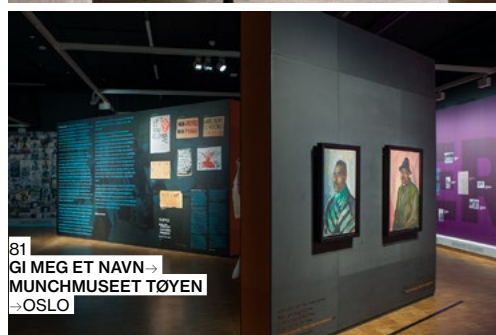
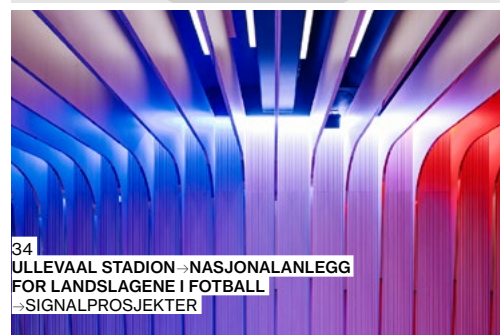
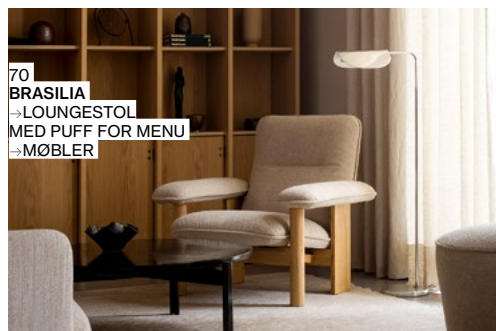
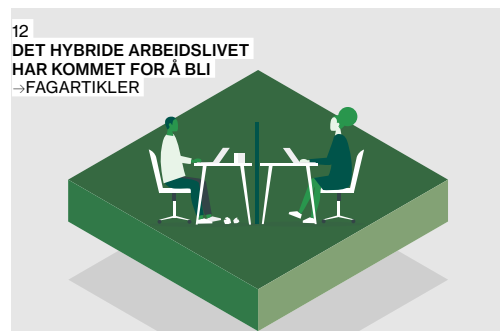


# INTERIØR & MØBLER

NILs ÅRBOK 2022 **NIL**



## 10 LEDER/ KOLOFON

10  
Leder→  
NILs daglige leder  
Mona Lise Lien

10  
Leder→  
Redaktør  
Inger Schjoldager

11  
Presidenten har ordet  
Monica D. Heck

## 12 FAGARTIKLER

12  
DET HYBRIDE  
ARBEIDSLIVET  
HAR KOMMET FOR Å BLI  
Elisabeth Paus, Heidi Tolo,  
interiørarkitekter MNIL

16  
DEN RØDE TRÅDEN  
→MERKEVARE-  
STYRKENDE  
INTERIØRARKITEKTUR  
Prosjektleder Benedicte Dahl  
og prosjektmedarbeider  
Ane Wierli Nilsen,  
LINK Arkitektur AS,  
interiørarkitekter MNIL

26  
BOLIG OVER BYEN  
– NYE PLANLØSNINGER  
I ELDRE FUNKISVILLA  
Elisabeth Våpenstad-Rånes,  
interiørarkitekt MNIL  
og Gunhild Aadahl,  
YME arkitekter

