

Vi har lagt et spesielt år bak oss, med utfordringer ingen kunne ha forestilt seg i forkant. Men det er jo ofte under slike prøvelser at kreativitet kan blomstre. Nye innovative løsninger dukker opp, og kanskje blir det en renessanse for eldre forkastede løsninger. Hjemmekontoret har kommet for å bli, og cellekontorene var kanskje ikke så dumme likevel.

Vi ser at kreative boligløsninger

tilpasset beboerne er fullt mulig også på mindre areal. Compact Living er noe man vil se mer av fremover. Årboken har i år valgt å sette fokus på ombruk og sirkulær økonomi. Mange satte kaffen i halsen da NRK presenterte *Sløsesjokket* på TV. Det er ingen tvil om at NILs medlemmer vil ha stor betydning i årene fremover når det gjelder å oppfordre oppdragsgivere til ombruk, gjenbruk og resirkulering. Dette grønne

skiftet vil naturlig nok også påvirke vår forståelse av hva som er estetisk, da denne nye dimensjonen vil være av stor betydning for hva som vil oppfattes som kvalitet – og god interiørarkitektur og møbeldesign.

Inger Schjoldager

Sjefredaktør

Orfeus forlag

NILs årbok INTERIØR & MØBLER 2021

Du sitter nå med den trykte utgaven av NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2021* i hendene. I forbindelse med foreningens 75-årsjubileum i 2020 etablerte vi en digital plattform for innholdet i årbøkene – og oppfordrer leserne til også å benytte dette tilbudet, da prosjekter, artikler og annet stoff kan lastes ned fra nettsiden og deles på forskjellig vis – besøk den digitale årboken på: interiørogmøbler.no

Årets utgave er den åttende årboken undertegnede har gleden av å være prosjektleder for. Oppdraget blir aldri rutine, da rammebetingelsene og kravene til prosjektene endres – og prosjektene som leveres fra medlemmene er forskjellige fra år til år. I 2021 er det mye fokus på gjenbruk og transformasjon av bygg og interiør, både i fagartikler og i prosjekter. For interiørarkitekter har feltet alltid vært en del av kjernekompetansen – og vi ser nå at andre profesjoner beveger seg i samme retning.

Årboken viser fjorårets beste prosjekter fra våre medlemmers side. Tekstene som presenterer prosjektene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektens/møbeldesignerens bidrag og samhandling med andre faggrupper.

Det er ofte i det tverrfaglige samspillet at de beste resultatene oppstår. Bruk tid på å lese tekstene. Bilder er viktige, men det er i kombinasjonen av tekst og bilder at man får forståelse for veien frem til målet.

Den posisjonen profesjonene har i dag, har ikke kommet uten kamp. Det er mange som har gått foran og ryddet vei, men den kan fort forvitte hvis arbeidet ikke fortsetter. Vi jobber ut fra en grunnleggende sterk base fundamentert på faglig kunnskap og kompetanse, samlet styrke, en effektiv foreningsstruktur – og ikke minst – en positiv tone og samarbeidskultur innad i NIL. Vi er vennlige, imøtekommende og profesjonelle.

Det er ekstremt viktig å stå samlet som faggruppe. Det danner grunnlaget for en styrke og gjennomslagskraft som ingen fagutøvere kan oppnå alene. Vi oppfordrer utøvere som har kompetanse til å være medlem i NIL, og som har valgt å stå utenfor, om å melde seg inn.

NIL vinner frem med det arbeidet som gjøres. Å posisjonere våre medlemmer i forhold til oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndighetene er et pågående arbeid som må tilpasses stadig endrede forutsetninger. Det langsiktige arbeidet som pågår fører over tid til flere oppdrag for interiørarkitekter

og møbeldesignere.

For å dokumentere kompetansefeltet med bredde, dybde og styrke utgir vi hvert år NILs årbok *INTERIØR & MØBLER*. De prosjektene du kan se og lese om i årboken vært gjennom en reell konkurranse. Man kan ikke kjøpe seg plass i NILs årbok. Prosjektene har vært gjennom en tøff evaluering, før de presenteres her. Invitasjonen til å registrere prosjekter i databasen for årboken inneholder klare kriterier, og evalueringen og utvelgelsen gjøres av en faglig sterk jury over en periode på tre uker. Juryeringen avsluttes med et felles jurymøte hvor endelig valg av prosjekter blir foretatt.

