet Mellomrom Arkitekturpsykologi har vært tett på de ansatte for å sikre at de skulle få en skreddersydd løsning tilpasset de ulike behovene de har. Bodø kommune har nå fått et nytt rådhus som skal huse dem i mange tiår fremover. Fokus har hele tiden vært fleksibilitet og kvalitet, både i fast bygningsmaterieell så vel som i arbeidsplasskonsept og understøttende møblering. Dette sikrer at de har et bygg som fungerer i lang tid uten at de behøver å gjøre store og kostbare endringer underveis.