## 35 SIGNAL- PROSJEKTER

35  
ULLEVAAL STADION→  
NASJONALANLEGG  
FOR LANDSLAGENE  
I FOTBALL→OSLO  
SNØHETTA AS

43  
PRESENS HUS→OSLO  
IARK AS

51  
RAMBERG→  
SANDE  
KUBIK INTERIØR-  
ARKITEKTER AS

59  
FORNYING AV  
UTSTILLINGSARENAEN  
PÅ VILVITE→BERGEN  
TØNDER AS OG HALTEN-  
BANKEN BERGEN AS

## 66 MØBLER

66  
COAST→BENK  
AV HAVPLAST  
FOR VESTRE  
ALLAN HAGERUP

68  
Y-TABLE→MØTE-  
OG SPISEBORDSERIE  
FOR TELIA  
IARK AS

69  
M-TABLE→BORDSERIE  
TIL SMÅ MULTIROM,  
BESPISNING OG  
AVLASTNING FOR TELIA  
IARK AS

70  
BRASILIA→  
LOUNGESTOL  
MED PUFF FOR MENU  
ANDERSSEN & VOLL AS

72  
ARENA→AUDITORIE-  
STOL FOR FORA FORM  
TORSTEINSEN DESIGN AS

73  
ACORN FLOOR  
LAMP→GULVLAMPE  
FOR NORTHERN  
ATLE TVEIT DESIGN

## 74 SHOWROOM

74  
KINNARPS AS→BERGEN  
SOL DESIGN AS

76  
PÅBYGG TIL MAT-  
OG MERKEVAREHUSET  
PÅ GRØNERLØKKA→  
OSLO  
LEDSTEN ARKITEKTUR AS

## 78 UTSTILLINGER

78  
ACTIONS OF ART  
AND SOLIDARITY→  
KUNSTNERNES HUS→  
OSLO  
TORSTEINSEN DESIGN AS

81  
GI MEG ET NAVN→  
MUNCHMUSEET TØYEN  
→OSLO  
TORSTEINSEN DESIGN AS

82  
VALDREMUSEA→  
FAGERNES  
SNØHETTA AS

## 85 HELSEBYGG

85  
HERADSBYGD  
OMSORGSENTER→  
HØNEFOSS  
ZINC AS

86  
SYKEHUSET I VESTFOLD  
HF→SOMATISK  
AVDELING→TØNSBERG  
LINK ARKITEKTUR AS,  
TEAM OSLO

## 88 KONTORER/ ARBEIDSPASSER

88  
ABG SUNDAL COLLIER→  
OSLO  
LEDSTEN ARKITEKTUR AS

90  
DEG8→BJØRVIKA→  
OSLO  
GRAPE ARCHITECTS AS

92  
NORDISK FILM NORGE→  
OSLO  
LINK ARKITEKTUR AS

94  
PIR COWORK→ÅLESUND  
SANE AS

96  
SPACES KA13→OSLO  
AS SCENARIO INTERIØR-  
ARKITEKTER

## 98 KONTORER/ ARBEIDSPASSER. FORTS.

98  
STATKRAFT→OSLO  
ROMLABORATORIET AS

101  
ADVOKATFIRMAET  
THOMMESSEN→OSLO  
RADIUS DESIGN AS

102  
P27→KONTOR OG KAFE  
→OSLO  
SANE AS

## 104 BOLIGER

104  
VILLA SOLSTRAND→  
TØNSBERG  
DERLICK ARKITEKTER AS

107  
KREBS' GATE→OSLO  
ROMLABORATORIET AS

108  
OTIUM SALTBRYGGA→  
LARVIK  
AS SCENARIO INTERIØR-  
ARKITEKTER



110  
HYTTE  
→PORSGRUNN  
→BOLIGER



126  
HOFFSVEIEN 4 → OSLO  
→SERVERINGSSTEDER



154  
EQUINOR KODEROM → VILVITE  
BERGEN VITENSENTER  
OG VITENSENTER NORDLAND



125  
QUALITY HOTEL  
RAMSALT  
→BODØ  
→HOTELLER



148  
LY GAPAHUK  
→TROMSØ  
→OFFENTLIGE BYGG



159  
SLEMMESTAD IBT →  
INNBYGGERTORG  
→ ASKER

**110  
BOLIGER FORTS.**

110  
HYTTE →PORSGRUNN  
NYFELT OG STRAND  
INTERIØRARKITEKTER

112  
ST. HALVARDS GATE →  
OSLO  
ROMLABORATORIET AS

115  
ENEBOG MED  
SJØUTSIKT →ÅSTVEDT →  
BERGEN  
MICHELSENS AS

**118  
HOTELLER**

118  
COMFORT HOTEL  
COPENHAGEN AIRPORT  
→KASTRUP  
HAEG INTERIØR-  
ARKITEKTUR AS

122  
HOTELL  
NESBYEN →HALLINGDAL  
AS SCENARIO INTERIØR-  
ARKITEKTER

125  
QUALITY HOTEL  
RAMSALT →BODØ  
ZINC AS

**126  
SERVERINGS-  
STEDER**