Utvelgelsesmetoden gjør sitt til at NILs årbøker er det eneste mediet som over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, ved å vise det ypperste som leveres fra våre medlemmer – og utgjør en viktig dokumentasjon på en del av vår kulturarv.

Velkommen inn i årboken – god fornøyelse!

Mona Lise Lien

Prosjektleder og daglig leder i NIL

INTERIØR & MØBLER –
NILs årbok 2021 er utgitt av
NIL – Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-31-8
ISSN 0803-7582

Prosjektleder → Mona Lise Lien
Redaktør → Inger Schjoldager
Redaksjonskomité → Fredrik Torsteinsen,
Kaja Kosonen Geiran, Malin Skjelland
Eriksen, Ane Wierli Nilsen,
Janne Seljelid (2. år MA
ved Universitetet i Bergen/KMD)
Art direction/grafisk design/
produksjon/repro → Halvor Bodin

Leder/koordinator annonsesalg →
Steffen Körner Ludvigsen
Annoncesalg → Else Marie Dahll,
Tone Grimsrud, Sigrid Aarønes,
Sara Skotte, Karl Svendsen

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia
Papir → 300 g/m² FSC [omslag],
115 g/m² G-Print FSC [materie],
Rainbow Intensive Orange 80 g/m²



Tekstene til de ulike prosjektene
som presenteres i boken er skrevet
av de respektive interiørarkitekter
og møbeldesignere og er redigert
av redaktøren.

FORKORTELSER
MINIL → Medlem av Norske
interiørarkitekters og
møbeldesigneres landsforening
MNAL → Medlem av Norske
arkitekters landsforbund
RIV → Rådgivende ingeniør VVS
RIE → Rådgivende ingeniør elektro
RIB → Rådgivende ingeniør bygg
RIBR → Rådgivende ingeniør brann
RIAKU → Rådgivende ingeniør akustikk
UU → Universell utforming

Ansvarlig utgiver →

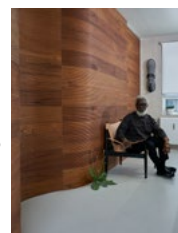


Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64
E-post → nil@nil.no
Web → nil.no
facebook.com/NILsiden
Årbok → interiørogmøbler.no

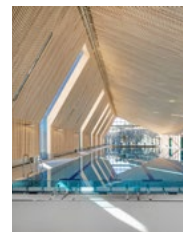
President →
Monica D. Heck 2019–

Daglig leder → Mona Lise Lien
Mobil → 971 76 230
E-post → mona.lise.lien@nil.no

FORSIDE
RENOVERT
LEILIGHET → BERGEN
MICHELSENS INTERIØR-
ENTREPRENØR AS
→ side 49



BAKSIDE
HJELTEFJORDEN ARENA
SYMJEHALL → RØNG
ASPLAN VIAK AS
→ side 150



Presidenten har ordet

NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2021* er en faglig publikasjon hvor vi feirer våre medlemmer – og presenterer de best prosjektene ferdigstilt det siste året utført av interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL. Utgivelsen er nå både i digitalt og trykket format. Dette er en viktig utvikling som sikrer at utvalgte prosjekter utført av våre medlemmer spres og gjøres enda mer tilgjengelig for interessenter. Juryen har også i år hatt en utfordrende oppgave med å velge blant de innsendte prosjektene. I år presenteres 54 prosjekt med stor variasjon, hvorav seks er valgt til å være signalprosjekter. I tillegg byr vi på interessant innhold med en tidsaktuell fagartikkel om sirkulærøkonomi, oppdatert medlemsregister og annonser som er av stor interesse for leserne.