126  
HOFFSVEIEN 4 →  
FELLESOMRÅDER →  
OSLO  
IARK AS

128  
BREDDOS TACOS →  
MATHALLEN →OSLO  
RADIUS DESIGN AS

130  
IL TEATRO →HAMAR  
METROPOLIS  
ARKITEKTUR & DESIGN AS

132  
SIRKUS RENAA →  
STAVANGER  
MONKEY STUDIO AS

134  
WILLIAMSBERG  
BAB & BEER →OSLO  
MONN INTERIOR  
ARCHITECTS

**136  
BUTIKKER**

136  
ADAM OG EVA →  
FORNEBUS  
AS SCENARIO INTERIØR-  
ARKITEKTER

138  
GUTTA PÅ HAUGEN →  
VIKA →OSLO  
RADIUS DESIGN AS

**140  
UNDERSVINGS-  
BYGG**

140  
FYRSTIKKALLÉEN  
SKOLE →OSLO  
ROMLABORATORIET AS

143  
HOLEN SKOLE →BERGEN  
CADI AS

**146  
OFFENTLIGE  
BYGG**

146  
BERGEN  
KOMMUNE →ÅSANE  
KULTURHUS, BIBLIOTEK  
OG VGS  
TONE NÆRØ AS

148  
LY GAPAHUK →TROMSØ  
FRA INNERSIDA AS

150  
PROSJEKT NYTT  
NASJONALMUSEUM  
→OSLO  
CADI AS/KAELS STUDIO AS

**152  
VITENSENTER**

152  
VITENSENTER  
NORDLAND →MO I RANA  
SIGNED BY SENSAS AS

154  
EQUINOR  
KODEROM →VILVITE  
BERGEN VITENSENTER  
OG VITENSENTER  
NORDLAND  
TØNDER AS OG  
HALTENBANKEN  
BERGEN AS

**157  
PROSESJONSKORS**

157  
VÆRØY KIRKE OG GEILO  
KULTURKYRKJE  
TORSTEINSEN DESIGN AS

**159  
INNBYGGERTORG**

159  
SLEMMESTAD IBT →  
INNBYGGERTORG →  
ASKER  
SPINN ARKITEKTER  
INTERIØR

**160  
UTDANNINGS-  
INSTITUSJONENE**

160  
KHiO →Avdeling design

164  
UiB →Fakultet for kunst,  
musikk og design  
→Institutt for design

168  
HØYSKOLEN  
KRISTIANIA →  
Bachelor  
i interiørarkitektur

**172-174  
PROSJEKT-  
KREDITERINGER**

175

**■ NIL  
ORGANISASJONS-  
STOFF**

175  
Bokomtale

175  
Om NIL

175  
Hvorfor bruke  
en interiørarkitekt/  
møbeldesigner MNIL?

176-178  
Etiske regler, vedtekter,  
retningslinjer, komiteer,  
lokalgrupper, styret,  
æresmedlemmer

179-193  
Medlemsmatrikkel

**ANNONSER**

194  
Annonssøversikt

2-7  
195-243  
Annonser



# NILs årbok INTERIØR & MØBLER 2022

Du sitter nå med den trykte utgaven av NILs årbok *INTERIØR & MØBLER 2022* i hendene. I forbindelse med foreningens 75-årsjubileum i 2020 etablerte vi i en digital plattform for innholdet i årbøkene – og oppfordrer leserne til også å benytte dette tilbudet, da prosjekter, artikler og annet stoff kan lastes ned fra nettsiden og deles på forskjellig vis – besøk den digitale årboken på: [interiørogmøbler.no](http://interiørogmøbler.no)

Årets utgave er den niende årboken undertegnede har gleden av å være prosjektleder for. Oppdraget blir aldri rutine, da rammebetingelsene og kravene til prosjektene endres - og prosjektene som leveres fra medlemmene er forskjellige fra år til år. Også i 2022 er det mye fokus på gjenbruk og transformasjon av bygg og interiør i prosjektene. For interiørarkitekter har feltet alltid vært en del av kjernekompetansen – og vi ser nå at andre profesjoner beveger seg i samme retning.

I fagartiklene belyses denne gangen prosesser rundt hvordan interiørarkitekter jobber med forskjellige områder, hvilke utfordringer de kan møte på underveis – og de endelige resultatene. En av fagartiklene omhandler det hybride arbeidslivet og hvilken betydning fremveksten har for den fysiske utforming av kontorlokalene. En annen om hvordan interiørarkitektene har jobbet med å lage nye planløsninger i eldre funkisvilla og tilpasse huset for en ny generasjon. Den tredje gir innblikk i hvordan interiørarkitektene har utformet en designguide for helhetlig konseptutforming for Aktiv Eiendomsmegling.

Årboken viser fjorårets beste prosjekter fra våre medlemmers side. De første prosjektene i boken er såkalte signalprosjekter som er tildelt flere sider

med mer omfattende informasjon.

Tekstene som presenterer prosjektene gir innsikt i prosessene som ligger bak det endelige resultatet, både når det gjelder interiørarkitektens/møbeldesignerens bidrag og samhandling med andre faggrupper. Det er ofte i det tverrfaglige samspeilet at de beste resultatene oppstår. Bruk tid på å lese tekstene. Bilder er viktige, men det er i kombinasjonen av tekst og bilder at man får forståelse for veien frem til målet.

Den posisjonen profesjonene har i dag, har ikke kommet uten kamp. Det er mange som har gått foran og ryddet vei, men den kan fort forvitte hvis arbeidet ikke fortsetter. Vi jobber ut fra en grunnleggende sterk base fundamentert på faglig kunnskap og kompetanse, samlet styrke, en effektiv foreningsstruktur – og ikke minst – en positiv tone og samarbeidskultur innad i NIL. Vi er vennlige, imøtekommende og profesjonelle.

Det er ekstremt viktig å stå samlet som faggruppe. Det danner grunnlaget for en styrke og gjennomslagskraft som ingen fagutøvere kan oppnå alene. Vi oppfordrer utøvere som har kompetanse til å være medlem i NIL, og som har valgt å stå utenfor, om å melde seg inn. NIL vinner frem med det arbeidet som gjøres. Å posisjonere våre medlemmer i forhold til oppdragsgivere, samarbeidspartnere og myndighetene er et pågående arbeid som må tilpasses stadig endrede forutsetninger. Det langsiktige arbeidet som pågår fører over tid til flere oppdrag for interiørarkitekter og møbeldesignere.

For å dokumentere kompetansefeltet med bredde, dybde og styrke utgir vi hvert år NILs årbok *INTERIØR & MØBLER*. De prosjektene du kan se og lese om i årboken vært gjennom en reell konkurranse. Man kan ikke kjøpe seg plass i NILs

årbok. Prosjektene har vært gjennom en tøff evaluering, før de presenteres her. Invitasjonen til å registrere prosjekter i databasen for årboken inneholder klare kriterier, og evalueringen og utvelgelsen gjøres av en faglig sterk jury over en periode på tre uker. Juryeringen avsluttes med et felles jurymøte hvor endelig valg av prosjekter blir foretatt.

Utvelgelsesmetoden gjør sitt til at NILs årbøker er det eneste mediet som over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, ved å vise det ypperste som leveres fra våre medlemmer – og utgjør en viktig dokumentasjon på en del av vår kulturarv.

Velkommen inn i årboken  
– god fornøyelse!

*Mona Lise Lien*

Prosjektleder og daglig leder i NIL

.....