Vi kan se tilbake på 2020 som et annerledes år. NIL har så langt det har vært mulig opprettholdt normal drift med arbeid i komiteer og i sentralstyret – og administrasjonen har hele tiden vært tilgjengelig for våre medlemmer. Lokalgruppene har tenkt kreativt for å opprettholde aktivitet. Dessverre ble 75-årsjubileet for stiftelsen av foreningen noe amputert, da den store jubileumsmarkeringen i Oslo rådhus måtte avlyses, men to nye æresmedlemmer ble utnevnt – og årboken ble utgitt i jubileumsutgave og digitalisert. Blant våre medlemmer har vi fått signaler om at flere har revurdert og endret strategi med tanke på hvordan vi har arbeidet i dette annerledesåret 2020, med hjemmekontor og digital prosjektstyring. Det har virkelig ført oss fremover i den virtuelle kommunikasjonen, men det er fortsatt flere ubesvarte spørsmål. Hva vil «den nye normalen» bli når vi kommer over på den andre siden av pandemiens utfordringer? Hvilke vaner blir

endret i fremtiden? Vil ansatte fortsette å jobbe fra hjemmekontor til tross for at landet åpner opp igjen? Alle spørsmål kan ikke besvares nå, men det vi vet med sikkerhet er at alt blir ikke som før. Vi har sett en trend hvor aktører benytter seg av denne nedstengningsperioden til å endre, videreutvikle, oppgradere og transformere sine fasiliteter. Interiørarkitekter og møbeldesignere sitter i førersetet, utvikler og realiserer. Vi opplever at aktivitetsnivået blant våre medlemmer er meget høyt, noe denne årboken er et bevis på.

På årets landsmøte ble det en meget engasjert og god dialog rundt hvordan NIL bør arbeide for å gjøre medlemskap mer attraktivt for så vel arbeidende interiørarkitekter og møbeldesignere som studenter. Gode innspill fra landsmøtet tas videre av sentralstyret som vil opprette en sammensatt arbeidsgruppe til å arbeide med tematikken. Profesjonskomiteen har allerede påbegynt et arbeide med å evaluere hjemmesiden nil.no for å kvalitetssikre at relevant informasjon formidles.

På NILs landsmøte ble *Strategi & handlingsplan 2021–2023* godkjent. Vi ser frem til å fokusere på politisk påvirkning, bærekraft, fremme profesjonen og støtte NILs medlemmer. Gjennom politisk engasjement skal vi i NIL videreføre vår innsats for reell innflytelse. NIL har over tid arbeidet aktivt med en felles arkitekturpolitisk plattform i samarbeid med AFAG, NAL og NLA. Et av hovedmålene er at de bygde omgivelser formaliseres som et eget overordnet politisk saksområde, med en egen stortingskomité for de bygde omgivelser. I dag opplever vi at ansvaret egentlig ikke er plassert, men er fragmentert. Vi mener også at det er behov for helhetlig planlegging og bygging i tråd med FNs bærekraftsmål for at vi skal bli et lavutslippssamfunn. Tiden er overmoden for

å få et fungerende system på plass for å klargjøre det reelle prosjekteringsansvaret mellom arkitektfagene. Vi arbeider for at vår kompetanse og erfaring skal få en rettmessig posisjon med eget ansvarsområde i fremtidens byggenæring.

NIL er aktiv deltager i *Samarbeidsrådet for møbler og interiør* (SMI). SMI er et forum der designere, produsenter, organisasjoner, utdanningsinstitusjoner og virkemiddelapparat jobber sammen for å fremme norsk møbel- og interiørdesign i Norge og i utlandet. SMI fokuserer blant annet på at flere norske møbel- og interiørdesignere skal lykkes kommersielt – og øke samarbeidet mellom designere og norske produsenter. Aktørene innen norsk møbel- og interiørdesign jobber sammen for å fremme felles mål og bidrar til hverandres fremgang og suksess hjemme og ute. Herunder ved å påvirke beslutningstagere til å velge norsk møbel- og interiørdesign. NIL og SMI jobber for at det skal etableres et statlig innkjøpsfond for samtidsdesign, slik at museene skal kunne bygge opp samlinger, dokumentere og vise samtidsdesign.

NIL skal være en samlende organisasjon som arbeider for å styrke og synliggjøre merkevaren MNIL, fremme identitet og fagkompetanse til medlemmene både lokalt og sentralt.

NIL bringer resultater – NIL er et naturlig valg for den profesjonelle fagutøver!



Monica D. Heck
President NIL 2019–