Det er interessant å se de store endringene de siste årene når det gjelder fokus på gjenbruk og ombruk. Vi hadde en lengre artikkel om dette i fjor. I år ser vi at så å si alle prosjekttekster omhandler dette. Da har bransjen og faget kommet en lang vei videre. I år ser vi nærmere på arbeidsplassen som i kjølvannet av pandemi og hjemmekontor er i endring. Vi ser også på hvordan man utvikler en firmaprofil gjennom en designmanual? Og – er det mulig å gjenskape den originale funkisboligen gjennom utstrakt bruk av 3D-modeller for å visualisere for oppdragsgiver? Velkommen inn i *INTERIØR & MØBLER 2022*.

*Inger Schjoldager*

Sjefredaktør Orfeus forlag

## INTERIØR & MØBLER –

**NILs årbok 2022** er utgitt av NIL – Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening

ISBN 978-82-91194-32-5  
ISSN 0803-7582

Prosjektleder → Mona Lise Lien  
Redaktør → Inger Schjoldager  
Redaksjonskomité → Fredrik Torsteinsen, Kaja Kosonen Geiran, Malin Skjelland Eriksen, Ane Wierli Nilsen, Janne Seljelid  
Art direction/grafisk design/produksjon/repro → Halvor Bodin

Leder/koordinator annonsesalg → Steffen Körner Ludvigsen  
Annoncesalg → Else Marie Dahll, Tone Grimstrud, Sigrid Aarønes, Sara Skotte, Kari Svendsen

Trykkeri → Livonia Print SIA, Latvia  
Papir → 300 g/m<sup>2</sup> FSC [omslag], 115 g/m<sup>2</sup> G-Print FSC [materie], Rainbow Intensive Orange 80 g/m<sup>2</sup>



Tekstene til de ulike prosjektene som presenteres i boken er skrevet av de respektive interiørarkitekter og møbeldesignere og er redigert av redaktøren.

FORKORTELSER  
MNIL → Medlem av Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening  
MNAL → Medlem av Norske arkitekters landsforbund  
RIV → Rådgivende ingeniør VVS  
RIE → Rådgivende ingeniør elektro  
RIB → Rådgivende ingeniør bygg  
RIBR → Rådgivende ingeniør brann  
RIAKU → Rådgivende ingeniør akustikk  
UU → Universell utforming

Ansvarlig utgiver →



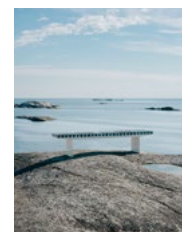
Adresse → NIL  
Josefines gate 34, 0351 Oslo  
Telefon → 23 33 24 64  
E-post → nil@nil.no  
Web → nil.no  
facebook.com/NILsiden  
Årbok → interiørogmøbler.no

President →  
Monica D. Heck 2019–

Daglig leder → Mona Lise Lien  
Mobil → 971 76 230  
E-post → mona.lise.lien@nil.no



FORSIDE  
ULLEVAAL STADION →  
NASJONALANLEGG  
FOR LANDSLAGENE  
I FOTBALL → OSLO  
SNØHETTA AS  
→ side 35



BAKSIDE  
COAST → BENK  
AV HAVPLAST  
FOR VESTRE  
ALLAN HAGERUP  
→ side 67

## Presidenten har ordet

Det er like spennende hvert år med utgivelsen av NILs årbok – og nå er den her. Dette er en viktig publikasjon som sikrer at utvalgte prosjekter utført av interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL spres og gjøres tilgjengelig for interessenter internt og eksternt. Juryen har også i år, som tidligere år, hatt en utfordrende oppgave med å velge blant de innsendte prosjektene. I år presenteres 54 prosjekt med stor variasjon, hvorav fire er valgt til å være signal-prosjekter. I tillegg byr vi på interessante fagartikler med svært forskjellig innhold. Den røde tråden i artiklene i år er arbeidslivet som fagutøver innen interiørarkitektur. Ta deg tid til å lese årboken og benytt deg av den digitale utgaven *interiørogmøbler.no* hvor innholdet enkelt kan distribueres til kunder og samarbeidspartnere via e-post og sosiale medier.

Pandemien preger ikke lenger tilværelsen på samme måte som de to foregående årene. Medlemmene våre omfavner hverdagslivet med unison iver. Igjen kan vi dele erfaringer ansikt til ansikt. Vi higer alle etter å møtes. Foredrag og debatter planlegges og gjennomføres. Vi heier på denne entusiasmen blant medlemmene. NILs digitale lunsjmøter, hvor aktuelle prosjekter presenteres og diskuteres, har gitt en fremragende mulighet til å dele kompetanse og arbeider/prosjekter på tvers av landet. Antallet lunsjmøter er utvidet med mange interessante prosjekter, så det er bare å følge med og hekte seg på neste samling på nettet.

FNs klimarapport er skremmende og ikke til å «skyve under teppet». I byggebransjen kan alle vi fagutøvere bli så mye bedre til å ta vare på de verdiene

vi allerede har, i stedet for å tenke kortsiktig fortjeneste, effektivitet og fornyelse.

Interiørarkitekter og møbeldesignere har en unik posisjon og mulighet til å gjøre en forskjell og skape en holdningsendring. Vi kommuniserer med utviklere, gårdeiere, brukere, entreprenører og produsenter. MNILere kan og må bidra til at vi stopper klimaendringene og sørge for at vi oppnår de ønskede klimamålene innen 2030, satt av FN. Bærekraft og kvalitet er to viktige nøkkelord. Vi har allerede sett og vil i nær fremtid oppleve at funksjon, design og uttrykk naturlig endres i interiør- og møbelbransjen. Løsninger og produktvalg bærer preg av at vi ønsker å ta ansvar for et minimalt fotavtrykk i hvert oppdrag som utføres.

Russlands invasjon av Ukraina går ikke upåaktet hen! Uten å gå inn på alle de menneskeskjebner vi er vitne til, så har vi erfart at vi alle er så avhengige av hverandre for at alt skal fungere. Blant annet kan vi i vår bransje se at prisene øker og tilgang på enkelte byggevarer reduseres.

NIL har sammen med de andre arkitektfagene nådd frem med politisk påvirkningsarbeid gjennom den tverrfaglige arkitekturpolitiske plattformen. Dette er det nærmeste arkitekturprofesjonene noen gang har kommet til å snakke med en stemme. Vi fremstår samlet ovenfor politikere, beslutningstakere og i samfunnet ellers.

Vi i NIL er aktive i arbeidet med å fremme norske designere, norsk design og norsk designindustri i Samarbeidsrådet for møbel- og interiørdesign (SMI 2.0). Både regjeringen og Designindustrien har satt seg høye mål for økt eksport av norsk design innen 2030, og SMI er en viktig verdikjede



Foto → Espen Grønli

og samarbeidsplattform for å bidra til måloppnåelse.

Styret i NIL har tatt medlemmenes innspill fra siste landsmøte på alvor og fokuserer på å imøtekomme fremtidens medlemsmasse. Det er iverksatt to parallelle prosesser med arbeidsgrupper, en innen interiørarkitektur og en innen møbeldesign. Vi håper prosessene kan gi styret og administrasjonen gode retningslinjer og verktøy fremover for ytterligere å aktualisere NIL for unge og nyutdannede – samt profesjonsutøvere som har valgt å stå utenfor faginteresseforeningen. Sammen er vi sterkere og når frem der enkeltstemmer har mindre mulighet for å bli hørt. Styret og administrasjonen jobber kontinuerlig med Strategi og handlingsplan 2021–2023 med de fire fokusområdene; politisk påvirkning, bærekraft i fokus, støtte medlemmene og fremme profesjonen.

Den sterke posisjonen våre medlemmer har i dag, er resultatet av hardt felles arbeid og positivt pågangsmot for å skape økt synlighet – helt siden organisasjonen ble etablert i 1945. NIL skal fortsette å være en samlende organisasjon som arbeider for å ivareta medlemmenes faglige og juridiske interesser og arbeide for å styrke fagene og profesjonens synlighet både lokalt og sentralt.

*NIL bringer resultater – NIL er det naturlige valget for profesjonelle fagutøvere!*

*Monica D. Heck*

Monica D. Heck  
President NIL 2019–